
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI
Avv. Prof. Del Vecchio Alessio

A.A. 2022/2023

OBIETTIVI

Il presente insegnamento è caratterizzato dalla relativa Esegesi delle Fonti giurisprudenziali e legislative del Settore.

Verrà effettuato un approfondito studio ed una specifica analisi della Legislazione, del Diritto e dei maggiori istituti giuridici inerenti al Settore dei Beni Culturali, ponendo particolare attenzione alla disciplina relativa alla loro Gestione, Tutela, Valorizzazione e Fruizione.

Il corso è diretto anche all'apprendimento ed allo sviluppo di specifiche capacità interpretative delle diverse problematiche giuridiche trattate, dirette anche allo studio di soluzioni ed applicazioni giuridiche in relazione a pertinenti tipologie di Beni e Figure Professionali, delineate e discusse durante le ore di lezione.

CONTENUTI

Nella prima parte del corso saranno trattati, approfonditi ed ampliati i principi fondamentali e le nozioni inerenti all' Ordinamento Giuridico Italiano e alle Sue fonti di Diritto come studio prodromico alla Legislazione dei Beni Culturali, già preventivamente curate nella prima annualità, nel corso di Beni Culturali ed Ambientali.

Nella seconda parte, rimarcando e potenziando l'analisi dello sviluppo, nel tempo, dal punto di vista storico, semantico-contenutistico, dei fondamenti dell'accezione "Bene Culturale", particolare attenzione verrà dedicata all'esegesi della più importanti Fonti Legislative di riferimento, preordinate e regolamentate da Organizzazioni ed organismi nazionali e sovranazionali.

Approfondimento particolare verrà riservato allo studio delle nozioni e delle disposizioni contenute nel Codice dei Beni Culturali, il Codice Urbani.






Si porrà attenzione sulle Norme, Regolamenti, Atti, Disposizioni e Convenzioni che regolano l'importazione, esportazione, circolazione, promozione, gestione, valorizzazione e fruizione in Italia, nella Comunità Europea e nel Mondo, attraverso le varie Organizzazioni Territoriali ed Internazionali, del Bene in esame.

Inoltre, gli aspetti specifici di Tutela, Valorizzazione e Fruizione del Bene Culturale verranno trattati anche in ragione della previsione e dell'applicazione dello specifico apparato sanzionatorio, previsto dalla giurisdizione amministrativa e penale.

PREREQUISITI

Nessuno

BIBLIOGRAFIA

-  . Del Vecchio Beni Culturali e Spettacolo Percorsi di diritto e legislazione
Pensa MultiMedia 2007
-  A. Del Vecchio Beni Culturali, cent'anni di legislazione.
Raccolta di Leggi, Atti, Disposizioni, Regolamenti e Disposizioni
Pensa Multimedia 2007
-  A. Del Vecchio Beni Culturali Profili di Storia e Legislazione
Edizioni Panico 2004
-  A. Del Vecchio Profili di Diritto e Legislazione dello Spettacolo
Pensa Multimedia 2005
-  F. Teresi Le Istituzioni Repubblicane Manuale di Diritto Costituzionale Giappichelli

ESAME FINALE

Al termine del corso, l'esame orale verificherà la preparazione di ogni studente.

DOCENTE

Alessio Del Vecchio, dal 2010, Avvocato del Foro Di Lecce.

Laureato in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma.

Master in "Direzione Aziendale", A.I.F. (Associazione Italiana Formatori) – Milano

Corso di perfezionamento in "Diritto dell'informatica e del Commercio Elettronico", Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Giurisprudenza, Diritto e Tecnologie dell'Informazione per le Professioni, l'Impresa e la Pubblica Amministrazione.

Master annuale "Studi Europei" LUSEFE (Libera Università di Studi Europei e Formazione di Eccellenza), Sede di Lecce.

Dal 2010 al 2020, Componente Nucleo di Valutazione UNION 3, Unione dei Comuni di: Arnesano, Copertino, Carmiano, Lequile, Leverano, Monteroni, Porto Cesareo, Veglie. (Lecce).

Valutazione delle prestazioni dei Responsabili delle strutture degli Enti, della capacità dirigenziale, dell'andamento qualitativo dei servizi, del raggiungimento degli obiettivi ai fini dell'attribuzione della retribuzione di risultato.

Dall'Anno Accademico 2005/2006, Docente AFAM, Settore Disciplinare ABLE 70,

Legislazione ed Economia delle Arti e dello Spettacolo, presso L' Accademia di Belle Arti di: Bari, Bologna, Foggia, L'Aquila e Lecce.

Autore delle Pubblicazione:

"Beni Culturali, profili di Storia e Legislazione". Edizione panico 2004;

"Profili di Diritto e Legislazione dello Spettacolo". Edizioni Pensa MultiMedia 2005;

"Beni Culturali e Spettacolo, percorsi di Diritto e Legislazione". Edizione pensa multimedia 2007;

"Beni Culturali, cent'anni di legislazione, Raccolta di Leggi, Atti, Disposizioni, Regolamenti e Convenzioni". Edizione Pensa MultiMedia 2007.

Autore di diversi articoli ed interventi pubblicati su riviste inerenti alla Legislazione dei Beni Culturali, sul Diritto e la Legislazione delle Arti, dello Spettacolo e del Turismo.

Esperto in Comunicazione Culturale ed Artistica.

Presidente delle Associazioni di Comunicazione Socio Culturali Onlus:

"Radiondagiovaneweb".

Divulgatore, Organizzatore e Direttore Artistico di Eventi di Cultura e di Spettacolo.

L'Aquila, Febbraio 2023

Avv. Prof. Alessio Del Vecchio

