

ILLUMINOTECNICA (FOTOGRAFIA) (CFA 6)

prof. GIORDANO PIERFRANCESCO

n. ore 75

a.a. 2023/2024

OBIETTIVI

Il corso è dedicato all'illuminazione fotografica in studio, sia di oggetti (still life, prodotti, opere d'arte), sia di figura (ritratto, beauty, moda, etc.). Lo scopo è conoscere i principi dell'illuminazione ed applicarli proficuamente alle diverse situazioni ed esigenze fotografiche. In aula saranno realizzati i vari set utilizzando gli strumenti disponibili.

CONTENUTI

Conoscenza ed uso dei flash da studio e degli speedlite.

i modificatori di luce : softbox, stripbox, beauty dish, velatini diffusori, fresnel, griglie, gelatine, etc.

Uso della luce continua : lampade ad incandescenza, a scarica, led, luce condensata.

Uso della luce diretta e riflessa, uso dei pannelli bianchi,dorati, argentati, degli specchi.

Uso dell'esposimetro flash.

Come gestire i diversi corpi illuminanti ed i loro accessori per ottenere il contrasto desiderato.

Uso della sincronizzazione ad alta velocità per congelare il movimento.

Come illuminare oggetti trasparenti o traslucidi, oggetti riflettenti, oggetti opachi.

Uso del tethering (camera comandata da pc).

Cenno sull'uso di Adobe Lightroom per scattare, gestire ed archiviare le immagini.

PREREQUISITI

Saper usare la macchina fotografica reflex o mirrorless e conoscere i principi dell'esposizione fotografica. Avere curiosità ed interesse per la fotografia.

BIBLIOGRAFIA

- “Lezioni di fotografia” di Luigi Ghirri – Quodlibet Compagnia Extra (un classico di un Maestro).
- “Cromorama” di Riccardo Falcinelli – Einaudi Stile Libero Extra (il colore e il nostro modo di vederlo).
- “Get the Picture” di John G. Morris – Contrasto (un entusiasmante racconto di un grande photo editor, che ha condiviso lavoro e amicizia con i più importanti fotoreporter del xx secolo, da R. Capa a H. Cartier Bresson).

- “Fotografia digitale” di Paolo Poli – Apogeo (per gli aspetti tecnici).
- “Storia dello sguardo” di Mark Cousins – Il Saggiatore (come è cambiato il nostro modo di “vedere”).
- “La fotografia” di Enrico Menduni – Il Mulino, collana “Farsi un’idea” (per un interessante inquadramento generale).
- “Basic photography lighting” di David Praker – AVA publishing
- “Light, science and magic” di F. Hunter, S. Bever, P. Fuqua – Focal Press

Altre indicazioni bibliografiche e sitografiche saranno date durante il corso. Alcuni testi sono in inglese.

ESAME FINALE

L’esame sarà centrato sulle immagini scattate insieme in aula e sulle foto realizzate individualmente, secondo i temi dati dal docente. Bisognerà confermare le conoscenze tecniche acquisite.

DOCENTE

Nato a Roma nel 1964, diploma di maturità classica. Ho lavorato come fotografo di scena; in produzioni multimediali per foto e visite virtuali; in produzioni pubblicitarie; collaboro con diversi artisti per la documentazione delle loro opere ed installazioni. Insegno l’uso di tecniche antiche e varie (cianotipia, gomma bicromata, elaborazione polaroid, etc.). Insegno ad utilizzare Adobe Lightroom. Dall’anno accademico 2016/2017 insegno all’Accademia di Belle Arti di L’Aquila (corsi “tecniche della fotografia”, “illuminotecnica per fotografia”, “fotografia biennio 1 e 2”, “fotografia per i beni culturali”, “fotografia digitale”, “fotografia scientifica”) per il dipartimento di Fotografia.

Tra gli altri ho lavorato con:

Editoriale Domus – collana CD multimediali “Città d’arte” in bundle con “Meridiani”, “Tuttoturismo”.

Modaltalia Group – abbigliamento.

Semeraro/Per Sempre – arredamento.

Ferrero Germania – food.

Auchan - Gruppo Rinascente.

Bloomberg LP – economy business.

McQuay International – condizionamento industriale.

Daikin - condizionamento industriale.

Max & Co - fashion.

Ermenegildo Zegna – abbigliamento.

Synergia srl – educational.

Zoomarine – parco acquatico.

Galleria Nazionale d’Arte Moderna Roma – catalogo Museo Manzù Ardea.

Assisi – Sacro Convento - didattica per la documentazione e l’archiviazione.

Comune di Roma – immagini per App Le Mura Aureliane.

Assicurazioni Generali spa – brochure sede di Roma.

Terna spa – distribuzione energia, elettrodotti.