

ABAV04 Tecniche e Tecnologie della Grafica (n. 8 CFA)

prof. Antonello Santarelli

n. 100 ore

a.a. 2022-23

OBIETTIVI

Il programma del secondo livello affronta i temi finalizzati all'acquisizione degli strumenti tecnici e metodologici necessari alla progettazione e alla didattica della grafica.

Il programma è conforme agli obiettivi previsti nel D.M. 616 del 10/08/2017 e **l'esame può essere riconosciuto per 6cfa nell'area delle Metodologie e Tecnologie Didattiche**, il settore ABAV04 rientra fra i settori disciplinari di riferimento previsti.

CONTENUTI

Gli studenti analizzeranno software grafici di tipo open source, strumenti utilissimi per creare laboratori didattici nelle scuole al fine di introdurre i temi della gestione e progettazione grafica.

La parte laboratoriale prevede esercitazioni pratiche su Inkscape, Gimp e altri software di tipo libero, finalizzate alla comprensione degli specifici strumenti e delle loro potenzialità espressive.

Le lezioni frontali affrontano:

- la gestione dei gruppi.
- metodi didattici:
 - metodo analitico, metodo classico, metodo naturale, metodo direttivo;
 - metodi: espositivo, attivo/operativo, sistematico/programmato, euristico o della ricerca.
- principi di valutazione:
 - le competenze chiave;
 - conoscenze, abilità, competenze;
 - strategie didattiche;
 - strumenti di valutazione.

Il project work: gli studenti dovranno elaborare un piano didattico per un laboratorio di grafica vettoriale , organizzando temi, tempi, risorse e valutazione.

PREREQUISITI

Conoscenza informatica di base per l'utilizzo del computer.

BIBLIOGRAFIA

Dispense fornite dal docente.

ESAME FINALE

Gli studenti esporranno il piano preparato e una delle lezioni sulle tecniche e tecnologie della grafica, oltre la conoscenza dei temi teorici.

DOCENTE

È docente nei corsi di discipline per la grafica, oltre ad aver tenuto corsi nelle discipline per lo spettacolo presso l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila.

Ha svolto attività di progettazione nei campi dello spettacolo e del design per la comunicazione, negli stessi campi ha inoltre tenuto corsi e seminari per enti pubblici e privati.

CURSUS STUDIORUM

Titoli accademici

2016 For.Com consorzio interuniversitario, Perfezionamento Post Lauream in “Teoria della comunicazione: metodologie didattiche”

2015 For.Com consorzio interuniversitario, Perfezionamento Post Lauream in “Fotografia, disegno e grafica pubblicitaria: metodologie didattiche”

2007 Accademia di Belle Arti di Frosinone, D. A. specialistico di II livello indirizzo Scenografia

1993 Accademia di Belle Arti L’Aquila, D. A. vecchio ordinamento, indirizzo Scenografia

Titoli di Studio

1988 Istituto privato Politecnico Adriatico di Pescara, attestato professionale in Graphic Design

1985 Liceo scientifico dell’Aquila, diploma di maturità scientifica

PUBBLICAZIONI

“1+1fa3, una possibile metodologia didattica per la progettazione d’immagini finalizzate alla comunicazione pubblicitaria.”

Verdone Editore – Castelli (Teramo), luglio 2015

ISBN 9788896868508

Contatti: a.santarelli@abaq.it

Sito: www.antonellosantarelli.it