

ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE (ABTEC38)

prof. Girotti Rossano

a.a. 2022/2023

Elaborazione digitale dell'immagine 1 per i Corsi di:

Moda e Costume n. ore 75 (6 CFA)

Fotografia n. ore 75 (6 CFA)

Fumetto e Illustrazione n. ore 75 (6 CFA)

Grafica multimediale n. ore 75 (6 CFA)

OBIETTIVI

Il corso è finalizzato allo sviluppo delle capacità dello studente nel trattamento e l'elaborazione digitale delle immagini, sia per una destinazione finale dell'elaborato cartacea che per il formato web o piattaforma multimediale. Le lezioni saranno prettamente teorico-pratiche e indirizzate all'uso di software per il trattamento dell'immagine raster e vettoriale. Nel corso si utilizzeranno nello specifico Adobe Photoshop o Affinity Photo.

CONTENUTI

Panoramica sull'interfaccia dei sistemi che verranno utilizzati

Contenuti specifici:

01. Aprire o creare un nuovo file

02. Area di lavoro

- Barra delle applicazioni
- Pannello Strumenti
- Pannello Controllo nella barra delle opzioni
- Finestre di dialogo

02. Gestione del colore

- Profilo colore
- Specifiche colore per destinazione dell'elaborato
- RGB e CMYK

03. Definizione

- Gestione della dimensione e della risoluzione di un'immagine
- Modifica della risoluzione
- Specifiche risoluzione per destinazione d'uso
- Modalità di salvataggio ed estensione dei file

04. Specifiche del pannello strumenti

- Strumenti di selezione

- Strumenti per la misurazione
- Strumenti per il ritocco
- Strumenti per disegno e testo
- Strumenti per la pittura
- Strumenti per la navigazione

05. Modalità di selezione

- Strumenti di selezione
- Strumento penna e finestra tracciati
- Selezione e maschera
- Gestione delle selezioni

06. Livelli

- Gestione della finestra livelli
- Maschere di livello
- Modifiche non distruttive
- Livello di riempimenti e regolazioni
- Filtri
- Pannello Canali

07. Strumenti di fotoritocco

- Trasformare gli oggetti
- Ritagliare e raddrizzare le foto
- Alterare immagini
- Ridimensionamento in base al contenuto
- Riparare e ritoccare una foto
- Ritocco con le frequenze

08. Esercitazioni

- Tutti gli argomenti trattati verranno espletati durante la lezione con esercitazioni specifiche

PREREQUISITI

Nessuno.

Durante il corso si alterneranno lezioni teoriche e pratiche, queste ultime votate alla conoscenza e all'utilizzo di software specifici. È solo richiesta la presenza nel PC di software già citati negli obiettivi del corso, nello specifico Adobe Illustrator o Affinity Photo

BIBLIOGRAFIA

B. Di Virgilio, Photoshop CC. Dagli strumenti base al fotoritocco avanzato, Hoepli, 2020;

Altro materiale: Saranno distribuiti dei file PDF sui processi delle elaborazioni e immagini su cui esercitarsi durante la lezione

ESAME FINALE

Valutazione degli elaborati grafici assegnati come esercitazioni durante l'anno di corso. Realizzazione di due elaborati che contengano fotoritocco, selezioni, livelli, maschere di ritaglio, regolazioni e applicazione di filtri. Salvataggio dell'elaborato per molteplici destinazioni d'uso.

DOCENTE

Rossano Girotti ha esplicato parte della sua attività professionale nella progettazione e realizzazione grafica per eventi fieristici, ed esposizioni internazionali per il gruppo industriale iGuzzini illuminazione S.p.A., curando per venti anni i layout grafici degli showroom in tutte le filiali nazionali ed internazionali e realizzandone i cataloghi tecnici e per gli elementi di Arredo Urbano. Menzione particolare inoltre per la realizzazione di installazioni per gli eventi fieristici di Hannover "Light+Building" (Evento biennale a livello mondiale per il settore luce) e Fiera del Mobile, Milano.

Collaborazione con l'Azienda Clementoni per il progetto grafico e l'impaginazione dei libri della collana "Favole e Yoga", "La vita di Maria Montessori", e di tutta la linea dedicata alla lettura per l'infanzia. Realizzazione completa di pack e grafiche linea giochi meccano del settore "Scienza e Gioco".

Conoscenze professionali nell'utilizzo dei software per la stampa cartacea, per il mondo dell'editoria, supporti digitali e cataloghi multimediali realizzati per brand del mondo della moda, "Hymy bag", "Art-pelle", "Soani Group", "Natas".

Altre collaborazioni con Aziende di svariati settori, arredo bagno Teuco, oggettistica F.lli Guzzini, componenti elettronici Gitronica, Videoworks, itWorks, benessere Climacalor e Soprintendenza per i Beni Culturali delle Marche (archiviazione di oltre 60.000 beni storici mobili).

Curatore grafico della mostra sul pontificato di Sisto V attrezzata presso la Basilica di Loreto con il patrocinio della Soprintendenza per i Beni Culturali delle Marche.