



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

L'Aquila, 22/01/2024

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA RELATIVA ALLA STIPULA DI CONTRATTI DI DOCENZA CON PERSONALE ESTERNO – A.A. 2023/2024

IL DIRETTORE

VISTA la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali”;
VISTO il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;
VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila approvato con D.D. 23/03/2017 n. 618 del MIUR – Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca – Ufficio IV;
VISTO il Regolamento di Amministrazione, Contabilità e Finanza dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila;
VISTI i DD.MM. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'art. 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 e recanti disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;
VISTA la nota ministeriale 16 ottobre 2008 prot.7309 finalizzata all'attivazione dei corsi triennali di I livello ed il D.M. 14 febbraio 2012 n. 31, concernente il riordino dei corsi triennali di primo livello in Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica e Scenografia;
VISTI i DD.MM. n. 302 del 30 dicembre 2010 e n. 81 del 23 giugno 2011 relativi ai nuovi settori disciplinari e agli ordinamenti curriculari del diploma accademico di durata quinquennale in Restauro;
VISTO il D.M. del 21 settembre 2012 n. 150 istitutivo del corso quinquennale di Restauro abilitante alla professione di restauratore di beni culturali.
CONSIDERATO che, al fine di garantire il corretto e pieno svolgimento della didattica dei corsi di studio, è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno, mediante stipula di contratti di diritto privato;
RAVVISATA l'esigenza di indire una procedura selettiva pubblica per le suddette necessità;
VISTA la delibera del Consiglio Accademico n.14/a.a. 2023/2024 del 10/01/2024;

DECRETA

Art. 1 – Indizione della procedura selettiva

È indetta una procedura selettiva pubblica per titoli finalizzata al conferimento di docenze esterne, mediante la stipula di contratti di diritto privato, per lo svolgimento di attività di insegnamento relativamente alle discipline indicate nell'allegata tabella (TAB. 1) con relativo monte ore.
Le graduatorie potranno essere prorogate per ulteriori due anni in base alle esigenze didattiche e alle decisioni del Consiglio Accademico.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Qualora, successivamente alla pubblicazione del presente atto, divenga possibile svolgere gli insegnamenti indicati nell'allegato al presente bando con personale interno all'Accademia, la selezione non verrà effettuata ovvero non si procederà alla stipula del contratto di lavoro, nel rispetto del principio della valorizzazione delle risorse interne e del contenimento della spesa.

Art. 2 – Requisiti di partecipazione

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione pubblica, di cui all'art. 1 del presente bando, studiosi o esperti italiani e stranieri di comprovata qualificazione, documentata dal possesso di titoli artistico-culturali e professionali attinenti all'insegnamento in contratto.

Requisito generale richiesto a tutti i partecipanti è l'elevata competenza nell'ambito degli studi propri del settore disciplinare per cui si concorre, che deve evincersi dalle pubblicazioni scientifiche, dalla produzione documentata ovvero dagli incarichi professionali e didattici ricoperti.

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni diciotto;
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di non avere in atto alcuna controversia con l'Accademia di L'Aquila;
6. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
7. adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini degli Stati dell'Unione Europea).

Per i corsi della Scuola di Restauro, oltre ai requisiti sopraindicati, i requisiti di accesso alla selezione sono quelli previsti dall'art. 3 del Decreto Interministeriale n. 87/2009 e dai successivi decreti applicativi, in particolare il Decreto Interministeriale n. 302 del 30.12.2010 e il D.M. n. 81 del 23.06.2011.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

I candidati sono ammessi con riserva e l'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dai requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art. 3 – Modalità di presentazione delle domande

Le domande di partecipazione alla selezione pubblica, redatte in carta semplice secondo il modello allegato (Allegato 1), debitamente firmate ed indirizzate al Direttore, dovranno pervenire all'Ufficio protocollo dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila – Via Leonardo da Vinci snc – 67100 L'AQUILA **entro il giorno 06/02/2024 (termine perentorio), a pena di esclusione.**

Le domande possono essere prodotte secondo una delle segue ti modalità:

a - Tramite posta elettronica certificata all'indirizzo: protocollo.accademiabellearti.laquila@ecert.it; In tal caso il candidato dovrà allegare alla PEC un unico file **PDF (MAX 30 MB)**, contenente il modello di domanda, tutti gli allegati previsti dal presente bando e la documentazione artistica;

b - A mezzo raccomandata A.R. entro la data di scadenza sopra riportata. Il plico dovrà contenere la domanda di partecipazione, l'ALL. A e l'ALL. B in formato cartaceo e la documentazione artistica su supporto digitale in formato PDF. Sulla busta si dovrà riportare il riferimento al presente bando nonché la disciplina per cui si concorre.

Le domande dovranno recare le generalità complete del candidato, l'attuale residenza, il recapito telefonico e ogni altro elemento utile.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

I candidati dovranno inoltre dichiarare di:

1. Non avere un rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione incompatibili con le accademie italiane;
2. Non essere stati sottoposti a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata comminata la sanzione della decadenza dall'impiego;
3. Non avere in atto controversie con l'Accademia di Belle Arti di L'Aquila;
4. Qualora intervenisse una variazione delle condizioni suddette, il candidato ha l'obbligo di informare immediatamente l'Accademia, a pena di esclusione dalla selezione ed ai suoi effetti.

Le domande, compilate **esclusivamente secondo i facsimili allegati**, dovranno essere corredate, **a pena di esclusione**, da un'autocertificazione attestante:

1. titolo di studio del candidato con la votazione conseguita (ALL. A);
2. titoli di servizio posseduti alla data di scadenza del termine per presentare domanda (ALL. B);
3. curriculum in cui siano elencati i titoli artistici culturali e professionali

Alla domanda dovrà essere allegata:

1. la fotocopia di un valido documento di riconoscimento e il codice fiscale del candidato;
2. titoli ritenuti utili ai fini della selezione pubblica;
3. elenco e copia delle pubblicazioni ritenute utili ai fini della selezione pubblica;
4. programma didattico del corso relativamente al quale si concorre;

Il candidato che intendesse concorrere per più discipline, dovrà produrre differenti istanze, una per ogni corso d'interesse; la documentazione a corredo potrà invece essere inviata in un unico esemplare. **I candidati presentano la documentazione inerente i titoli di studio conseguiti all'estero, CON EQUIPOLLENZA GIÀ RICONOSCIUTA DALL'AUTORITÀ COMPETENTE e i titoli di servizio esteri in copia autenticata e legalizzata dalle autorità consolari italiane, con traduzione in lingua italiana conforme al testo in lingua straniera.**

È data facoltà di autocertificare, mediante dichiarazione sostitutiva resa sotto personale responsabilità, il possesso dei titoli utili alla valutazione professionale.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva e, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

La documentazione artistica presentata per la selezione potrà essere ritirata, previa richiesta scritta, non prima di 3 mesi e non oltre 6 mesi dalla data dell'espletamento della graduatoria definitiva.

Art. 4 – Valutazione delle domande

La valutazione delle domande sarà effettuata da una commissione nominata dal Direttore, che la presiede o da un suo delegato e da tre docenti.

La Commissione, ai fini della formulazione della graduatoria di merito, valuta i titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali in possesso degli aspiranti tenendo conto delle indicazioni di cui alla nota del M.I.U.R.-Afam. prot. n. 3154 del 09/06/2011.

La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige la graduatoria provvisoria. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nella graduatoria. In caso di parità di punteggio, la precedenza sarà attribuita secondo le vigenti norme.

Il Direttore provvede alla pubblicazione della graduatoria e dell'elenco dei candidati non inclusi. La graduatoria provvisoria è pubblicata all'albo e sul sito web dell'Accademia: www.abaq.it.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche ed errori materiali, la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo e sul sito web dell'Accademia: www.abaq.it.

Art. 5 – Stipula del contratto

Il docente individuato stipulerà un contratto di diritto privato con l'Accademia per lo svolgimento dell'attività di insegnamento richiesta.

Nel caso in cui l'affidatario sia un pubblico dipendente, egli dovrà presentare prima del conferimento dell'incarico l'atto di autorizzazione rilasciato dall'Amministrazione di appartenenza.

Nel caso di individuazione con contratto, non è possibile iscriversi ad alcun corso di studi presso questa Accademia di Belle Arti. Ai destinatari del contratto sarà corrisposto il compenso orario lordo onnicomprensivo di € 40,00.

Art. 6 – Doveri dei titolari degli incarichi

Per quanto riguarda i doveri didattici si precisa quanto segue:

1. le attività di docenza comprendono lezioni, laboratori, esami di profitto e di tesi ed ogni attività ad essi funzionale, che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione fino alla sessione straordinaria e non possono subire variazioni non concordate con il Direttore.
2. La presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori sarà oggetto di verifica.
3. I docenti sono tenuti a compilare il registro che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e a registrare scrupolosamente le presenze degli studenti ai corsi.
4. Funzione di assistenza e revisione per gli studenti diplomandi che hanno chiesto di svolgere la tesi di diploma con il contrattista, nonché presenza alla seduta finale, quale impegno inderogabile che costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti, compresi nella retribuzione dell'incarico. Tali attività devono svolgersi al di fuori del monte ore delle lezioni. Il candidato, all'atto della sottoscrizione del contratto, si impegnerà a rispettare le disposizioni dell'Accademia in merito all'orario; qualora il candidato non possa adeguarsi al contesto organizzativo deliberato dal Collegio dei Professori e dal Consiglio Accademico, dovrà rinunciare alla stipulazione del contratto.
5. Il contrattista potrà utilizzare computer, software e rete dell'Accademia.
6. Il contraente è obbligato a rispettare il Codice di comportamento dell'Accademia approvato dal Consiglio di Amministrazione con deliberazione n. 911 del 08/05/2017, pubblicato all'albo pretorio e sul sito istituzionale, sezione Amministrazione trasparente – Disposizioni Generali – entrato in vigore dal 12 giugno 2017.

Art. 7 – Trattamento dei dati d

Con riferimento alle disposizioni del G.D.P.R. 679/2016 sulla protezione dei dati personali, l'Accademia di Belle Arti di L'Aquila utilizzerà i dati personali forniti dai candidati esclusivamente per la gestione della procedura selettiva tramite processi informatici e di archiviazione cartacea dei relativi atti.

Art. 8 – Clausola di salvaguardia

L'Accademia si riserva la facoltà di non effettuare la selezione o di non procedere alla stipula dei contratti di collaborazione per corsi di cui al presente bando, ove questi ultimi dovessero risultare



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

attribuibili ad unità di personale docente che, reclutate successivamente alla data d'emanazione del bando stesso, si dichiarino disponibili alla copertura di talune discipline di cui all'elenco.

L'Accademia si riserva, altresì, di non effettuare la selezione o non stipulare contratti per i corsi di cui al presente atto, qualora i collaboratori vengano individuati per effetto di intervenute convenzioni con Atenei o Istituzioni Pubbliche preposte alla Formazione di livello Universitario in settori specifici; ovvero per comunicazioni e/o disposizioni ministeriali che dovessero medio tempore intervenire.

Art. 9 - Pubblicità

Il presente bando sarà pubblicato all'albo online dell'Istituto, sul sito web dell'Accademia www.abaq.it e su <https://afam.cineca.it/>.



Il Direttore
Prof. Marco Brandizzi

Allegati:

Modello di domanda

Dichiarazione sostitutiva di certificazione

Titoli di studio (ALL. A)

Titoli di servizio (ALL.B)

TAB. 1 (Elenco corsi)



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

TABELLA 1

CODICE	DISCIPLINA	ORE
ABPR72	TECNICHE E MATERIALI DELLE ARTI CONTEMPORANEE	50
ABPR25	RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO	100



ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA - L'AQUILA

Documento in allegato protocollato in data 22/01/2024

N° di Protocollo - 0000450 -

Oggetto: procedura selettiva pubblica Tecniche e materiali delle arti contemporanee (ABPR72) - Restauro dei manufatti scolpiti in legno (ABPR25)

Data Documento:

Inserito da: Utenza 1157 (Segreteria Studenti)

Sottoclassificazione 1: A05


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: albo, sito, cineca

Mezzo invio\ricezione: albo, sito, cineca

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0000450:2024220120242			
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679