

## **ABPR23 - Scenotecnica**

prof. CORTOPASSI, Marco

n. ore 75

CFA 6

a.a. 2024-2025

SCENOTECNICA PER IL TEATRO (BIENNIO)

### **OBIETTIVI**

Il corso di Scenotecnica per il teatro nel biennio ha come obiettivo la formazione e specializzazione degli allievi nella costruzione e progettazione di un impianto scenico o di macchine teatrali. Il corso sarà improntato alla ricerca e uso dei materiali per la costruzione di scenografie, con particolare attenzione agli aspetti tecnici, delle attrezzature e degli stili impiegati per la messa in scena, così come sulle tecniche e linguaggio teatrale. Le conoscenze prelieve di scenografia e scenotecnica saranno oggetto di approfondimento e messa in pratica. Gli allievi saranno indirizzati verso la ricerca e la progettazione di studi tecnici e realizzazioni plastiche in scala.

### **CONTENUTI**

- Studi di caso e ricerca
- Analisi delle scene e dell'attrezzatura
- Progettazione e realizzazione di una scenografia
- Realizzazione plastica in scala di una scenografia

In base ai progetti che la Scuola di Scenografia annualmente presenterà, ci sarà la possibilità di costruire e realizzare un impianto scenico o parte di esso.

### **BIBLIOGRAFIA**

Gino COPELLI, *Manuale pratico di scenotecnica, le macchine teatrali*, Pàtron, 2006

Bruno MELLO, *Trattato di scenotecnica*, De Agostini, 2003

### **ESAME FINALE**

Gli studenti saranno sottoposti a verifiche parziali intermedie durante il corso e dovranno, in sede d'esame finale, presentare gli elaborati tramite tavole tecniche in fogli 50x70 e dossier fotografico con eventuali ricerche iconografiche e studi tecnici dei meccanismi scenici usati.