

TITOLAZIONE DISCIPLINA Teorie e culture della rappresentazione / Drammaturgia CFA 6
prof. Mastracci Annamaria
n. ore 45

a.a. 2022-23
La Traviata

OBIETTIVI

Il corso vuole fornire gli elementi per analizzare a fondo un'opera lirica.

CONTENUTI

Si analizzerà "La Traviata" di Verdi da un punto di vista letterario, musicale e teatrale.

BIBLIOGRAFIA

Mellace Raffaele, *Con moltissima passione*, Carocci editore, Roma, 2017
Dahlhaus Carl, *Drammaturgia dell'opera italiana*, EDT, Torino 2005
Verdi Giuseppe, *La Traviata*, qualsiasi edizione
Piave, Francesco Maria, *La Traviata*, qualsiasi edizione

ESAME FINALE

Colloquio