

**Decorazione (12 CFA)**  
**Prof. Franco Fiorillo**  
**n. ore 150**

a.a. 2022-2023  
Le grandi installazioni

### **L'installazione d'Arte**

Con gli studenti del biennio di secondo livello affronteremo una ricerca su alcune grandi installazioni realizzate da alcuni Artisti (che concorderemo assieme) negli ultimi anni; tale ricerca ci porterà ad individuare le problematiche tecniche ed i relativi significati legati ai lavori analizzati.

Parallelamente svolgeremo un approfondimento relativo ai progetti individuali dei singoli studenti, sviluppando differenti tecniche espressive che possano spaziare dalle pratiche tradizionali per approdare alle più attuali formule ad esse affiancate.

La bibliografia – diversificata e personalizzata – costituirà un ulteriore spunto per la costruzione degli elaborati.

### **OBIETTIVI**

Il corso intende fornire competenze sulle tecniche e delle modalità progettuali relative alle installazioni Artistiche, costruendo altresì un archivio tematico sugli argomenti.

L'obiettivo formativo è finalizzato alla conoscenza dell'argomento ed all'educazione alla conoscenza degli autori e dei relativi interventi artistici, nonché alla progettazione di propri elaborati.

Con gli studenti porteremo avanti una serie di progetti tesi a intensificare i rapporti tra Arte e Territorio, con particolare attenzione ad interventi che possano valorizzare l'ambiente. Lavoreremo altresì a laboratori di didattica relativi alle tematiche trattate.

### **CONTENUTI**

La didattica è organizzata in lezioni frontali e laboratorio da svolgere all'interno e sul territorio, utilizzando svariate pratiche progettuali tra cui la fotografia, la progettazione digitale, il disegno. Le lezioni affronteranno le tematiche trattate attraverso proiezioni di materiali estrapolati dal web e filmati di repertorio, confrontando costantemente i contenuti con la bibliografia suggerita. L'esercitazione di laboratorio, potrà essere sviluppata da studenti singoli o gruppi di studenti anche attraverso proposte

progettuali da proporre eventualmente sul territorio.

Seminari, presentazioni dibattiti si alterneranno alle esercitazioni che preluderanno alle revisioni degli elaborati.

Tra i moduli previsti merita particolare attenzione il modulo "Allestimenti degli spazi espositivi", in cui ci confronteremo con gli spazi e con le tecniche di allestimento, analizzandone le problematiche e le soluzioni, anche attraverso l'analisi e la fruizione di mostre (sono previste collaborazioni con musei presenti sul territorio, tra cui il MAXXI L'Aquila)

## **PREREQUISITI**

Studenti iscritti al 2° livello delle Scuole di Arti Visive presso l'Accademia di Belle Arti L'Aquila

## **BIBLIOGRAFIA**

Bibliografia di riferimento:

Le arti multimediali digitali, Balzola Andrea - Monteverdi Anna Maria, 2004, Garzanti Milano

Dall'oggetto al comportamento, Renato Barilli, 1971 Ellegi Roma

Estetica relazionale, Nicolas Bourriaud, 2010 Postmediabooks

Spatial Practices, Cecilia Guida, 2012, Franco Angeli

Il corpo post-organico, Teresa Macrì, 1999, Feltrinelli

Si fa con tutto, Angela Vettese, 2010 Laterza

New media Art, Mark Tribe/Reena Jana, 2006 Taschen

L'opera partecipata, Lucilla Meloni, 2000 Rubbettino Editore

## **ESAME FINALE**

L'esame verterà sulle tematiche trattate nel corso delle lezioni e sull'analisi delle ipotesi progettuali, valutando altresì le conoscenze acquisite ed il grado d'interesse per gli argomenti affrontati.

## **DOCENTE**

FRANCO FIORILLO (L'Aquila 03-01-1962). 1985 Diploma in Pittura all'Accademia di Belle Arti (110 e lode / 110). 1985 Premio Speciale per le Accademie di Belle Arti nell'Expo Arte di Bari. Partecipa ad importanti manifestazioni artistiche collaborando con alcuni tra i maggiori artisti internazionali.

Collabora con i Multiple-name "Progetto Oreste", BacinoNapoli", "Neola", "BEFF", "VariusMultiplexMultiformis", "Denuncia"

Presidente dell'Associazione Neola.

Fa parte del comitato scientifico del CeDRAP dell'Università la Sapienza di Roma

Attualmente Docente della Scuola di Decorazione presso l'Accademia Statale di Belle Arti L'Aquila. Presso tale Accademia ha insegnato "Restauro Virtuale", "Tecniche Perormative per le Arti Visive", "Tecniche per la Pittura", "Tecniche della Doratura per il Restauro", "Tecniche per la Decorazione", "Tecnologie e materiali per la Pittura", "Tecniche di Progettazione d'Interventi Urbani e Territoriali"

<https://www.abaq.it/docenti/fiorillo-franco/>