

TITOLAZIONE DISCIPLINA

FOTOGRAFIA 1 (CFA 12)

prof. BALDUCCI DANILO

n. ore [150]

a.a. 2023/2024

Fotografia 1 triennio

OBIETTIVI

Fornire una preparazione di livello superiore nel campo della fotografia e delle arti visive con un approccio di carattere accademico ma anche individuale e nella prospettiva di un'istruzione europea. In tal senso risulta fondamentale non solo lo studio della fotografia che resta comunque il referente primario ma anche lo studio di tutto ciò che influenza gli aspetti creativi e industriali legati all'immagine.

Consentire la formazione di professionisti qualificati a svolgere l'attività di fotografi nei settori della produzione di immagini per i vari ambiti della comunicazione,.

Il primo anno di corso prevede una preparazione di base attraverso l'interrelazione fra la tecnica fotografica e la pratica laboratoriale. Grande importanza inoltre viene data al linguaggio fotografico sia analogico che digitale. Lo studente consoliderà le sue conoscenze attraverso le ore di esercitazione individuale.

Sul piano della formazione professionale dell'accademia consente ai suoi iscritti di acquisire gli strumenti e le esperienze per non arrivare impreparati ad affrontare il mondo del lavoro attraverso la continua sollecitazione nei confronti degli studenti a compiere esperienze integrative dell'attività didattica e il confronto fra gli stessi.

CONTENUTI

Tecnica fotografica

Apparecchiature fotografiche e formati

Il funzionamento della macchina fotografica

Gli obiettivi

Esposizione

Illuminazione artificiale e naturale

Profondità di campo e iperfocale

Composizione

(Ogni argomento può essere intervallato da lezioni pratiche)

Iso, triangolo dell'esposizione, comandi della macchina

Analogico e digitale

Utilizzo del set fotografico

Le attrezzature da studio (Flash, Fresnel, pannelli e light window, strip,...etc)
visione e utilizzo pratico

La camera oscura (sviluppo , stampa e tecniche)*

*(Le lezioni in camera oscura si terranno nella camera oscura dell'accademia
situata dietro l'edificio)

Pratica fotografica con attrezzature di normale, medio e grande formato.

La macchina fotografica digitale

Il menu della macchina fotografica digitale

Il pensiero fotografico

Etica e fotografia

Editing primo livello

Assegnazione temi da svolgere (per esami e valutazione)

PREREQUISITI

Nessun prerequisito è richiesto in quanto il corso inizierà dalla fotografia di base

BIBLIOGRAFIA

Michael Langford- Anna Fox: “ Nuovo trattato di fotografia moderna” Casa editrice: IL CASTELLO

ESAME FINALE

Alla fine del primo semestre verranno assegnati dal docente temi fotografici da svolgere per l'esame finale. In sede di esame verranno valutate le immagini in base alla loro qualità, stile, capacità comunicativa e capacità di gestione della tecnica fotografica oltre alla preparazione tecnica dello studente.

DOCENTE

Danilo Balducci è fotografo professionista dal 1998.

Docente in accademia di Belle Arti dal 2005

Le sue fotografie sono state pubblicate su giornali e riviste come Internazionale,

Der Spiegel, Stern, Daily News, The Times, L'Espresso, Repubblica, Panorama, The Guardian,

Washington post, Il sole 24 ore e molti altri.

Diplomato presso l'Istituto Superiore di Fotografia di Roma con specializzazione in reportage sociale

è vincitore di diversi premi tra i quali 2 volte “Photographer of the year” per il suo lavoro sulla rotta balcanica dei migranti.