

## **TITOLAZIONE DISCIPLINA**

**Stampa d'Arte** 6 CFA

**Grafica d'Arte per Afferenti** 8 CFA

**Prof. Tummolillo Daniel Antonio**

**n. ore** 250

a.a. 2022/23

Stampa d'Arte;

Grafica d'Arte per Afferenti

## **OBIETTIVI**

Entrambi i corsi intendono sviluppare la serigrafia in tutti i possibili campi applicativi artistici, inserendo questa tecnica di stampa nella creatività di ogni singolo partecipante.

## **CONTENUTI**

Sviluppo di uno o più progetti personali;

Apprendimento dei processi tecnici: preparazione delle pellicole, fotoincisione dei cliché, messa a registro, stampa;

Avviamento alla conoscenza e utilizzo della terminologia tecnica e degli strumenti utilizzati;

Consultazione di testi specifici e di serigrafie originali di autori italiani ed esteri;

## **PREREQUISITI**

Buona conoscenza dei software di elaborazione digitale dell'immagine;

Buona conoscenza delle basi del disegno e dell'illustrazione;

Curiosità;

## **BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA**

**OMG POSTERS A Decade of Rock Art**

ed. Reagan Arts.

**CARTELES DE ARTISTA De Toulouse-Lautrec a Jeff Koons**

Colección Joseluis Rupéerez Museo Carmen Thyssen Malaga

**SQUEEGE The European Gig Poster Movement**

Bernd Hofman and Joris Diks

ed. The Red Can Company

**MANIFESTI Storie da Incollare**

Arturo Carlo Quintavalle

ed. BUR 1996

## **LOW TECH PRINT**

Caspar Williamson

ed. Laurence King Publishing Ltd.

**SILKSCREEN BASICS A Complete How-to Handbook**

Ginko Press 2010

**PULLED A Catalog of Screen Printing**

Mike Perry Princeton Architectural Press 2011

**POP ART & WARHOL**

167 Carte D'Artista Germano Celant 2016

Abscondita srl

**LA STAMPA D'ARTE Tecniche tradizionali e contemporanee**

Ann d'Arcy Hughes, Hebe Vernom-Morris

ed. Logos

**LITOGRAFIA SERIGRAFIA**

a cura di Ginevra Mariani

ed. Le Tecniche in piano De Luca Editori D'Arte

**TRATTATO DI SERIGRAFIA**

Franco Lo Giudice

Tirrenia Stampatori 1998

**SEE RED Women's workshop Feminist Posters 1974-1990**

Four Corners Books

**SILKSCREEN MASTER-SECRET'S of the World's Top Screen Printers**

Vetro Editions 2017

**POSTER-ART" Innovazione e Design di Manifesti**

Charlotte Rivers

Logos 2007

**V.I.P. Various Italian Printmakers**

Daniel Tummolillo

Edizioni Del Frisco 2021

**LA CONOSCENZA ACCIDENTALE Apparizione e sparizione delle immagini**

Georges Didi-Huberman

Bollati Boringhieri

**L'OPERA D'ARTE NELL'EPOCA DELLA SUA RIPRODUCIBILITA' TECNICA**

Walter Benjamin

Ed. Einaudi

**LE RIVOLUZIONI DEL LIBRO L'invenzione della stampa e la nascita dell'età moderna**

Elizabeth L.Eisenstein

Ed Il Mulino

**REINVENTARE IL MEDIUM Cinque saggi sull'arte d'oggi**

Rosalind Krauss

Ed Bruno Mondadori

**L'UOMO ARTIGIANO**

Richard Sennett

Ed Universale Economica Feltrinelli

**LA GALASSIA GUTENBERG**

Marshall Mc Luhan

Ed. Armando Editore

**ORALITA' E SCRITTURA Le tecnologie della parola**

Walter J.Ong

Ed. Il Mulino

**CREAZIONE E ANARCHIA L'opera nell'età della religione capitalista**

Giorgio Agamben

Ed Piccola Biblioteca Neri Pozza

**CHE COS'E' L'ATTO DI CREAZIONE?**

Gilles Deleuze

Ed. Cronopio

## **ANDY WARHOL**

a cura di Elio Grazioli

Riga 33 Marcos y Marcos

### **ESAME FINALE**

Nelle ultime lezioni dell'a.a. verrà svolto un momento di revisione e di controllo degli elaborati realizzati che sarà di preparazione all'esposizione delle opere al fine di sostenere l'esame finale.

### **DOCENTE**

Docente per 13 anni del corso di Serigrafia presso la Scuola di Grafica dell'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano.

Da quando mi sono avvicinato a questa tecnica di stampa da studente, mi ci sono appassionato profondamente e ho cercato negli anni di approfondire le diverse creatività che questo procedimento permette di realizzare. Questa curiosità mi ha spinto nel 2021 a pubblicare il primo libro sulla Serigrafia in Italia, facendo una fotografia contemporanea e parziale delle piccole realtà artistiche e laboratoriali presenti sul territorio nazionale.

Da anni porto avanti la conoscenza e la diffusione di questo mezzoo di stampa, attraverso workshop, interventi didattici, mostre e presentazioni ad eventi di editoria indipendenti.

Artista e serigrafo con mostre a Milano e New York.