

TITOLAZIONE DISCIPLINA

STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO – 6 CFA

prof. ssa Barbara DRUDI

n. ore 45

a.a. 2022-23

PAESAGGI NATURALI E PAESAGGI URBANI NEL CINEMA

OBIETTIVI

Il corso intende fornire una conoscenza di base della storia del cinema internazionale a partire dagli anni Trenta del Novecento, fino ai nostri giorni.

L'obiettivo è di far conoscere agli studenti i principali film che hanno costruito ciò a cui siamo arrivati oggi. Sia dal punto di vista delle tecniche sia nelle narrazioni.

CONTENUTI

Il corso prevede una parte manualistica, con un cenno breve ai maggiori film della storia del cinema e un approfondimento del tema del paesaggio. Sia il paesaggio naturale sia il paesaggio urbano. Con le relative implicazioni simboliche e il supporto alla narrative e ai messaggi che ogni film vuole comunicare.

Si prevede la visione di un film per ogni lezione.

Considerando che la base di ogni insegnamento parte dalle fonti primarie.

PREREQUISITI

E' richiesta una conoscenza di base della Storia del Novecento, della Storia dell'arte e della Storia della Fotografia del Novecento.

BIBLIOGRAFIA

Manuale di storia del cinema

Gianni Rondolino e Dario Tomasi

UTET Università, 2014

Ulteriore bibliografia sarà fornita durante il corso

ESAME FINALE

L'esame finale sarà esclusivamente orale. E' richiesto un approfondimento con relativo power point da discutere in sede d'esame.

DOCENTE

Barbara Drudi (Ph.D. Università della Tuscia, Viterbo) docente di Storia dell'Arte contemporanea all' Accademia di Belle Arti di L'Aquila. Ha curato diverse esposizioni e scritto saggi soprattutto sull'arte italiana del dopoguerra e i suoi rapporti con gli Stati Uniti (Afro, Toti Scialoja, Ettore Colla, among others). Ha curato Afro, Catalogue Raisonné of Paintings on Canvas, pubblicato a Rome (Dataars) in 1997. Suoi volume recenti: Afro da Roma a New York, 2008 (Gli Ori editori Contemporanei), Arti Visive. La rivista di Ettore Colla 1952-1958, 2011 (Gli Ori editori Contemporanei) e Milton Gendel Uno scatto lungo un secolo. Gli anni tra New York e Roma 1940-1962, 2017 (Quodlibet).

E' Advisor to the American Academy in Rome (from 2015); Advisor to Fondazione Primoli for Gendel Archive, Roma (from 2011) and has been Member of the Board of Fondazione Toti Scialoja, Roma (1999-2012).

Vive e lavora a Roma.