

**TITOLAZIONE DISCIPLINA** ([inserire n. CFA] CFA)

**prof. arch. Cesare Crova PhD**

**n. ore 45**

a.a. [inserire anno accademico]

[Eventuale titolo del corso]

### **OBIETTIVI**

Il corso propone uno sguardo generale alla storia del restauro e alle posizioni teoriche relative alle diverse epoche, cercando di offrire conoscenze e strumenti metodologici di ricerca e di analisi, riguardanti le differenti sezioni storiografiche nelle quali il programma è articolato. Durante le lezioni teoriche saranno affrontati di volta in volta esempi di interventi realizzati nel corso degli anni. Lo stesso tipo di approccio potrà essere utilizzato eventualmente, come elemento di supporto critico nel corso della tesi di diploma. L'obiettivo finale sarà di ottenere una conoscenza critica generale della storia e della teoria del restauro, delle diverse posizioni e i loro riflessi nell'attività pratica del restauratore.

### **CONTENUTI**

Il corso si articolerà nello svolgimento dei seguenti argomenti:

- Le lontane origini della moderna idea di restauro;
- L'atteggiamento delle varie epoche verso la preesistenza;
- La nascita del restauro quale complesso di azioni aventi finalità distinte dalla realizzazione di nuove opere;
- Il restauro secondo lo "stile" loro dovuto;
- Il restauro "filologico";
- La questione dei valori nella teoria del restauro.
- Il Novecento e l'approccio a una diversa visione del restauro.
- Il restauro come riconoscimento e interpretazione. Il restauro "critico";
- Brandi e i nodi del restauro: definizione di opera d'arte e di restauro; le aggiunte, le stratificazioni, le superfetazioni.
- Le Carte del restauro

### **PREREQUISITI**

Nessuno

### **BIBLIOGRAFIA**

BRANDI, Cesare, *Teoria del restauro*, Roma 1963 [Torino 1977];

CROVA, Cesare, *Appunti di Teoria e storia del restauro*, L'Aquila 2020.

Crova, Cesare, *La storia del restauro. Lo studio della "teoria" nella formazione del restauratore nell'Accademia*, in *Restauro e produzione dell'arte*, a cura di Silvano Manganaro, Gli Ori Editori Contemporanei: Pistoia 2022, pp. 21-48.

## **ESAME FINALE**

La valutazione finale prevederà la verifica delle conoscenze teoriche acquisite, attraverso la redazione di una tesina e un colloquio finale che verificherà il grado di apprendimento dello studente.

## **DOCENTE**

Cesare Crova è architetto, PhD (Dottore di ricerca) e Specialista in restauro dei monumenti, funzionario presso il Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Restauro; ha conseguito il Master di II livello in Restauro, la tutela e la valorizzazione di Beni Culturali della Chiesa, presso la Pontificia Università Lateranense; ha ottenuto l'abilitazione scientifica nazionale a professore associato nel SSD 08/E2 (già ICAR/18 e 19); è docente Universitario, in corsi di laurea e Master di I e II livello; professore incaricato di Teoria e storia del Restauro, Storia dell'Architettura Medievale e Patologie dell'Architettura al Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali della Scuola di Alta Formazione dell'Istituto Centrale per il Restauro di Matera.

Dall'a.a. 2019/2020 insegna Teoria e storia del restauro presso l'Accademia di Belle Arti de L'Aquila.

È autore di oltre 130 tra saggi, monografie e articoli scientifici sulla storia dell'architettura, il restauro dell'architettura e dei centri storici, la teoria e storia del restauro; è stato relatore e moderatore in oltre 100 tra convegni nazionali e internazionali.