
TITOLAZIONE DISCIPLINA

Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica (6 CFA)

prof. Susi Sara

n. ore 45

a.a. 2023-2024

OBIETTIVI

Il corso intende fornire agli studenti gli strumenti per acquisire consapevolezza dell'architettura e dell'urbanistica come campi interdisciplinari, come espressioni artistiche ed antropologiche che permettono di ripensare i modi di definire e interpretare la città, lo spazio e le relazioni che connotano l'abitare. Indagare nella storia il rapporto tra architettura ed urbanistica, comprenderne l'evoluzione dei processi formali, linguistici e socio-culturali con l'obiettivo di recuperare nella contemporaneità quella sensibile relazione in cui il progetto architettonico ed urbano sono inscindibilmente legati in uno spazio complesso che insieme contribuiscono a comporre.

CONTENUTI

Attraverso dei casi studio significativi, identificativi di epoche e contesti differenti, il corso intende fornire in maniera interdisciplinare degli spunti di riflessione sulla città contemporanea, sulle interferenze che si generano tra architettura, urbanistica, paesaggio ed arte performativa. Nello specifico, di seguito le macrotematiche di riferimento entro cui esaminare le esperienze progettuali più significative:

La scala umana dei greci

La composizione dello spazio e la tecnica costruttiva di Roma

Lo spazio cristiano

La metrica romanica

L'intima verticalità del gotico

Leggi e misure dello spazio del Quattrocento

Il nuovo senso della volumetria del Cinquecento

Plasticismo e scenografia del Barocco

Ottocento: revivals architettonici e progresso del pensiero urbanistico

Architettura e industria

Architettura moderna: precursori, avanguardie, industria e ornamento

Architettura organica

Dal moderno al contemporaneo: verso una nuova architettura

Il linguaggio architettonico della contestazione

La sfida della complessità. La città contemporanea come sistema complesso formato da organismi dinamici: spazio urbano, architettura ed abitanti che la vivono

Le nuove direzioni dell'Architettura e dell'Urbanistica : sostenibilità e responsabilità

PREREQUISITI

Conoscenza dei caratteri sociali e culturali del contesto storico dei principali periodi di riferimento

BIBLIOGRAFIA

AA.VV, *Lineamenti di storia dell'Architettura*, Sovera edizioni, 2016

N. PEVSNER, *Storia dell'architettura europea*, Laterza, 2006

K. FRAMPTON, *Storia dell'architettura moderna*, Zanichelli, 2008

B. ZEVI, *Saper vedere l'architettura. Saggio sull'interpretazione spaziale dell'architettura*, Einaudi, 2009

LYNCH, *L'immagine della città*, Marsilio, 2006

Slides e dispense fornite a lezione

ESAME FINALE

A partire dai risultati delle esercitazioni programmate ed ex tempore previste durante il corso, l'esame finale consiste nella verifica orale degli argomenti trattati. La verifica è accompagnata da un elaborato di approfondimento su un argomento a scelta dello studente, relativo alla lettura storica ed interpretativa di uno spazio architettonico ed urbano, preventivamente concordato con il docente ed oggetto di revisione individuale e collettiva durante le lezioni.

DOCENTE

Sara Susi, architetto, si laurea in Architettura presso l'Università degli Studi "G.D'Annunzio" a Pescara con valutazione di 110/110 con lode con tesi di Laurea riguardante "La conservazione integrata dell'ex zuccherificio di Avezzano". Il progetto di tesi è stato vincitore del primo premio del "Premio Internazionale Domus Restauro e Conservazione edizione 2012 ed è stato selezionato per BRAU2011 -Biennale di Restauro Architettonico ed Urbano- di Firenze.

Dopo esperienze di studio e lavorative all'estero, dal 2012 lavora a L'Aquila come architetto impegnato nel riuso e recupero di spazi ed edifici storici, nella progettazione di nuovi edifici e spazi pubblici.

Dal 2015 è membro della Commissione Giovani e Cultura dell'Ordine degli Architetti della Provincia dell'Aquila, attiva nell'organizzazione di eventi legati alla diffusione della cultura architettonica nel territorio.

Partecipa a conferenze legate ad approfondimenti di architettura e spazio pubblico, quali il convegno internazionale "Dal segno alla città-sostenibilità ed innovazione", Biennale dello spazio pubblico, 2015 Roma, presentando i risultati del Laboratorio progettuale di specializzazione post Laurea in Bioarchitettura, organizzato da Bioarchitettura Onlus in collaborazione con la facoltà di Architettura dell'Università di Bologna.

Alcuni progetti, frutto di ricerche e sperimentazioni elaborate durante il percorso di studi, sono pubblicati nelle riviste "Patrimonio Industriale", Crace editore, "Paesaggio urbano", Maggioli editore, "Rapporti urbani", collana interdipartimentale sui risultati della didattica nei Laboratori integrati, Sala Editore, "Osservatorio Urbino", pubblicazione realizzata con il contributo del dipartimento IDEA dell'Ateneo G.D'Annunzio" di Pescara