



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Determinazione di spese n. 70

Il Direttore Amministrativo

CIG Z5A3A3826A

- Vista La legge 21.12.1999 n. 508 e s.m.i., recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- Visto Il D.P.R. 28.02.2003 n. 132 e s.m.i. recante “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;
- Visto Lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila, approvato con D.D. 15.05.2019, n. 949;
- Visto Il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia, approvato con D.D. 05.07.2005 n. 327;
- Visto In particolare gli artt. 5 e 24;
- Vista La deliberazione n. 1.167 del Consiglio di Amministrazione, assunta nella seduta del 19.12.2022, con la quale è stato autorizzato l'esercizio provvisorio per l'AF. 2023 nelle more della redazione ed approvazione del Bilancio di Previsione per l'A.F. 2023;
- Considerata La necessità di garantire il corretto funzionamento amministrativo-didattico dell'Accademia, in esecuzione delle linee programmatiche di gestione deliberate dal Consiglio Accademico per l'a.a. 2022/2023;
- Visto Il DM 934/2022 – orientamento attivo nella transizione scuola – università nell'ambito del PNRR missione 4 competente 1, investimento 1.6, che assegna fondi a questa Istituzione per un massimo di € 47.250,00=;
- Attesa La necessità di acquistare il materiale necessario alla realizzazione del corso “ZIP ZAP ABITI FATTI DI ROBA” tenuto dal Prof. Attilio Carota nell'ambito del progetto del DM 934/22;
- Vista La procedura di acquisto di beni, avviata con richiesta da parte del Prof. Antonello Antico, docente referente del progetto del PNRR, prot. 38 del 09/01/202;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

- Visti Gli atti della procedura e dato atto della regolarità amministrativa della stessa;
- Visto L'ordinativo prot. 1584 del 08/03/2023, con il quale l'Amministrazione ha assunto obbligazione verso la Ditta TESSILSET SRL per l'acquisto del materiale necessario alla realizzazione del corso "ZIP ZAP ABITI FATTI DI ROBA" tenuto dal Prof. Attilio Carota nell'ambito del progetto del DM 934/22 per un costo complessivo di € 2.359,42= I.V.A. inclusa;
- Considerato Che lo stesso sarà utilizzato dagli studenti che parteciperanno al corso tenuto dal Prof. Carota;
- Vista La previsione definitiva del Capitolo 1.2.1.260 delle Uscite del Bilancio di Previsione A.F. 2022, pari a € 62.569,03=;
- Attesa La necessità di assumere impegni di spesa in coerenza con le vigenti disposizioni in materia di gestione dell'esercizio provvisorio negli Enti pubblici;
- Ritenuto Di dover provvedere in merito;

D I S P O N E

Di impegnare la spesa di cui in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo, per complessivi € 1.933,95=, I.V.A. esclusa, oltre € 425,47= I.V.A. al 22%; per un totale complessivo di € 2.359,42= I.V.A. inclusa, in favore della Ditta TESSILSET SRL per l'acquisto del materiale necessario alla realizzazione del corso "ZIP ZAP ABITI FATTI DI ROBA" tenuto dal Prof. Attilio Carota nell'ambito del progetto del DM 934/22.

La spesa totale verrà imputata all'U.P.B. 1.2.1 art. 260 delle Uscite in conto competenza 2023.

La liquidazione della spesa resta subordinata all'applicazione delle norme sui pagamenti nella pubblica amministrazione in regime di esercizio provvisorio, alla regolarità della fornitura, della fattura elettronica ricevuta, della posizione contributiva INPS/INAIL, secondo quanto previsto dalle vigenti disposizioni di legge.

L'Aquila, 08.03.2023

Visto per la copertura finanziaria e di cassa

Il Direttore di Ragioneria
Dott. Giancarlo Iacomini

Il Direttore Amministrativo
D.ssa Paola Spezzaferri