

FOTOGRAFIA BIENNIO (generale) (CFA 12)
prof. GIORDANO PIERFRANCESCO
n. ore 150

a.a. 2023/2024

OBIETTIVI

Il corso è dedicato all'apprendimento della tecnica fotografica di base ed alla realizzazione di immagini compiute e significative. Con una migliore conoscenza del linguaggio ed un utilizzo più consapevole degli strumenti tecnici, arrivare a saper impostare e realizzare un proprio progetto fotografico.

CONTENUTI

La macchina fotografica, tipi e caratteristiche. Obiettivi e loro uso. Il sensore e l'esposizione, tempi, diaframmi, iso, bilanciamento del bianco. Automatismi e uso manuale dell'apparecchio fotografico. La luce diretta, diffusa, riflessa. Come gestire i diversi corpi illuminanti ed i loro accessori per ottenere il contrasto desiderato.

Conoscenza ed uso dei flash da studio e della luce continua.

i modificatori di luce : softbox, ombrelli, fresnel, etc.

Uso dei pannelli e delle bandiere.

Uso dell'esposimetro flash. Il color checker.

Uso del tethering (camera comandata da pc).

Cenni sull'uso di Adobe Lightroom per scattare, gestire ed archiviare le immagini.

Cenni di fotogrammetria e scansione laser (da realizzare con apposito workshop e su opere in restauro in accademia)

Scegliere e realizzare un proprio progetto personale.

Affinare la propria sensibilità visiva, analizzando criticamente immagini, spot, clip.

PREREQUISITI

Consigliato l'uso di una macchina fotografica (reflex o mirrorless) ed un pc portatile. Avere curiosità ed interesse per la fotografia.

BIBLIOGRAFIA

- “Lezioni di fotografia” di Luigi Ghirri – Quodlibet Compagnia Extra (un classico di un Maestro).

- “Cromorama” di Riccardo Falcinelli – Einaudi Stile Libero Extra (il colore e il nostro modo di vederlo).
- “Get the Picture” di John G. Morris – Contrasto (un entusiasmante racconto di un grande photo editor, che ha condiviso lavoro e amicizia con i più importanti fotoreporter del xx secolo, da R. Capa a H. Cartier Bresson).
- “Fotografia digitale” di Paolo Poli – Apogeo (per gli aspetti tecnici).
- “Storia dello sguardo” di Mark Cousins – Il Saggiatore (come è cambiato il nostro modo di “vedere”).
- “La fotografia” di Enrico Menduni – Il Mulino, collana “Farsi un’idea” (per un interessante inquadramento generale).

Altre indicazioni bibliografiche e sitografiche saranno date durante il corso. Alcuni testi sono in inglese.

ESAME FINALE

Per l’esame bisognerà presentare un progetto fotografico su tema scelto dallo studente e precedentemente discusso con il docente. Sarà possibile realizzare le immagini in sala posa. Bisognerà confermare le conoscenze tecniche acquisite.

DOCENTE

Nato a Roma nel 1964, diploma di maturità classica. Ho lavorato come fotografo di scena; in produzioni multimediali per foto e visite virtuali; in produzioni pubblicitarie; collaboro con diversi artisti per la documentazione delle loro opere ed installazioni. Insegno l’uso di tecniche antiche e varie (cianotipia, gomma bicromata, elaborazione polaroid, etc.). Insegno ad utilizzare Adobe Lightroom. Dall’anno accademico 2016/2017 insegno all’Accademia di Belle Arti di L’Aquila (corsi “tecniche della fotografia”, “illuminotecnica per fotografia”, “fotografia biennio 1 e 2”, “fotografia per i beni culturali”, “fotografia digitale”, “fotografia scientifica”) per il dipartimento di Fotografia. Tra gli altri ho lavorato con:

Editoriale Domus – collana CD multimediali “Città d’arte” in bundle con “Meridiani”, “Tuttoturismo”.

Modaltalia Group – abbigliamento.

Semeraro/Per Sempre – arredamento.

Ferrero Germania – food.

Auchan - Gruppo Rinascente.

Bloomberg LP – economy business.

McQuay International – condizionamento industriale.

Daikin - condizionamento industriale.

Max & Co - fashion.

Ermenegildo Zegna – abbigliamento.

Synergia srl – educational.

Zoomarine – parco acquatico.

Galleria Nazionale d’Arte Moderna Roma – catalogo Museo Manzù Ardea.

Assisi – Sacro Convento - didattica per la documentazione e l’archiviazione.

Comune di Roma – immagini per App Le Mura Aureliane.

Assicurazioni Generali spa – brochure sede di Roma.

Terna spa – distribuzione energia, elettrodotti.

