

TITOLAZIONE DISCIPLINA 8

prof. GIGANTE STEFANIA

n. ore 100

a.a.2022-2023

Elaborazione digitale dell'immagine ABTEC38

OBIETTIVI

Il corso è finalizzato all'acquisizione delle competenze approfondite dei software Photoshop e Illustrator per realizzare progetti professionali applicati ai vari campi dell'arte (in ambito artistico/creativo/sperimentale) integrando i disegni manuali con quelli elaborati in versione digitale e con le fotografie.

Attraverso l'acquisizione degli strumenti e l'apprendimento del funzionamento dei software si propone di portare gli allievi allo sviluppo di un metodo di lavoro che consenta di ideare e realizzare elaborati grafici di tipo professionale, pronti per essere utilizzati in progetti reali e nel mondo del lavoro.

L'apprendimento e la conoscenza del software verranno affrontati tramite esercizi mirati allo studio e alla comprensione del programma, sotto il tutoraggio costante del docente.

Saranno dunque sviluppate le seguenti competenze:

- competenze tecnologiche
- competenze culturali
- competenze progettuali
- capacità espositiva del proprio lavoro

CONTENUTI:

Attraverso lezioni frontali ed esercitazioni applicative assistite tramite l'uso del software Adobe Photoshop CC®, si affronteranno argomenti di risoluzione, tipologie di immagini, grafica raster e vettoriale, metodi e correzione del colore, formati grafici, sia per la destinazione cartacea che web. Si tratteranno le principali tecniche di elaborazione, fotoritocco e pittura digitale.

A fine corso è previsto un workshop presso un'azienda locale di stampa digitale per verificare direttamente e attivamente le diverse tecnologie di stampa, con la possibilità di stampare propri elaborati con i diversi macchinari messi a disposizione.

PREREQUISITI

Avere a disposizione il proprio pc con il Software Adobe Photoshop CC®

BIBLIOGRAFIA

Ambrose, Harris , " *Il manuale del graphic design, Progettazione e produzione*", Zanichelli 2017
Falcinelli, " *Cromorama. Come il colore ha cambiato il nostro sguardo*", Einaudi, 2017;
Di Virgilio, " *Photoshop CC. Dagli strumenti base al fotoritocco avanzato*", Hoepli, 2020;
Molon, " *Adobe Photoshop CC. Guida operativa*", Tecniche nuove, 2013
Schewe, " *La stampa digitale. Come preparare immagini in Lightroom e Photoshop per stampe di alta qualità* ", Edizioni Pearson, 2014

ESAME FINALE

1) Esercitazioni e revisioni

Sono previste esercitazioni pratiche intermedie oggetto di valutazione al fine del conseguimento della materia.

2) Modalità esame

- valutazione del book digitale progettato dallo studente con le esercitazioni proposte durante l'anno, per dimostrare l'acquisizione delle tecniche illustrate.
- presentazione del progetto finale personale (elaborato grafico e fotografico da consegnare in formato digitale e stampato prima dell'esame) con documentazione sulle fasi elaborative dall'ideazione allo sviluppo fino al rendering esecutivo.
- discussione delle caratteristiche di tali elaborati.
- alcune domande sul programma teorico/pratico svolto.

DOCENTE

Stefania Gigante

Giovane artista poliedrica, in fase di sperimentazione: l'arte diventa ricerca personale, e il suo mondo, interiore ed esteriore, si traduce in opere grafiche e pittoriche.

Ha coltivato l'innata passione per la pittura da autodidatta fino alla maturità scientifica quando, conclusi gli studi liceali con ottimi voti, ha scelto di svolgere a tempo pieno l'attività artistica, iscrivendosi all'Accademia di Belle Arti di L'Aquila.

In seguito al diploma triennale in grafica d'arte e progettazione e la specializzazione in grafica multimediale (entrambi con lode) e dopo varie molteplici esperienze formative e lavorative anche all'estero, attualmente si occupa principalmente di grafica e design; insegna "Tecniche e tecnologie della stampa digitale" e "Elaborazione digitale dell'immagine" presso l'Accademia di L'Aquila, lavora come grafica freelance e organizza laboratori artistici e corsi di pittura per adulti e bambini.