

TITOLAZIONE DISCIPLINA 04 CFA

prof. Massimo Ceroni

n. ore 50

a.a. 2023/ 2024

Tecnologie della lavorazione del legno

OBIETTIVI

Scopo del Corso è fornire gli elementi base delle tecniche di lavorazione del legno, utili alla integrazione con tutti gli altri Corsi per un migliore approccio professionale sulle opere d'arte Utile lo studio degli sviluppi tecnici nel corso della storia e quello delle attrezzature. Uso pratico di attrezzi manuali e d elettromeccanici. Tecnologie di lavorazione: massello, intarsio; tecniche di incastro. Studio della letteratura con ampio riferimento alla disciplina UNESCO per i beni culturali lignei.

CONTENUTI

Cenni sulla struttura del legno, difettosità, proprietà. La stagionatura, l'essiccazione, la segazione del tronco, la sfogliatura, la tranciatura. Il banco da falegname e gli accessori - le attrezzature - altri tipi di attrezzi - l'affilatura degli utensili - la tracciatura - le unioni e gli incastri del legno - l'impiallicciatura e la placcatura.

PREREQUISITI

Conoscenze basilari da approfondire metodicamente.

BIBLIOGRAFIA

M. Ciatti, C Castelli, A. Santacesaria *Dipinti su tavola, la tecnica e la conservazione dei supporti*, Firenze Edifir 2005

Ernest Scott *Lavorare il legno*, Zanichelli editore

Francesca Tonini *La scultura lignea tecniche e restauro*, Padova Il parto 2015

Modalità di valutazione

ESAME FINALE

Valutazione della frequenza obbligatoria e dell'applicazione durante il Corso. Esame teorico pratico.

DOCENTE

Restauratore di Beni Culturali iscritto nell'Albo MIBACT, con attività quarantennale. Ha realizzato lavori per buona parte delle Soprintendenze nazionali e Curie vescovili: palazzi nobiliari, chiese, castelli, oltre ad incarichi eseguiti all'estero: Francia, Spagna, Austria, Germania, Terra Santa