

**Progettazione di interventi urbani e territoriali (12 CFA)**

**Prof. Franco Fiorillo**

**n. ore 150**

a.a. 2022-2023

[Eventuale titolo del corso]

**OBIETTIVI**

Il corso intende fornire competenze sul tema del territorio e delle modalità progettuali relative ad interventi sul territorio, costruendo altresì un archivio tematico sugli argomenti.

L'obiettivo formativo è finalizzato alla conoscenza dell'argomento ed all'educazione alla conoscenza del paesaggio ed alla consapevole interazione di interventi ad esso relativi.

Con gli studenti porteremo avanti una serie di progetti tesi a intensificare i rapporti tra Arte e Territorio, con particolare attenzione ad interventi che possano valorizzare l'ambiente.

Lavoreremo altresì a laboratori di didattica relativi alle tematiche trattate.

**CONTENUTI**

La didattica è organizzata in lezioni frontali e laboratorio da svolgere all'interno e sul territorio, a partire dal Parco dell'Accademia che costituirà un punto di partenza progettuale, utilizzando svariate pratiche progettuali tra cui la fotografia, la progettazione digitale, il disegno naturalistico. Le lezioni affronteranno le tematiche trattate attraverso proiezioni di materiali estrapolati dal web e filmati di repertorio, confrontando costantemente i contenuti con la bibliografia suggerita. L'esercitazione di laboratorio, potrà essere sviluppata da studenti singoli o gruppi di studenti anche attraverso proposte progettuali da proporre eventualmente sul territorio.

Seminari, presentazioni dibattiti si alterneranno alle esercitazioni che preludevano alle revisioni degli elaborati.

**PREREQUISITI**

Studenti iscritti al 2° livello delle Scuole di Arti Visive presso l'Accademia di Belle Arti L'Aquila

**BIBLIOGRAFIA**

Bibliografia di riferimento:

G. Bindi - P. Gilardi, Arte, Ambiente, Ecologia, Postmedia book 2019

Francesca Bruni, Ordinare la distanza – Abitare nella città cercando natura, Clean Edizioni Napoli 2016

Gilles Clement, Manifesto del terzo paesaggio, Quodlibet, Macerata 2007

Conrad Gessner, Enchiridion historiae plantarum, Università di Losanna, 1541

J.W. Goethe, Versuch die Metamorphose der Pflanz zu erklären, Ettingershe Buchandlung, 1790

Christiane Lohr, Monograph, Hatje Cantz Verlag: Christiane Löhr, texts by Jannis Kounellis,

Stephanie Buhmann, Germano Celant, Nicole Fritz, Yuri Mitsuda, Claudia Dichter, poem by Marion Poschmann, Berlin 2020

Oreste Mattiolo, L'opera botanica di Ulisse Aldrovandi, Bologna 1897

Baptiste Morizot, Sulla pista animale, Nottetempo, 2020

Paesaggio Urbano 1, Maggioli Editore, 2017, Santarcangelo di Romagna (RN)

Otto Penzig, Contribuzioni alla storia della botanica, Hoepli Milano 1905

Renzo Piano, PERIFERIE n.1 - Diario del rammento delle nostre città, Bellissimo 2014 Torino  
Paolo Portoghesi, Natura e Architettura, Skira Milano, 2000.

## **ESAME FINALE**

L'esame verterà sulle tematiche trattate nel corso delle lezioni e sull'analisi delle ipotesi progettuali, valutando altresì le conoscenze acquisite ed il grado d'interesse per gli argomenti affrontati.

## **DOCENTE**

FRANCO FIORILLO (L'Aquila 03-01-1962). 1985 Diploma in Pittura all'Accademia di Belle Arti (110 e lode / 110). 1985 Premio Speciale per le Accademie di Belle Arti nell'Expo Arte di Bari. Partecipa ad importanti manifestazioni artistiche collaborando con alcuni tra i maggiori artisti internazionali.

Collabora con i Multiple-name "Progetto Oreste", BacinoNapoli", "Neola", "BEFF", "VariusMultiplexMultiformis", "Denuncia"

Presidente dell'Associazione Neola.

Fa parte del comitato scientifico del CeDRAP dell'Università la Sapienza di Roma

Attualmente Docente della Scuola di Decorazione presso l'Accademia Statale di Belle Arti L'Aquila. Presso tale Accademia ha insegnato "Restauro Virtuale", "Tecniche Perormative per le Arti Visive", "Tecniche per la Pittura", "Tecniche della Doratura per il Restauro", "Tecniche per la Decorazione", "Tecnologie e materiali per la Pittura", "Tecniche di Progettazione d'Interventi Urbani e Territoriali"

<https://www.abaq.it/docenti/fiorillo-franco/>