

ABAV04 Tecniche dei Procedimenti a Stampa (n. 8 CFA)

prof. Antonello Santarelli

n. 100 ore

a.a. 2022-23

OBIETTIVI

Gli studenti dovranno acquisire le competenze per la preparazione di prodotto editoriale illustrato. Dovranno quindi preparare l'impaginato e le relative illustrazioni tenendo conto di metodi colore, risoluzioni e formato di stampa, predisporre il definitivo prevedendo i parametri tecnici a seconda della stampa a cui sarà destinato

CONTENUTI

Il corso è articolato in lezioni teoriche frontali, impaginazione in aula.

Temi generali affrontati:

Temi tecnici: I metodi colore, i profili colore, il trattamento del testo, i formati di stampa, le tecnologie offset e digitale.

Temi teorici: L'organizzazione dei contenuti, le tipologie editoriali.

Software utilizzati

Affinity publisher, software proprietario

Link per l'acquisto: <https://affinity.serif.com/it/publisher/>

Descrizione: Affinity publisher è un software professionale che permette di lavorare sia in ambiente di impaginazione che in ambiente pixel, permette la predisposizione di pagine master, esportazioni e tutti gli altri strumenti presenti in altri software professionali di questa tipologia.

PREREQUISITI

Conoscenza informatica di base per l'utilizzo del computer.

BIBLIOGRAFIA

Dispense del docente.

ESAME FINALE

Progetto libro illustrato sui racconti dei f.lli Grimm, oltre la conoscenza dei temi teorici.

DOCENTE

È docente nei corsi di discipline per la grafica, oltre ad aver tenuto corsi nelle discipline per lo spettacolo presso l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila.

Ha svolto attività di progettazione nei campi dello spettacolo e del design per la comunicazione, negli stessi campi ha inoltre tenuto corsi e seminari per enti pubblici e privati.

CURSUS STUDIORUM

Titoli accademici

2016 For.Com consorzio interuniversitario, Perfezionamento Post Lauream in "Teoria della comunicazione: metodologie didattiche"

2015 For.Com consorzio interuniversitario, Perfezionamento Post Lauream in "Fotografia, disegno e grafica pubblicitaria: metodologie didattiche"

2007 Accademia di Belle Arti di Frosinone, D. A. specialistico di II livello indirizzo Scenografia

1993 Accademia di Belle Arti L'Aquila, D. A. vecchio ordinamento, indirizzo Scenografia

Titoli di Studio

1988 Istituto privato Politecnico Adriatico di Pescara, attestato professionale in Graphic Design

1985 Liceo scientifico dell'Aquila, diploma di maturità scientifica

PUBBLICAZIONI

“1+1fa3, una possibile metodologia didattica per la progettazione d'immagini finalizzate alla comunicazione pubblicitaria.”

Verdone Editore – Castelli (Teramo), luglio 2015

ISBN 9788896868508

Contatti: a.santarelli@abaq.it

Sito: www.antonellosantarelli.it