



ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA - L'AQUILA

Documento in allegato protocollato in data 28/09/2023

N° di Protocollo - 0006227 -

Oggetto: PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA RELATIVA ALLA STIPULA DI CONTRATTI DI DOCENZA  
CON PERSONALE ESTERNO - A.A. 2023/2024 Restauro

Data Documento:

Inserito da: Utenza 394 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: A03


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: albo, sito, cineca

Mezzo invio\ricezione: albo, sito, cineca

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante  
il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

|  |      |      |                 |
|--|------|------|-----------------|
| 0006227202328092023:2  |      |      |                 |
| N° prot.   | Anno | Data | 1: ent, 2: usc. |
|  |      |      |                 |

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal  
GDPR - Regolamento UE 2016/679





*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*DIREZIONE GENERALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA*

## **ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

L'Aquila, 28 settembre 2023

### **PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA RELATIVA ALLA STIPULA DI CONTRATTI DI DOCENZA CON PERSONALE ESTERNO – A.A. 2023/2024**

**VISTA** la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;  
**VISTO** il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali”;  
**VISTO** il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;  
**VISTO** il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila approvato con D.D. 23/03/2017 n. 618 del MIUR – Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca – Ufficio IV;  
**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Contabilità e Finanza dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila;  
**VISTI** i DD.MM. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'art. 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 e recanti disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;  
**VISTA** la nota ministeriale 16 ottobre 2008 prot. 7309 finalizzata all'attivazione dei corsi triennali di I livello ed il D.M. 14 febbraio 2012 n. 31, concernente il riordino dei corsi triennali di primo livello in Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica e Scenografia;  
**VISTI** il D.M. 8 ottobre 2003 n. 626/AFAM e la nota ministeriale prot. 3483/SEGR/AFAM del 12 dicembre 2003 concernenti l'attivazione del corso biennale di II livello in "Arti Visive e Discipline dello Spettacolo" con indirizzi: Grafica, Pittura, Decorazione, Scultura, Scenografia;  
**VISTO** il DM 12 marzo 2007 n. 39 concernente l'autorizzazione al funzionamento del corso biennale di II livello di Grafica d'Arte e Progettazione;  
**VISTI** i DD.MM. n. 302 del 30 dicembre 2010 e n. 81 del 23 giugno 2011 relativi ai nuovi settori disciplinari e agli ordinamenti curriculari del diploma accademico di durata quinquennale in Restauro;  
**VISTO** il D.M. del 21 settembre 2012 n. 150 istitutivo del corso quinquennale di Restauro abilitante alla professione di restauratore di beni culturali.  
**VISTI** il D.M. 14.02.2012 n. 31 di riordino dei corsi triennali di primo livello;  
**VISTO** il DM 8 agosto 2019 n. 1618 concernente l'attivazione del corso triennale di primo livello “Fumetto e Illustrazione”;  
**VISTO** il DM 31 ottobre 2022 n. 1766 concernente l'attivazione dei corsi triennali di primo livello “Moda e costume” e “Didattica e comunicazione dell'arte”;  
**CONSIDERATO** che, al fine di garantire il miglior svolgimento della didattica dei corsi di studio, è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno, mediante stipula di contratti di diritto privato;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
DIREZIONE GENERALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

**RAVVISATA** l'esigenza di indire una procedura selettiva per le suddette necessità

### DECRETA

#### Art. 1

E' indetta una procedura selettiva pubblica per titoli finalizzata al conferimento di docenze esterne, mediante la stipula di contratti di diritto privato, per lo svolgimento di attività di insegnamento relativamente alle discipline :

| <b>CODICE</b> | <b>DISCIPLINA</b>  | <b>ORE</b> |
|---------------|--|------------|
| <b>ABPR73</b> | <b>TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE PER IL RESTAURO</b>          | <b>100</b> |
| <b>ABPR75</b> | <b>TECNICHE DEL MOSAICO E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI PER IL RESTAURO</b> | <b>100</b> |

Le graduatorie potranno essere prorogate per ulteriori due anni in base alle esigenze didattiche e alle decisioni del Consiglio Accademico.

Qualora sia possibile svolgere gli insegnamenti indicati nell'allegato del presente bando con personale interno all'Accademia, la selezione non verrà effettuata ovvero non si procederà alla stipula del contratto di lavoro, nel rispetto del principio della valorizzazione delle risorse interne e del contenimento della spesa.

#### Art. 2

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione pubblica, di cui all'art. 1 del presente bando, studiosi o esperti italiani e stranieri di comprovata qualificazione, documentata dal possesso di titoli artistico-culturali e professionali attinenti all'insegnamento in contratto.

Requisito generale richiesto a tutti i partecipanti è l'elevata competenza nell'ambito degli studi propri del settore disciplinare per cui si concorre, che deve evincersi dalle pubblicazioni scientifiche, dalla produzione documentata ovvero dagli incarichi professionali e didattici ricoperti.

#### Art. 3

Le domande di partecipazione alla selezione pubblica, redatte in carta semplice secondo il modello allegato (Allegato 1), debitamente firmate ed indirizzate alla Direttrice, dovranno pervenire all'Ufficio protocollo dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila – Via Leonardo da Vinci snc – 67100 L'AQUILA **entro il giorno 13/10/2023 (termine perentorio), a pena di esclusione.**

Le domande possono essere prodotte secondo una delle segue ti modalità:

**a** - Tramite posta elettronica certificata all'indirizzo: [protocollo.accademiabellearti.laquila@ecert.it](mailto:protocollo.accademiabellearti.laquila@ecert.it);  
In tal caso il candidato dovrà allegare alla PEC **un unico file PDF (MAX 30 MB)**, contenente il modello di domanda, tutti gli allegati previsti dal presente bando e la documentazione artistica;

**b** - A mezzo raccomandata A.R. entro la data di scadenza sopra riportata. Il plico dovrà contenere la domanda di partecipazione, l'ALL. A e l'ALL. B in formato cartaceo e la documentazione artistica su supporto digitale in formato PDF. Sulla busta si dovrà riportare il riferimento al presente bando nonché la disciplina per cui si concorre.

Le domande dovranno recare le generalità complete del candidato, l'attuale residenza, il recapito telefonico e ogni altro elemento utile.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
DIREZIONE GENERALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

I candidati dovranno inoltre dichiarare di:

1. Non avere un rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione incompatibili con le accademie italiane;
2. Non essere stati sottoposti a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata comminata la sanzione della decadenza dall'impiego;
3. Non avere in atto controversie con l'Accademia di L'Aquila;
4. Qualora intervenisse una variazione delle condizioni suddette, il candidato ha l'obbligo di informare immediatamente l'Accademia, a pena di esclusione dalla selezione ed ai suoi effetti.

Le domande, compilate **esclusivamente secondo i facsimili allegati**, dovranno essere corredate, **a pena di esclusione**, da un'autocertificazione attestante:

1. titolo di studio del candidato con la votazione conseguita (ALL. A);
2. titoli di servizio posseduti alla data di scadenza del termine per presentare domanda (ALL. B);
3. curriculum in cui siano elencati i titoli artistici culturali e professionali

Alla domanda dovrà essere allegata:

- 1 – la fotocopia di un valido documento di riconoscimento e il codice fiscale del candidato;
- 2 – titoli ritenuti utili ai fini della selezione pubblica;
- 3 – elenco e copia delle pubblicazioni ritenute utili ai fini della selezione pubblica;
- 4 – programma didattico del corso relativamente al quale si concorre;

Il candidato che intendesse concorrere per più discipline, dovrà produrre differenti istanze, una per ogni corso d'interesse; la documentazione a corredo potrà invece essere inviata in un unico esemplare.

**I candidati presentano la documentazione inerente i titoli di studio conseguiti all'estero, CON EQUIPOLLENZA GIÀ RICONOSCIUTA DALL'AUTORITÀ COMPETENTE e i titoli di servizio esteri in copia autenticata e legalizzata dalle autorità consolari italiane, con traduzione in lingua italiana conforme al testo in lingua straniera.**

E' data facoltà di autocertificare, mediante dichiarazione sostitutiva resa sotto personale responsabilità, il possesso dei titoli utili alla valutazione professionale.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva e, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

La documentazione artistica presentata per la selezione potrà essere ritirata, previa richiesta scritta, non prima di 3 mesi e non oltre 6 mesi dalla data dell'espletamento della graduatoria definitiva.

### Art. 4

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

- 1 – età non inferiore agli anni diciotto;
- 2 – cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- 3 – idoneità fisica all'impiego;
- 4 – godimento dei diritti civili e politici;
- 5 – assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di non avere in atto alcuna controversia con l'Accademia di L'Aquila;
- 6 – non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- 7 – adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini degli Stati dell'Unione Europea).

Per i corsi della Scuola di Restauro, oltre ai requisiti sopraindicati, i requisiti di accesso alla selezione sono quelli previsti dall'art. 3 del Decreto Interministeriale n. 87/2009 e dai successivi decreti applicativi, in particolare il Decreto Interministeriale n. 302 del 30.12.2010 e il D.M. n. 81 del 23.06.2011.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*DIREZIONE GENERALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA*

## **ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

I candidati sono ammessi con riserva e l'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dai requisiti di ammissione come sopra descritti.

### **Art. 5**

La valutazione delle domande sarà effettuata da una commissione nominata dalla Direttrice, che la presiede o da un suo delegato e da tre docenti.

La Commissione, ai fini della formulazione della graduatoria di merito, valuta i titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali in possesso degli aspiranti tenendo conto delle indicazioni di cui alla nota del M.I.U.R.-Afam. prot. n. 3154 del 09/06/2011.

La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige la graduatoria provvisoria. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nella graduatoria. In caso di parità di punteggio, la precedenza sarà attribuita secondo le vigenti norme.

La Direttrice provvede alla pubblicazione della graduatoria e dell'elenco dei candidati non inclusi. La graduatoria provvisoria è pubblicata all'albo e sul sito web dell'Accademia: [www.abaq.it](http://www.abaq.it).

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche ed errori materiali, la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo e sul sito web dell'Accademia: [www.abaq.it](http://www.abaq.it).

### **Art. 6**

Il docente individuato stipulerà un contratto di diritto privato con l'Accademia per lo svolgimento dell'attività di insegnamento richiesta.

Nel caso in cui l'affidatario sia un pubblico dipendente, egli dovrà presentare prima del conferimento dell'incarico l'atto di autorizzazione rilasciato dall'Amministrazione di appartenenza.

Nel caso di individuazione con contratto, non è possibile iscriversi ad alcun corso di studi presso questa Accademia di Belle Arti. Ai destinatari del contratto sarà corrisposto il compenso orario lordo onnicomprensivo di € 40,00.

### **Art. 7**

Per quanto riguarda i doveri didattici si precisa quanto segue:

1. le attività di docenza comprendono lezioni, laboratori, esami di profitto e di tesi ed ogni attività ad essi funzionale, che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione fino alla sessione straordinaria e non possono subire variazioni non concordate con il Direttore.
2. La presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori sarà oggetto di verifica.
3. I docenti sono tenuti a compilare il registro che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e a registrare scrupolosamente le presenze degli studenti ai corsi.
4. Funzione di assistenza e revisione per gli studenti diplomandi che hanno chiesto di svolgere la tesi di diploma con il trattatista, nonché presenza alla seduta finale, quale impegno inderogabile che costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti, compresi nella retribuzione dell'incarico. Tali attività devono svolgersi al di fuori del monte ore delle lezioni. Il candidato, all'atto della sottoscrizione del contratto, si impegnerà a rispettare le disposizioni dell'Accademia in merito all'orario; qualora il candidato non possa adeguarsi al contesto organizzativo deliberato dal



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*DIREZIONE GENERALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA*

## **ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

Collegio dei Professori e dal Consiglio Accademico, dovrà rinunciare alla stipulazione del contratto.

5. Il contrattista potrà utilizzare computer, software e rete dell'Accademia.
6. Il contraente è obbligato a rispettare il Codice di comportamento dell'Accademia approvato dal Consiglio di Amministrazione con deliberazione n. 911 del 08/05/2017, pubblicato all'albo pretorio e sul sito istituzionale, sezione Amministrazione trasparente – Disposizioni Generali – entrato in vigore dal 12 giugno 2017.

### **Art. 8**

Con riferimento alle disposizioni del G.D.P.R. 679/2016 sulla protezione dei dati personali, l'Accademia di Belle Arti di L'Aquila utilizzerà i dati personali forniti dai candidati esclusivamente per la gestione della procedura selettiva tramite processi informatici e di archiviazione cartacea dei relativi atti.

### **Art. 9**

L'Accademia si riserva la facoltà di non effettuare la selezione o di non procedere alla stipula dei contratti di collaborazione per corsi di cui al presente bando, ove questi ultimi dovessero risultare attribuibili ad unità di personale docente che, reclutate successivamente alla data d'emanazione del bando stesso, si dichiarino disponibili alla copertura di talune discipline di cui all'elenco.

L'Accademia si riserva, altresì, di non effettuare la selezione o non stipulare contratti per i corsi di cui al presente atto, qualora i collaboratori vengano individuati per effetto di intervenute convenzioni con Atenei o Istituzioni Pubbliche preposte alla Formazione di livello Universitario in settori specifici; ovvero per comunicazioni e/o disposizioni ministeriali che dovessero medio tempore intervenire.

### **Art. 10**

Il presente bando sarà affisso all'Albo dell'Istituto e pubblicizzato sul sito web dell'Accademia [www.abaq.it](http://www.abaq.it) e sul portale [www.afam-bandi.cineca.it](http://www.afam-bandi.cineca.it)

La Direttrice  
Prof.ssa Maria D'Alesio

Firmato digitalmente da

**MARIA D'ALESIO**

**C = IT**

### **Allegati:**

Modello di domanda

Dichiarazione sostitutiva di certificazione

Titoli di studio (ALL. A)

Titoli di servizio (ALL.B)





Alla Direttrice dell'Accademia  
Di Belle Arti di L'Aquila  
Via Leonardo da Vinci, 16  
67100 L'AQUILA

**Modello di domanda**

\_\_\_/\_\_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
Codice fiscale \_\_\_\_\_  
nato a \_\_\_\_\_ (provincia di \_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_  
residente in \_\_\_\_\_ (provincia di \_\_\_\_\_), Via \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_  
tel. n. \_\_\_\_\_ cell. n. \_\_\_\_\_  
mail: \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammesso alla procedura selettiva per l'insegnamento di

(codice)

(denominazione)

\_\_\_\_\_

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68, del D.P.R. n. 403/98 e T.U. 445/2000 consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, **dichiara** sotto la propria responsabilità di:

- 1) essere cittadino \_\_\_\_\_;
- 2) essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_;
- 3) godere dei diritti civili e politici;
- 4) non avere riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- 5) essere in possesso del seguente titolo di studio \_\_\_\_\_  
rilasciato da \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_  
con voto \_\_\_\_\_.

(qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è già stato

riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto e l'autorità che lo ha attestato);

6) avere adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini dell'Unione Europea);

7) essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;

8) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;

9) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(recapito telefonico) \_\_\_\_\_

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possono essere trattati per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(luogo e data)

\_\_\_\_\_

(firma)

**Allegati:**

- All. A
- All. B
- Dichiarazione sostitutiva di certificazione;
- Curriculum con firma autografa;
- Programma didattico;
- Fotocopia del documento di identità
- Fotocopia del codice fiscale

\_\_\_\_\_  
(cognome e nome)

**TITOLI DI STUDIO**

1) \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

con voto \_\_\_\_\_.

2) \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

con voto \_\_\_\_\_.

3) \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

con voto \_\_\_\_\_.

4) \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

con voto \_\_\_\_\_.

5) \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

con voto \_\_\_\_\_.

6) \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

con voto \_\_\_\_\_.

**Luogo e Data** \_\_\_\_\_

**Firma** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(cognome e nome)

**TITOLI DI SERVIZIO**

|                                     |                 |     |    |     |
|-------------------------------------|-----------------|-----|----|-----|
| codice e denominazione insegnamento |                 |     |    |     |
| tipo di contratto                   | anno accademico | dal | al | ore |
| istituzione                         |                 |     |    |     |

|                                     |                 |     |    |     |
|-------------------------------------|-----------------|-----|----|-----|
| codice e denominazione insegnamento |                 |     |    |     |
| tipo di contratto                   | anno accademico | dal | al | ore |
| istituzione                         |                 |     |    |     |

|                                     |                 |     |    |     |
|-------------------------------------|-----------------|-----|----|-----|
| codice e denominazione insegnamento |                 |     |    |     |
| tipo di contratto                   | anno accademico | dal | al | ore |
| istituzione                         |                 |     |    |     |

|                                     |                 |     |    |     |
|-------------------------------------|-----------------|-----|----|-----|
| codice e denominazione insegnamento |                 |     |    |     |
| tipo di contratto                   | anno accademico | dal | al | ore |
| istituzione                         |                 |     |    |     |

**Luogo e Data** \_\_\_\_\_

**Firma** \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
(ART. 45 - 46 D.P.R. 445/2000)

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_,  
nato/a a \_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_,  
residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_,  
in via \_\_\_\_\_.

**DICHIARA**

**sotto la propria responsabilità, consapevole che, in caso di dichiarazioni false o mendaci, incorrerà nelle sanzioni penali richiamate all'art. 76 del D.P.R. del 28/12/2000 n. 445 e decadrà immediatamente dalla eventuale attribuzione dell'incarico:**

- di essere in possesso dei titoli di studio come da allegato A
- di essere in possesso dei titoli di servizio come da allegato B

Data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

