

**TITOLAZIONE DISCIPLINA**  
STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO – 6 CFA

**prof.** ssa Barbara DRUDI

**n. ore** 45

a.a. 2023-24

**RITRATTO D'AUTORE. ARTISTI E PERSONALITÀ DI SPICCO DELLA CULTURA  
RACCONTATE DAL CINEMA**

**OBIETTIVI**

Il corso intende fornire una conoscenza di base della storia del cinema internazionale a partire dagli anni Trenta del Novecento, fino ai nostri giorni.

L'obiettivo è di far conoscere agli studenti i principali film che hanno costruito ciò a cui siamo arrivati oggi. Sia dal punto di vista delle tecniche sia nelle narrazioni.

**CONTENUTI**

Il corso prevede una parte manualistica, con un cenno breve ai maggiori film della storia del cinema e un approfondimento del tema del paesaggio. Sia il paesaggio naturale sia il paesaggio urbano. Con le relative implicazioni simboliche e il supporto alla narrative e ai messaggi che ogni film vuole comunicare.

Si prevede la visione di un film per ogni lezione.

Considerando che la base di ogni insegnamento parte dalle fonti primarie.

**PREREQUISITI**

E' richiesta una conoscenza di base della Storia del Novecento, della Storia dell'arte e della Storia della Fotografia del Novecento.

**BIBLIOGRAFIA**

**Manuale di storia del cinema**

Feraldo Di Giammateo,

*Storia del cinema*, Marsilio 2019

Ulteriore bibliografia sarà fornita durante il corso

## **ESAME FINALE**

L'esame finale sarà esclusivamente orale. E' richiesto un approfondimento con relativo power point da discutere in sede d'esame.

## **DOCENTE**

Barbara Drudi (Ph.D. Università della Tuscia, Viterbo) docente di Storia dell'Arte contemporanea all' Accademia di Belle Arti di L'Aquila. Ha curato diverse esposizioni e scritto saggi soprattutto sull'arte italiana del dopoguerra e i suoi rapporti con gli Stati Uniti (Afro, Toti Scialoja, Ettore Colla, tra gli altri). Ha curato Afro, Catalogo Ragionato dei dipinti su tela, pubblicato a Roma (Dataars) in 1997. Suoi volume recenti: *Afro da Roma a New York*, 2008 (Gli Ori editori Contemporanei) *Arti Visive. La rivista di Ettore Colla 1952-1958*, 2011 (Gli Ori editori Contemporanei) e *Milton Gendel Uno scatto lungo un secolo. Gli anni tra New York e Roma 1940-1962*, 2017 (Quodlibet). *Toti Scialoja. In una luce chiarissima*. (Gli Ori editori, 2023). E' Advisor to the American Academy in Rome (dal 2015); Consigliere scientifico alla Fondazione Primoli per il Gendel Archive, Roma (dal 2011) membro del CdA della Fondazione Toti Scialoja, Roma (1999-2012).  
Vive e lavora a Roma.