



Ministero dell'Università e della Ricerca
DIREZIONE GENERALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA



Scuola di Didattica e Comunicazione dell'Arte
AMBITO: La cultura dell'accessibilità, Musei senza barriere, Didattica museale

SEMINARIO DI AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE

Dal 23 febbraio al 17 marzo

L'esperienza dell'educazione estetica ed artistica per i disabili visivi:
nuove prospettive metodologiche nella didattica e per la fruizione dell'opera d'arte valide per tutti

Programma

PRIMO MODULO: SCULTURA

Quando: Giovedì 23 – Venerdì 24 Febbraio 2023

Durata: 4 ore + workshop a numero chiuso max 25 pp.

Interventi:

- Museo Tattile Statale Omero, Ancona_ <https://www.museoomero.it/museo/>
- Felice Tagliaferri, scultore _ <https://www.felicetagliaferri.it/>

Programma:

Giovedì 23 febbraio

10.00 – 14.00

Introduzione al corso

Intervengono: Prof. Manganaro, Docente di pedagogia e Didattica dell'arte presso l'Abaq; Prof.ssa D'Ambrosio (Phd, Università degli studi di Roma "Tor Vergata").

- **Aldo Grassini (Presidente Museo Omero):** *L'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva; La formazione dell'immagine tattile e la valutazione estetica.* (Il primato della visione, L'arte e la cultura per la crescita della persona e fattori di integrazione, Le persone con disabilità visiva, caratteristiche e problematiche, I sensi vicari, occhio e tatto)

- **Andrea Socrati (responsabile dei progetti speciali Museo Omero):** *L'arte contemporanea e la scoperta dei valori della tattilità.* (L'arte attraverso il tatto, modalità e ausili - pittura- scultura- architettura; Educare il tatto, il tatto per educare: da Montessori a Munari; L'arte e il tatto nel XX e XXI secolo)

- **Annalisa Trasatti (coordinatrice Servizi Museo Omero):** presentazione dei servizi del Museo, da quelli educativi a quelli tiflogici, passando per il ruolo formativo del Museo e le sue pubblicazioni.

15.00 – 18.00: Workshop con lo scultore **Felice Tagliaferri** - max partecipanti 25 pp./ abbozzo modello in creta

Venerdì 24 febbraio

9.30 – 17.00: Seconda giornata workshop con **Tagliaferri** / lavorazione della pietra

SECONDO MODULO: GRAFICA E ILLUSTRAZIONE

Quando: Giovedì 2 marzo 2023

Durata: 4 ore + workshop a numero chiuso max 20 pp.

Interventi:

- Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi Onlus, Sezione libri tattili_ <https://www.prociechi.it/>
- Daniela Piga, illustratrice di libri tattili.

Programma:

10.00 - 13.00

- **Pietro Vecchiarelli e Stefano Alfano (Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi):** *La grafica Braille. Applicazione di un'altra modalità per leggere e scrivere. La produzione del libro tattile illustrato come strumento di dialogo tra vedenti e non vedenti.*

14.30 – 18.30

- Workshop sul libro tattile illustrato con **Daniela Piga** a partire da un libro di Mauro Evangelista, *Alberi*, di cui ha recentemente curato la realizzazione di alcune copie per conto della Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi.

TERZO MODULO: PITTURA

Quando: Giovedì 9 – Venerdì 10 Marzo 2023

Durata: 4 ore + laboratorio a numero chiuso max 20 pp.

Interventi:

- Museo tattile di Pittura antica e moderna Anteros, Ist. Cavazza, Bologna
<https://www.cavazza.it/drupal/it/museoanteros>
- Simonetta Baroni_ Master MANT, Università Tor Vergata
- Debora Tramentozzi, consulente tiflogica, guida e formatrice non vedente_ progetto europeo Beamap; mostra La Luce del Nero, Fondazione Burri <https://www.fondazioneburri.org/mostre/mostre-in-corso/la-luce-del-nero.html>

Programma:

Giovedì 9 marzo

14.30 – 16.30

- **Loretta Secchi (Museo Tattile di Pittura antica e moderna Anteros dell'Istituto dei ciechi "F. Cavazza" di Bologna):** *Toccare la pittura e creare le forme del pensiero. Funzioni cognitive e conoscitive dell'educazione estetica in presenza di minorazione visiva. La metodologia operativa del Museo "Anteros": la ricerca nel campo delle arti plastiche al centro dell'iter di progettazione tiflodidattica.*

16.30 – 18.30

- **Simonetta Baroni (cultore della materia in "Arti visive del XXI secolo", Master MANT, Univ. Tor Vergata** "Nuove tecnologie per la comunicazione, il cultural management e la didattica della storia dell'arte: per una fruizione immersiva e multisensoriale dei Beni Culturali"; corso-laboratorio Didattica museale inclusiva): *Proposte metodologiche di catalogazione dei linguaggi artistici contemporanei in contesti urbani ed extraurbani; una comunicazione sensoriale dell'arte: dalla parola alle emozioni. Un'esperienza da raccontare: Burri tra materia e forma.*

Venerdì 10 marzo

9.30 – 12.30: Secchi - Tramentozzi –Baroni: laboratorio di lettura tattile di un'opera d'arte.

QUARTO MODULO: MUSEOLOGIA E ACCESSIBILITA'

Quando: Giovedì 16 – Venerdì 17 Marzo 2023

Durata: 4 ore + 4 ore workshop

Interventi:

- Fabio Fornasari _ Architetto museologo, Direttore Museo Tolomeo _ <https://fabiofornasari.net/>
- Maria Chiara Ciaccheri _ Museologa esperta di accessibilità _ <https://www.mariachiaraciaccheri.com/>

Programma:

Giovedì 16 marzo

14.30 – 18.30

- **Fornasari e Ciaccheri:** Presentazione del libro “Il Museo per tutti. Buone pratiche di accessibilità”, 2022, di cui sono co-autori; interventi individuali _ presentazione dei percorsi professionali e la questione dell’accessibilità al patrimonio: verso un nuovo approccio critico e metodologico all’opera e alla museologia tradizionale.

Venerdì 17 marzo

9.30 – 11.00

- **Workshop con Ciaccheri:** Didascalie museali accessibili: elementi di attenzione e linee guida

11.30 – 13.00

- **Workshop con Fornasari:** Sull’accessibilità culturale e la rappresentazione mentale.