

**TITOLAZIONE DISCIPLINA** Storia dello Spettacolo - Drammaturgia 6 CFA  
**prof.** Mastracci Annamaria  
**n. ore** 45

a.a. 2023-24

**CONTENUTI**

Il corso verte sull'analisi dell'opera "Il flauto magico" di W.A.Mozart.

**BIBLIOGRAFIA**

Bianchini Luca, Trombetta Anna *Mozart, Il flauto magico*, Youcanprint 2018

Della Seta, Fabrizio *Le parole del teatro musicale* Carocci, Roma 2010

Grout Donald Jay *Storia della musica in Occidente*, Feltrinelli, Milano 2004

Mila Massimo *Breve Storia della musica*, Einaudi, 2014

Ulteriori testi verranno segnalati durante le lezioni

**ESAME FINALE**

Colloquio