

TITOLAZIONE DISCIPLINA Storia della musica e del teatro musicale biennio 6 CFA
prof. Mastracci Annamaria
n. ore 45

a.a. 2023-24

CONTENUTI

Il corso verte sull'analisi dell'opera "Il flauto magico" di W.A.Mozart.

BIBLIOGRAFIA

Bianchini Luca, Trombetta Anna *Mozart, Il flauto magico*, Youcanprint 2018

Della Seta Fabrizio *Le parole del teatro musicale* Carocci, Roma 2010

Grout Donald Jay *Storia della musica in Occidente*, Feltrinelli, Milano 2004

Mila Massimo *Breve Storia della musica*, Einaudi, 2014

Ulteriori testi verranno segnalati durante le lezioni

ESAME FINALE

Colloquio