

**TITOLAZIONE DISCIPLINA** Elaborazione digitale dell'immagine 1(6CFA)

**prof.** Girotti Rossano

**n. ore** 75

a.a. 2023/2024

### **OBIETTIVI**

Il corso è finalizzato allo sviluppo delle capacità dello studente nel trattamento e l'elaborazione digitale delle immagini, sia per una destinazione finale dell'elaborato cartacea che per il formato web o piattaforma multimediale. Le lezioni saranno prettamente teorico-pratiche e indirizzate all'uso di software per il trattamento dell'immagine raster e vettoriale. Nel corso si utilizzeranno nello specifico Adobe Photoshop o Affinity Photo.

### **CONTENUTI**

Panoramica sull'interfaccia dei sistemi che verranno utilizzati

Contenuti specifici:

01. Aprire o creare un nuovo file

02. Area di lavoro

- Barra delle applicazioni
- Pannello Strumenti
- Pannello Controllo nella barra delle opzioni
- Finestre di dialogo

02. Gestione del colore

- Profilo colore
- Specifiche colore per destinazione dell'elaborato
- RGB e CMYK

03. Definizione

- Gestione della dimensione e della risoluzione di un'immagine
- Modifica della risoluzione
- Specifiche risoluzione per destinazione d'uso
- Modalità di salvataggio ed estensione dei file

04. Specifiche del pannello strumenti

- Strumenti di selezione
- Strumenti per la misurazione
- Strumenti per il ritocco
- Strumenti per disegno e testo

- Strumenti per la pittura
- Strumenti per la navigazione
- 05. Modalità di selezione
- Strumenti di selezione
- Strumento penna e finestra tracciati
- Seleziona e maschera
- Gestione delle selezioni
- 06. Livelli
- Gestione della finestra livelli
- Maschere di livello
- Modifiche non distruttive
- Livello di riempimenti e regolazioni
- Filtri
- Pannello Canali
- 07. Strumenti di fotoritocco
- Trasformare gli oggetti
- Ritagliare e raddrizzare le foto
- Alterare immagini
- Ridimensionamento in base al contenuto
- Riparare e ritoccare una foto
- Ritocco con le frequenze
- 08. Esercitazioni
- Tutti gli argomenti trattati verranno espletati durante la lezione con esercitazioni specifiche

## **PREREQUISITI**

Nessuno.

Durante il corso si alterneranno lezioni teoriche e pratiche, queste ultime votate alla conoscenza e all'utilizzo di software specifici. È solo richiesta la presenza nel PC di software già citati negli obiettivi del corso, nello specifico Adobe Illustrator o Affinity Photo.

## **BIBLIOGRAFIA**

B. Di Virgilio, Photoshop CC. Dagli strumenti base al fotoritocco avanzato, Hoepli, 2020;  
 Altro materiale: Saranno distribuiti dei file PDF sui processi delle elaborazioni e immagini su cui esercitarsi durante la lezione

## **ESAME FINALE**

Valutazione degli elaborati grafici assegnati come esercitazioni durante l'anno di corso. Realizzazione di due elaborati che contengano fotoritocco, selezioni, livelli, maschere di ritaglio, regolazioni e applicazione di filtri. Salvataggio dell'elaborato per molteplici destinazioni d'uso.

## **DOCENTE**

Rossano Girotti ha esplicato parte della sua attività professionale nella progettazione e realizzazione grafica per eventi fieristici, ed esposizioni internazionali per il gruppo industriale iGuzzini illuminazione S.p.A., curando per venti anni i layout grafici degli showroom in tutte le filiali nazionali ed internazionali e realizzandone i cataloghi tecnici e per gli elementi di Arredo Urbano. Menzione

particolare inoltre per la realizzazione di installazioni per gli eventi fieristici di Hannover  
“Light+Building” (Evento biennale a livello mondiale per il settore luce) e Fiera del Mobile, Milano.  
Collaborazione con l'Azienda Clementoni per il progetto grafico e l'impaginazione dei libri della collana  
“Favole e Yoga”, “La vita di Maria Montessori”, e di tutta la linea dedicata alla lettura per l'infanzia.  
Realizzazione completa di pack e grafiche linea giochi meccano del settore “Scienza e Gioco”.  
Conoscenze professionali nell'utilizzo dei software per la stampa cartacea, per il mondo dell'editoria,  
supporti digitali e cataloghi multimediali realizzati per brand del mondo della moda, “Hymy bag”, “Art-  
pelle”, “Soani Group”, “Natas”.  
Altre collaborazioni con Aziende di svariati settori, arredo bagno Teuco, oggettistica F.lli Guzzini,  
componenti elettronici Gitronica, Videoworks, itWorks, benessere Climacalor e Soprintendenza per i  
Beni Culturali delle Marche (archiviazione di oltre 60.000 beni storici mobili).  
Curatore grafico della mostra sul pontificato di Sisto V attrezzata presso la Basilica di Loreto con il  
patrocinio della Soprintendenza per i Beni Culturali delle Marche.