



ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA  
SCUOLA DI RESTAURO

**DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO A CICLO UNICO IN RESTAURO**

**Profilo PFP2 - Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti**

Anno	Codice	Area	Disciplina	Crediti	Ore
1	ABAV03	B	Disegno per il restauro	6	75 TP
1	ABVPA611	B	Beni Culturali e Ambientali	6	45 T
1	ABPR31	C	Fotografia per i Beni Culturali	6	75 TP
1	ABPR29	B	Elementi di Chimica applicata al Restauro	6	45 T
1	ABPR29	B	Elementi di Fisica applicata al Restauro	6	45 T
1	ABPR72	C	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il	8	100 TP
1	ABTEC39	A	Informatica di Base	4	50TP
1	ABST47	B	Storia dell'Arte Antica	6	45 T
1	ABST47	B	Storia dell'Arte Medievale	6	45 T
1	ABST49	C	Teoria e Storia del Restauro 1	6	45 T
				<b>60</b>	
2	ABLE70	B	Legislazione dei Beni Culturali	4	30 T
2	ABPR16	B	Disegno e rilievo dei Beni Culturali	4	50 TP
2	ABPR29	B	Elementi di Biologia applicata al Restauro	6	45 T
2	ABPR25	C	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1	12	150 TP
2	ABPR75	C	Tecniche della doratura per il restauro	8	100 TP
2	ABPR73	C	Tecniche della lavorazione del legno	4	50 TP
2	ABPR75	C	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili	4	50 TP
2	ABTEC39	C	Tecnologie informatiche per il restauro	4	50 TP
2	ABTEC41	C	Tecniche della modellazione digitale	4	50 TP
2	ABST47	B	Storia dell'Arte Moderna	6	45 T
2	ABPR30	B	Tecnologia dei Materiali per il Restauro	4	50 TP
				<b>60</b>	
3	ABPR25	C	Restauro dei manufatti scolpiti in legno	8	100 TP
3	ABPR29	B	Chimica applicata al Restauro	6	75 TP
3	ABPR24	C	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1	8	100 TP
3	ABPR24	C	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1	12	150 TP
3	ABST47	B	Storia dell'Arte contemporanea	6	45 T
3	ABLE70	B	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	4	30 T
3	ABPR72	C	Tecniche e materiali delle arti contemporanee	4	50 TP
3	ABST48	B	Storia delle arti applicate	4	30 T
3	ABPR29	B	Chimica industriale	4	30 T
3	ABLIN71	A	Inglese per la comunicazione artistica 1	4	50 TP
				<b>60</b>	
4	ABPR29	B	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1	6	75 TP
4	ABST49	C	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea	6	45 T
4	ABPR24	C	Restauro dei dipinti su supporto ligneo 2	8	100 TP
4	ABPR24	C	Restauro dei dipinti su supporto tessile 2	8	100 TP
4	ABPR24	C	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2	8	100 TP
4	ABPR25	C	Restauro degli arredi e delle strutture lignee	8	100 TP
4	ABVPA63	B	Museologia	6	45 T
4	ABVPA61	C	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	4	50 TP
4			Crediti a libera scelta dello studente	6	
				<b>60</b>	
5	ABLIN71	A	Inglese per la comunicazione artistica 2	4	50 TP
5	ABPR29	B	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	6	75 TP
			Crediti a scelta delle Istituzioni (16 cfa):		

5	ABPC65	C	Teoria e metodo dei mass media	6	45 T
5	ABPR72	C	Tecniche dei dipinti murali per il restauro	6	75 TP
5	ABPR75	C	Tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro	4	50 TP
5			Stage	12	
5			Crediti a libera scelta dello studente	10	
5			Prova finale	12	
5				60	
			<b>Totale crediti da conseguire</b>	<b>300</b>	

B = attività formative di base C = attività formative caratterizzanti A = attività formative affini o integrative  
 Tipologia delle attività formative: T= teorica - TP= teorico-pratica