



**Presentazione della rivista KERMES 123-124
Numero speciale dedicato a un decennio di
ricostruzione post-sisma a L'Aquila**

a cura di Giancarlo Buzzanca

Saluto della Direttrice dell'Accademia
di Belle Arti L'Aquila
Maria D'Alesio

**Teatro dell'Accademia di Belle Arti
L'Aquila
mercoledì 30 novembre 2022
ore 14.00 – 18.00**

PROGRAMMA

ore 14.00

Saluto della Direttrice dell'Accademia di Belle Arti
L'Aquila, **Maria D'Alesio**

ore 14.10

Lorenzo Armando, *Introduzione del Direttore di
Kermes.*

ore 14.30

Giancarlo Buzzanca, *Un decennio di ricostruzione
post sisma a L'Aquila: tra restauro e
conservazione, tutela e cultural renaissance.*

ore 14.50

Francesca Lo Forte, *Documentare attraverso le
immagini la storia recente dell'Aquila.*

ore 15.10

Stefano D'Amico, *Gestire l'emergenza con
l'ordinarietà: cenni sull'attività del Segretariato
regionale del MiBACT per l'Abruzzo.*

ore 15.30

Marco Brandizzi - Elisabetta Sonnino,
*L'Accademia di Belle Arti dell'Aquila per il
restauro, la produzione e la ricerca artistica nel
territorio.*

ore 16.00

**Donatella Attura - Dino Gavioli - Massimiliano
Metri**, *Metodologie adottate nel restauro degli
affreschi dell'edicola all'interno della Chiesa di
Santa Maria del Ponte di Roio.*

ore 16.30

**Giovanna Taglieri - Valeria Daniele - Ludovico
Macera - Antonio Mignemi**, *Messa a punto di un
metodo di consolidamento innovativo ed eco-
compatibile sulla facciata di un Palazzo storico
dell'Aquila: impiego estensivo di una sospensione
acquosa di nano-calce.*

ore 17.10

Paolo Buonora, *Il paesaggio urbano di una città
murata. Un WebGIS per L'Aquila dieci anni dopo il
terremoto.*

ore 17.30

Silvia Taranta, *L'AQUILA, lavori in corso. Il
racconto condiviso del recupero post-sisma del
patrimonio culturale.*

17.50

Manuel De Libero, *La vita riparte da qui.*