

**ABPR23 - Scenotecnica**

prof. CORTOPASSI, Marco

n. ore 150

CFA 12

a.a. 2024-2025

TECNOLOGIE E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA (BIENNIO)

**OBIETTIVI**

Il corso di Scenotecnica per il biennio si prefigge di formare gli allievi nella conoscenza delle regole e dei luoghi (della rappresentazione teatrale) dello spettacolo. Partendo dalla conoscenza della terminologia specifica della Scenotecnica si approfondirà la storia e l'evoluzione dei metodi costruttivi così come il modo di utilizzarli in un impianto scenico. Le conoscenze grafiche e progettuali pregresse verranno messe in pratica dagli allievi attraverso la realizzazione di manufatti (modellini in scala) ma anche ampliando le loro basi per una personale "memoria" della Scenotecnica (oltre che teorica, anche tattile e tangibile). Tecniche costruttive, riprese durante il corso, metteranno gli allievi nelle condizioni ottimali per realizzare una scenografia, o parte di essa, come conclusione del percorso formativo.

**CONTENUTI**

Verranno progettati ed in seguito realizzati oggetti di scena, per i quali gli studenti dovranno creare schede tecniche di progettazione, realizzazione e schede tecniche dei materiali utilizzati.

In base ai progetti approvati dal Consiglio Accademico si lavorerà alla progettazione e realizzazione di eventuali macchine e/o impianti scenici ed espositivi.

**BIBLIOGRAFIA**

Allardyce NICOLL, *Lo spazio scenico, Storia dell'arte teatrale*, Bulzoni, 1971

Bruno MELLO, *Trattato di scenotecnica*, De Agostini, 2003

**ESAME FINALE**

Gli studenti saranno sottoposti a verifiche parziali intermedie durante il corso e dovranno, in sede d'esame finale, presentare gli elaborati tramite tavole tecniche in fogli 50x70 e dossier fotografico con eventuali ricerche iconografiche e studi tecnici dei materiali usati.