Ministero dell'Università e della Ricerca
DIREZIONE GENERALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

L'Aquila, 13/01/2023

Agli STUDENTI
Ai DOCENTI
albo on line e
sito istituzionale

Oggetto: pubblicazione calendario esami sessione invernale a.a. 2021/2022

Si pubblica, allegato alla presente, il calendario degli esami della sessione invernale dell'anno accademico 2021/2022.

Sul calendario è indicato, in corrispondenza di ciascuna disciplina, l'orario per l'appello degli studenti.

Gli esami si terranno **in presenza**.

La prenotazione agli esami sulla piattaforma Isidata è obbligatoria e potrà essere effettuata online, con le modalità riportate sul sito www.abaq.it (Segreteria - ISIDATA), dal **13/01/2023 al 06/02/2023.**

Non saranno accettate richieste di prenotazione pervenute oltre i termini, pertanto gli studenti sono invitati a consultare Isidata, tramite il codice e la password personali, in tempo utile per verificare se sussistono eventuali blocchi del sistema dovuti ad irregolarità.

LA DIRETTRICE
Prof.ssa Maria D'Alesio

Firmato digitalmente da

MARIA D'ALESIO

C = IT

Allegato: calendario esami sessione invernale a.a. 2021/2022

Via Leonardo da Vinci s.n.c. - 67100 L'Aquila Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370
e-mail: protocollo@abaq.it Internet: www.abaq.it
Cod. Fiscale 80006960662

ESAMI SESSIONE INVERNALE A.A. 2021/2022

13-25 febbraio 2023

CORSO	LIVELLO	DOCENTE	COMMISSIONE	GIORNO	ORA
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	**B**	BALDASSARRA L uca	BALDASSARRA L. - DAMMONE SESSA S. - FIORILLO F.	13-feb	9.00
PRODUCT DESIGN	**B**	BALDASSARRA Luca	BALDASSARRA L. - DAMMONE SESSA S. - FIORILLO F.	13-feb	9.00
TECNICHE PER LA DECORAZIONE	**T**	BALDASSARRA Luca	BALDASSARRA L. - DAMMONE SESSA S. - FIORILLO F.	13-feb	9.00
FOTOGRAFIA	**T**	BALDUCCI Danilo	BALDUCCI D. - PEILL C. - GIORDANO P.	13-feb	9.00
FOTOGRAFIA 1-2-3	**T**	BALDUCCI Danilo	BALDUCCI D. - PEILL C. - GIORDANO P.	13-feb	9.00
TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 2-3	**T**	BELLUCCI Gianluigi	BELLUCCI G. - NANNICOLA C. - TUMMOLILLO D.	13-feb	9.00
TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI	**T**	BELLUCCI Gianluigi	BELLUCCI G. - NANNICOLA C. - TUMMOLILLO D.	13-feb	14.00
RESTAURO DEGLI ARREDI E DELLE STRUTTURE LIGNEE	**CU**	CERONI Massimo	CERONI M . - DE CESARE - FORCUCCI G.	13-feb	9.00
RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI 2	**CU**	CERONI Massimo	CERONI M . - DE CESARE - FORCUCCI G.	13-feb	9.00
RESTAURO DEI MOSAICI E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI	**CU**	CERONI Massimo	CERONI M . - DE CESARE - FORCUCCI G.	13-feb	9.00
RESTAURO DELLA CERAMICA	**CU**	CERONI Massimo	CERONI M . - DE CESARE - FORCUCCI G.	13-feb	9.00
TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO	**CU**	CERONI Massimo	CERONI M . - DE CESARE - FORCUCCI G.	13-feb	9.00
DISEGNO	**T**	DAMMONE SESSA Sebastiano	DAMMONE SESSA S. - FIORILLO F. BALDASSARRA L.	13-feb	9.00
DISEGNO PER LA DECORAZIONE	**B**	DAMMONE SESSA Sebastiano	DAMMONE SESSA S. - FIORILLO F. BALDASSARRA L.	13-feb	9.00
DECORAZIONE 1-2-3	**T**	DAMMONE SESSA Sebastiano	DAMMONE SESSA S. - BALDASSARRA L. - FIORILLO F.	13-feb	9.00
RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE 2	**CU**	DE CESARE Grazia	DE CESARE G. - CERONI M . -FORCUCCI G.	13-feb	9.00
REST. DEI MANUF. IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBL. E/O DIPINTI 2	**CU**	DE CESARE Grazia	DE CESARE G. - CERONI M . -FORCUCCI G.	13-feb	9.00
TECNICHE E MATERIALI DELLE ARTI CONTEMPORANEE	**CU**	DE CESARE Grazia	DE CESARE G. - CERONI M . -FORCUCCI G.	13-feb	9.00
SCENOGRAFIA 1-2-3	**T**	DI FRANCO Anna	DI FRANCO A. - CORTOPASSI M. - PATRIARCA C.	13-feb	9.00
ARTE DEL FUMETTO 1-2-3	**T**	DI GIANDOMENICO Carmine	DI GIANDOMENICO C. - DAMMONE SESSA S. - FIORILLO F.	13-feb	9.00
ARTE DEL FUMETTO	**B**	DI GIANDOMENICO Carmine	DI GIANDOMENICO C. - DAMMONE SESSA S. - FIORILLO F.	13-feb	9.00
DECORAZIONE	**B**	FIORILLO Franco	FIORILLO F. BALDASSARRA L. - DAMMONE SESSA S.	13-feb	9.00
DECORAZIONE 1-2	**B**	FIORILLO Franco	FIORILLO F. BALDASSARRA L. - DAMMONE SESSA S.	13-feb	9.00

TECNICHE DELLA DORATURA PER IL RESTAURO	**CU**	FIORILLO Franco	FIORILLO F. - DAMMONE SESSA S. - BALDASSARRA L.	13-feb	9.00
PROGETTAZIONE DI INTERVENTI URBANI E TERRITORIALI	**B**	FIORILLO Franco	FIORILLO F. - DAMMONE SESSA S. - BALDASSARRA L.	13-feb	9.00
RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 2	**CU**	FORCUCCI Gabriella	FORCUCCI G. - CERONI M. - DE CESARE G.	13-feb	9.00
RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 1	**CU**	FORCUCCI Gabriella	FORCUCCI G. - CERONI M. - DE CESARE G.	13-feb	9.00
TECNICHE DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE PER IL RESTAURO	**CU**	FORCUCCI Gabriella	FORCUCCI G. - CERONI M. - DE CESARE G.	13-feb	9.00
PITTURA 1	**B**	IANNI S. - AQUILANTI A.	IANNI S. - AQUILANTI A. - DE LEONIBUS E.	13-feb	9.00
PITTURA 1-2-3	**T**	IANNI S. - AQUILANTI A.	IANNI S. - AQUILANTI A. - DE LEONIBUS E.	13-feb	9.00
SCULTURA	**B**	LUDOVICO Matteo	LUDOVICO M. - FUSI F. - PIETRONIRO G.	13-feb	9.00
SCULTURA 1-2	**B**	LUDOVICO Matteo	LUDOVICO M. - FUSI F. - PIETRONIRO G.	13-feb	9.00
TECNICHE DEI PROCEDIMENTI A STAMPA (FUMETTO E ILLUSTRAZIONE)	**T**	NANNICOLA Carlo	NANNICOLA C. - BELLUCCI G. - TUMMOLILLO D.	13-feb	14.00
TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 1	**T**	NANNICOLA Carlo	NANNICOLA C. - BELLUCCI G. - TUMMOLILLO D.	13-feb	9.00
TECNOLOGIA DELLA CARTA	**T**	NANNICOLA Carlo	NANNICOLA C. - BELLUCCI G. - TUMMOLILLO D.	13-feb	9.00
SCULTURA 1-2-3	**T**	PIETRONIRO Giuseppe	PIETRONIRO G. - LUDOVICO M. - FUSI F.	13-feb	9.00
RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 1-2	**CU**	SONNINO Elisabetta	SONNINO E. - BALDASSARRA L.- DE CESARE G.	13-feb	10.00
RESTAURO DEI GESSI E DEGLI STUCCHI 1-2	**CU**	SONNINO Elisabetta	SONNINO E. - BALDASSARRA L.- DE CESARE G.	13-feb	10.00
TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	**T**	TUMMOLILLO Daniel	TUMMOLILLO D. - BELLUCCI G. - NANNICOLA C.	13-feb	9.00
DISEGNO PER L'INCISIONE	**T**	BELLUCCI Gianluigi	BELLUCCI G. - NANNICOLA C. - TUMMOLILLO D.	14-feb	9.00
FOTOGRAFIA DIGITALE	**B**	BALDUCCI Danilo	BALDUCCI D. - GIORDANO P. - PEILL C.	14-feb	9.00
EDITORIA D'ARTE	**T**	BELLUCCI Gianluigi	BELLUCCI G. - NANNICOLA C. - TUMMOLILLO D.	14-feb	9.00
TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 1-2	**B**	BELLUCCI Gianluigi	BELLUCCI G. - NANNICOLA C. - TUMMOLILLO D.	14-feb	9.00
ILLUSTRAZIONE	**T**	CAROTA Attilio	CAROTA A. - GASPARRINI V. - SANTONI M.	14-feb	9.00
ILLUSTRAZIONE 1	**T**	CAROTA Attilio	CAROTA A. - GASPARRINI V. - SANTONI M.	14-feb	9.00
SCENOTECNICA 1-2	**T**	CORTOPASSI Marco	CORTOPASSI M . - DI FRANCO A. - PATRIARCA C.	14-feb	9.00
TECNOLOGIA E MATERIALI APPL. ALLA SCENOGRAFIA	**T**	CORTOPASSI Marco	CORTOPASSI M . - DI FRANCO A. - PATRIARCA C.	14-feb	9.00
TECNICHE PITTORICHE	**T**	DE LEONIBUS Enzo	DE LEONIBUS E. - IANNI S. - AQUILANTI A.	14-feb	9.00
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE	**B**	DE LEONIBUS Enzo	DE LEONIBUS E. - IANNI S. - AQUILANTI A.	14-feb	9.00
TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA PITTURA	**B**	DE LEONIBUS Enzo	DE LEONIBUS E. - IANNI S. - AQUILANTI A.	14-feb	9.00
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA 1-2	**B**	DI CECCO Antonio	DI CECCO A. - BALDUCCI D. - GIORDANO P.	14-feb	14.00

TECNICHE DELLA SCULTURA	**T**	FUSI FEDERICO	FUSI F. -LUDOVICO M.-PIETRONIRO G.	14-feb	9.00
TECNICHE DELLA SCULTURA	**B**	FUSI FEDERICO	FUSI F. -LUDOVICO M.-PIETRONIRO G.	14-feb	9.00
ILLUSTRAZIONE 2	**T**	GASPARRINI Valeria	GASPARRINI V. - SANTONI M. -CAROTA A.	14-feb	10.00
FOTOGRAFIA SCIENTIFICA	**B**	GIORDANO Pierfrancesco	GIORDANO P. - BALDUCCI D. - PEILL C.	14-feb	9.00
FOTOGRAFIA	**B**	GIORDANO Pierfrancesco	GIORDANO P. - BALDUCCI D. - PEILL C.	14-feb	9.00
FOTOGRAFIA 1-2	**B**	GIORDANO Pierfrancesco	GIORDANO P. - BALDUCCI D. - PEILL C.	14-feb	9.00
TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA	**B**	GIORDANO Pierfrancesco	GIORDANO P. - BALDUCCI D. - PEILL C.	14-feb	9.00
FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI	**CU**	GIORDANO Pierfrancesco	GIORDANO P. - BALDUCCI D. - PEILL C.	14-feb	9.00
ILLUMINOTECNICA (Fotografia)	**T**	GIORDANO Pierfrancesco	GIORDANO P. - BALDUCCI D. - PEILL C.	14-feb	9.00
PROGETTAZIONE PER LA PITTURA 2	**B**	IANNI Stefano	IANNI S. - AQUILANTI A. - DE LEONIBUS E.	14-feb	9.00
PROGETTAZIONE PER LA PITTURA	**T**	IANNI Stefano	IANNI S. - AQUILANTI A. - DE LEONIBUS E.	14-feb	9.00
DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI	**CU**	LANDI Stefano	LANDI S. - LUDOVICO M. - PIETRONIRO G.	14-feb	11.00
TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE PER IL RESTAURO	**CU**	LUDOVICO Matteo	LUDOVICO M.-PIETRONIRO G.- FUSI F.	14-feb	9.00
TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	**T**	LUDOVICO Matteo	LUDOVICO M.-PIETRONIRO G.- FUSI F.	14-feb	9.00
DISEGNO ARCHITETTONICO DI STILE E ARREDO	**T**	PATRIARCA Chiara	PATRIARCA C. - DI FRANCO A. - CORTOPASSI M.	14-feb	9.00
SCENOGRAFIA PER IL CINEMA	**B**	PATRIARCA Chiara	PATRIARCA C. - CORTOPASSI M. - DI FRANCO A.	14-feb	9.00
SCENOGRAFIA PER GLI EVENTI	**B**	PATRIARCA Chiara	PATRIARCA C. - CORTOPASSI M. - DI FRANCO A.	14-feb	9.00
SCENOGRAFIA TEATRO DI PROSA	**B**	PATRIARCA Chiara	PATRIARCA C. - CORTOPASSI M. - DI FRANCO A.	14-feb	9.00
ILLUMINOTECNICA (Scenografia)	**B**	PATRIARCA Chiara	PATRIARCA C. - CORTOPASSI M. - DI FRANCO A.	14-feb	9.00
DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	**B**	PEILL Claudia	PEILL C. - BALDUCCI D. - GIORDANO P.	14-feb	9.00
ILLUSTRAZIONE 3	**T**	SANTONI Manuela	SANTONI M. - GASPARINI V. - CAROTA A.	14-feb	9.30
ILLUSTRAZIONE 1	**B**	SANTONI Manuela	GASPARRINI V. - SANTONI M. -CAROTA A.	14-feb	9.30
STAMPA D'ARTE	**T**	TUMMOLILLO Daniel	TUMMOLILLO D. - BELLUCCI G. - NANNICOLA C.	14-feb	9.00
STAMPA D'ARTE	**B**	TUMMOLILLO Daniel	TUMMOLILLO D. - BELLUCCI G. - NANNICOLA C.	14-feb	9.00
MODELLISTICA	**T**	ANTICO Antonello	ANTICO A. - CAROTA A. - FIORILLO F.	15-feb	9.00
MODELLISTICA	**B**	ANTICO Antonello	ANTICO A. - CAROTA A. - FIORILLO F.	15-feb	9.00
PLASTICA ORNAMENTALE	**T**	ANTICO Antonello	ANTICO A. - CAROTA A. - FIORILLO F.	15-feb	9.00
PLASTICA ORNAMENTALE 1-2	**T**	ANTICO Antonello	ANTICO A. - CAROTA A. - FIORILLO F.	15-feb	9.00
TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	**B**	ANTICO Antonello	ANTICO A. - CAROTA A. - FIORILLO F.	15-feb	9.00

TECNICHE DELLA FORMATURA PER IL RESTAURO	**CU**	ANTICO Antonello	ANTICO A. - CAROTA A. - FIORILLO F.	15-feb	9.00
TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEL LEGNO	**CU**	ANTICO Antonello	ANTICO A. - CAROTA A. - FIORILLO F.	15-feb	9.00
FASHION DESIGN	**T**	CAROTA Attilio	CAROTA A. - ANTICO A. - FIORILLO F.	15-feb	9.00
COSTUME PER LO SPETTACOLO	**T**	CAROTA Attilio	CAROTA A. - ANTICO A. - FIORILLO F.	15-feb	9.00
TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI TESSILI	**CU**	CAROTA Attilio	CAROTA A. - ANTICO A. - FIORILLO F.	15-feb	9.00
STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	**T**	CAROTA Attilio	CAROTA A. - ANTICO A. - FIORILLO F.	15-feb	9.00
TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	**B**	MUNAFO' Carmen	MUNAFO' C. - SANNA A. - SANTARELLI A.	15-feb	9.00
TECNOLOGIE E APPLICAZIONI DIGITALI	**B**	SANNA Adriano	SANNA A. - MUNAFO' C. - SANTARELLI A.	15-feb	9.00
COMPUTER ART	**B**	SANNA Adriano	SANNA A. - MUNAFO' C. - SANTARELLI A.	15-feb	9.00
COMPUTER ART	**T**	SANNA Adriano	SANNA A. - MUNAFO' C. - SANTARELLI A.	15-feb	9.00
COMPUTER GRAPHIC	**T**	SANNA Adriano	MUNAFO' C. - SANNA A. - SANTARELLI A.	15-feb	9.00
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	**T**	SANTARELLI Antonello	SANTARELLI A. - MUNAFO' C. - SANNA A.	15-feb	9.00
TECNICHE DEI PROCEDIMENTI A STAMPA (GRAFICA)	**T**	SANTARELLI Antonello	SANTARELLI A. - MUNAFO' C. - SANNA A.	15-feb	9.00
ELEMENTI DI BIOLOGIA APPLICATA AL RESTAURO	**CU**	ANTONELLI Federica	ANTONELLI F. - GIOVAGNOLI A. - TORRE M.	16-feb	9.00
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE	**T**	GIGANTE Stefania	GIGANTE S. - GIROTTI R. - RASETTI S.	16-feb	9.00
CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO	**CU**	GIOVAGNOLI Anna Maria	GIOVAGNOLI A. - ANTONELLI F. - TORRE M.	16-feb	9.00
ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO	**CU**	GIOVAGNOLI Anna Maria	GIOVAGNOLI A. - ANTONELLI F. - TORRE M.	16-feb	9.00
WEB DESIGN	**T**	GIROTTI Rossano	GIROTTI R. - GIGANTE S. - RASETTI S.	16-feb	9.00
ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	**T**	GIROTTI Rossano	GIROTTI R. - GIGANTE S. - RASETTI S.	16-feb	9.00
GRAPHIC DESIGN	**T**	GIROTTI Rossano	GIROTTI R. - GIGANTE S. - RASETTI S.	16-feb	9.00
ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	**B**	GIROTTI Rossano	GIROTTI R. - MUNAFO' C. - SANTARELLI A.	16-feb	9.00
ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE 1-2	**T**	GIROTTI Rossano	GIROTTI R. - MUNAFO' C. - SANTARELLI A.	16-feb	9.00
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	**B**	MUNAFO' Carmen	MUNAFO' C. - SANTARELLI A. - GIROTTI R.	16-feb	9.00
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	**T**	MUNAFO' Carmen	MUNAFO' C. - SANTARELLI A. - GIROTTI R.	16-feb	9.00
VIDEOGRAFICA	**B**	MUNAFO' Carmen	MUNAFO' C. - SANTARELLI A. - GIROTTI R.	16-feb	9.00
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA	**B**	SANTARELLI Antonello	SANTARELLI A. - MUNAFO' C. - GIROTTI R.	16-feb	9.00
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE / COMPUTER 3D	**T**	TOMASSETTI Stefano	TOMASSETTI S. - RASETTI S. - GIROTTI R.	16-feb	9.00
RENDERING 3D	**B**	TOMASSETTI Stefano	TOMASSETTI S. - RASETTI S. - GIROTTI R.	16-feb	9.00
TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	**CU**	TOMASSETTI Stefano	TOMASSETTI S. - RASETTI S. - GIROTTI R.	16-feb	9.00
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 2	**CU**	TORRE M. - GIOVAGNOLI A.	TORRE M. - GIOVAGNOLI A. - ANTONELLI F.	16-feb	9.00

TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 1	**CU**	TORRE Mauro	TORRE M. - GIOVAGNOLI A. - ANTONELLI F.	16-feb	9.00
ELEMENTI DI FISICA APPLICATA AL RESTAURO	**CU**	TORRE Mauro	TORRE M. - GIOVAGNOLI A. - ANTONELLI F.	16-feb	9.00
INFORMATICA DI BASE	**T**	BUZZANCA Giancarlo	BUZZANCA G. - NANNICOLA C. - SANTARELLI A.	17-feb	9.00
INFORMATICA DI BASE	**CU**	BUZZANCA Giancarlo	BUZZANCA G. - NANNICOLA C. - SANTARELLI A.	17-feb	9.00
TECNOLOGIE INFORMATICHE PER IL RESTAURO	**CU**	BUZZANCA Giancarlo	BUZZANCA G. - NANNICOLA C. - SANTARELLI A.	17-feb	9.00
METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE	**CU**	CIABATTONI Roberto	CIABATTONI R. - CIPOLLETTA A. - TALARICO F.	17-feb	9.00
LEGISLAZIONE PER LA SICUREZZA SUL CANTIERE	**CU**	CIPOLLETTA Andrea	CIPOLLETTA A. - CIABATTONI R. - TALARICO F.	17-feb	9.00
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	**T**	COCCIA Maurizio	COCCIA - MASTRACCI - SANTARELLI A.	17-feb	9.00
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	**B**	COCCIA Maurizio	COCCIA - MASTRACCI - SANTARELLI A.	17-feb	9.00
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	**CU**	COCCIA Maurizio	COCCIA - MASTRACCI - SANTARELLI A.	17-feb	9.00
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	**T**	COCCIA Maurizio	COCCIA - MASTRACCI - SANTARELLI A.	17-feb	9.00
REGIA	**T**	LUCIFERO Antonio	LUCIFERO A. - MASTRACCI A. - SANTARELLI A.	17-feb	9.00
MINERALOGIA	**CU**	TALARICO Fabio	TALARICO F. - CIPOLLETTA A. - CIABATTONI R.	17-feb	11.00
INGLESE	**T**	AURELI Anna	AURELI A.-BONANNO V.- DRUDI B.	20-feb*	9.00
INGLESE	**B**	AURELI Anna	AURELI A.-BONANNO V.- DRUDI B.	20-feb*	9.00
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA 1	**CU**	AURELI Anna	AURELI A.-BONANNO V.- DRUDI B.	20-feb*	9.00
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA 2	**CU**	AURELI Anna	AURELI A.-BONANNO V.- DRUDI B.	20-feb*	9.00
ANATOMIA ARTISTICA 1-2	**T**	BELLANTONI Elena	BELLANTONI E. - FIORILLO F. - LUDOVICO M.	20-feb	9.00
TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	**T**	BELLANTONI Elena	BELLANTONI E. - FIORILLO F. - LUDOVICO M.	20-feb	9.00
DISEGNO PER IL RESTAURO	**CU**	BELLANTONI Elena	BELLANTONI E. - FIORILLO F. - LUDOVICO M.	20-feb	9.00
ANATOMIA ARTISTICA	**B**	BELLANTONI Elena	BELLANTONI E. - FIORILLO F. - LUDOVICO M.	20-feb	9.00
FENOMENOLOGIA DEL CORPO	**B**	BELLANTONI Elena	BELLANTONI E. - FIORILLO F. - LUDOVICO M.	20-feb	9.00
ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	**B**	BELLANTONI Elena	BELLANTONI E. - FIORILLO F. - LUDOVICO M.	20-feb	9.00
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	**B**	BELLANTONI Elena	BELLANTONI E. - FIORILLO F. - LUDOVICO M.	20-feb	9.00
ANATOMIA DELL'IMMAGINE	**T**	BELLANTONI Elena	BELLANTONI E. - FIORILLO F. - LUDOVICO M.	20-feb	9.00
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	**T**	BELLANTONI Elena	BELLANTONI E. - FIORILLO F. - LUDOVICO M.	20-feb	9.00
TECNICHE DI PRODUZIONE VIDEO TEATRO	**B**	BELLANTONI Elena	BELLANTONI E. - FIORILLO F. - LUDOVICO M.	20-feb	9.00
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	**T**	CANZIANI Cecilia	CANZIANI C. - MASTRACCI A. - MANGANARO S.	20-feb	9.00
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	**B**	CANZIANI Cecilia	CANZIANI C. - MASTRACCI A. - MANGANARO S.	20-feb	9.00

LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	**B**	CANZIANI Cecilia	CANZIANI C. - MASTRACCI A. - MANGANARO S.	20-feb	9.00
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	**B**	MANGANARO Silvano	MANGANARO S. - CANZIANI C. - COLACITO D.	20-feb	9.00
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	**T**	CANZIANI Cecilia	CANZIANI C. - DRUDI B. - MASTRACCI A.	21-feb	9.00
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	**CU**	CANZIANI Cecilia	CANZIANI C. - DRUDI B. - MASTRACCI A.	21-feb	9.00
STORIA DELLA FOTOGRAFIA	**B**	DRUDI Barbara	DRUDI B. - CANZIANI C.- MASTRACCI A.	21-feb	9.00
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	**B**	DRUDI Barbara	DRUDI B. - CANZIANI C.- MASTRACCI A.	21-feb	9.00
LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	**T**	MASTRACCI Annamaria	MASTRACCI A. - CANZIANI C. - DRUDI B.	21-feb	9.00
STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	**T**	MASTRACCI Annamaria	MASTRACCI A. - CANZIANI C. - DRUDI B.	21-feb	9.00
STORIA DELLO SPETTACOLO - DRAMMATURGIA	**B**	MASTRACCI Annamaria	MASTRACCI A. - CANZIANI C. - DRUDI B.	21-feb	9.00
STORIA DELLO SPETTACOLO 1	**T**	MASTRACCI Annamaria	MASTRACCI A. - CANZIANI C. - DRUDI B.	21-feb	9.00
STORIA DELLO SPETTACOLO 2	**T**	MASTRACCI Annamaria	MASTRACCI A. - CANZIANI C. - DRUDI B.	21-feb	9.00
STORIA DELLA FOTOGRAFIA	**T**	FRANCO Francesca	FRANCO F. - SCONCI M.- MANGANARO	22-feb	9.00
PROBLEMATICHE DI CONSERVAZIONE DELL'ARTE CONTEMPORANEA	**CU**	FRANCO Francesca	FRANCO F. - SCONCI M.- MANGANARO	22-feb	9.00
STORIA DELL'ARTE ANTICA	**T**	MANGANARO Silvano	MANGANARO S. - FRANCO F. - SCONCI M.	22-feb	9.00
STORIA DELL'ARTE ANTICA	**CU**	MANGANARO Silvano	MANGANARO S. - FRANCO F. - SCONCI M.	22-feb	9.00
MUSEOLOGIA	**CU**	SCONCI Martina	SCONCI M. - FRANCO F. - MANGANARO S.	22-feb	9.00
MUSEOGRAFIA	**T**	SCONCI Martina	SCONCI M. - FRANCO F. - MANGANARO S.	22-feb	9.00
STORIA DELL'ARCHITETTURA	**CU**	SCONCI Martina	SCONCI M. - FRANCO F. - MANGANARO S.	22-feb	9.00
STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA	**T**	SCONCI Martina	SCONCI M. - FRANCO F. - MANGANARO S.	22-feb	9.00
STORIA DELLE ARTI APPLICATE	**CU**	SCONCI Martina	SCONCI M. - FRANCO F. - MANGANARO S.	22-feb	9.00
STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	**T**	SCONCI Martina	SCONCI M. - FRANCO F. - MANGANARO S.	22-feb	9.00
ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	**T**	SCONCI Martina	SCONCI M. - FRANCO F. - MANGANARO S.	22-feb	9.00
ESTETICA (BIENNIO)	**B**	ARMOGIDA Giuseppe	ARMOGIDA G. - DEL VECCHIO A. - FRANCO F.	23-feb	9.00
FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE	**B**	ARMOGIDA Giuseppe	ARMOGIDA G. - DEL VECCHIO A. - FRANCO F.	23-feb	9.00
STORIA DELL'ARTE MODERNA	**T**	BLIZNYUKOV Andrey	BLIZNYUKOV A. -DEL VECCHIO A. - FRANCO F.	23-feb	9.00
STORIA DELL'ARTE MODERNA	**CU**	BLIZNYUKOV Andrey	BLIZNYUKOV A. -DEL VECCHIO A. - FRANCO F.	23-feb	9.00
TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	**CU**	CROVA Cesare	CROVA C. -DEL VECCHIO A. - FRANCO F.	23-feb	9.00
BENI CULTURALI E AMBIENTALI	**T**	DEL VECCHIO Alessio	DEL VECCHIO A. - BLIZNYUKOV - FRANCO F.	23-feb	9.00
BENI CULTURALI E AMBIENTALI	**CU**	DEL VECCHIO Alessio	DEL VECCHIO A. - BLIZNYUKOV - FRANCO F.	23-feb	9.00

LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	**CU**	DEL VECCHIO Alessio	DEL VECCHIO A. - BLIZNYUKOV - FRANCO F.	23-feb	9.00
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	**T**	FRANCO Francesca	FRANCO F. - BLIZNYUKOV A. - DEL VECCHIO A.	23-feb	9.00
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	**CU**	FRANCO Francesca	FRANCO F. - BLIZNYUKOV A. - DEL VECCHIO A.	23-feb	9.00
ESTETICA (TRIENNIO)	**T**	ARMOGIDA Giuseppe	ARMOGIDA G. - DEL VECCHIO A. - VESPA O.	24-feb	9.00
ETICA DELLA COMUNICAZIONE	**T**	DEL VECCHIO Alessio	DEL VECCHIO A. - ARMOGIDA G.- VESPA O.	24-feb	9.00
ETICA DELLA COMUNICAZIONE	**B**	DEL VECCHIO Alessio	DEL VECCHIO A. - ARMOGIDA G.- VESPA O.	24-feb	9.00
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	**T**	VESPA Onorino	VESPA O. - ARMOGIDA G. - DEL VECCHIO A.	24-feb	9.00
ANTROPOLOGIA CULTURALE	**T**	*da definire*	XXX - ARMOGIDA G. - VESPA O.	24-feb	9.00

T = Triennio B= BIENNIO CU = Ciclo Unico (Restauro)

***** eventuale prosecuzione nei giorni successivi

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA - L'AQUILA

Documento in allegato protocollato in data 13/01/2023

N° di Protocollo - 0000166 -

Oggetto: Calendario esami sessione invernale a.a. 2021/2022
Data Documento:
Inserito da: Utenza 1157 (Segreteria Studenti)
Sottoclassificazione 1: A21
Sottoclassificazione 2:
Sottoclassificazione 3:
Sottoclassificazione 4:
Mittente\Destinatario: studenti, docenti
Mezzo invio\ricezione: albo,sito

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto 📎 della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0000166	2023	13012023	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR – Regolamento UE 2016/679