

## **ANATOMIA ARTISTICA 8 CFA**

**prof. FARINA LAURA**

**n. ore 100**

a.a. 2023/2024

### **OBIETTIVI**

Il programma di Anatomia Artistica che integra lo studio dell'osteologia, della miologia e dell'anatomia comparata fornirà agli studenti una prospettiva più ampia sull'anatomia umana e sul suo rapporto con altre discipline. Esploreremo come l'arte, la mitologia e l'anatomia si influenzino a vicenda nella rappresentazione visiva del corpo umano. Gli studenti avranno l'opportunità di approfondire la loro comprensione dell'osteologia, e della miologia nonché di sperimentare e creare opere artistiche che riflettano queste connessioni.

### **CONTENUTI**

Il programma di Anatomia Artistica che verrà svolto avrà l'obiettivo di fornire agli studenti una comprensione approfondita dell'osteologia, della miologia con un approccio particolare alla mitologia e all'anatomia comparata. Questo permetterà agli studenti di acquisire una conoscenza dettagliata dell'anatomia umana e di esplorare le connessioni tra l'anatomia, la mitologia e varie specie animali. Il programma si svolgerà nel corso di un semestre e coprirà i seguenti argomenti:

#### **Modulo 1: Osteologia e Miologia umana**

- Introduzione all'osteologia e ai suoi termini anatomici fondamentali
- Studio dei vari sistemi scheletrici del corpo- Identificazione delle ossa principali e dei loro caratteristiche anatomiche
- Studio della struttura muscolare

#### **Modulo 3: Anatomia Comparata**

- Confronto dell'anatomia umana con quella di altre specie animali, tra cui mammiferi, rettili, uccelli e pesci
- Identificazione delle principali differenze e somiglianze nelle strutture scheletriche e nel funzionamento dell'apparato locomotore

#### **Modulo 4: Anatomia Bizzarra**

- Esplorazione di peculiarità anatomiche insolite o rare negli esseri umani e nelle diverse specie animali
- Studio di casi di adattamenti o deformità sorprendenti

esercitazione con modelli

### **PREREQUISITI**

non sono necessari

## BIBLIOGRAFIA

Durante il Corso saranno indicati eventuali altri testi di riferimento specifici che possono essere d'aiuto allo studente sull'argomento trattato.

NETTER. ATLANTE ANATOMIA UMANA. FARMACIA E CTF - NETTER FRANK H.

Anatomy for the artist by Jenő Barcsay

Struttura uomo. Manuale di anatomia artistica Alberto Lolli

NOTE DI ANATOMIA E RAFFIGURAZIONE. EDIZ. ILLUSTRATA Civardi Giovanni

Animal Anatomy for Artists: The Elements of Form di Eliot Goldfinger

Il disegno della figura in movimento di Burne Hogarth

Anatomy For Sculptors, Understanding the Human Figure di Uldis Zarins e Sanids Kondrats

## ESAME FINALE

allo studente verrà richiesto un portfolio che dovrà includere tavole riguardanti l'osteologia, miologia (almeno 6 per sezione) una tavola di anatomia comparata e una di anatomia bizzarra

## DOCENTE

Nel 1995 si diploma con lode in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti 'Pietro Vannucci' di Perugia e successivamente perfeziona la sua preparazione partecipando a numerosi stage, sia in Italia che all'estero in discipline specifiche al disegno con particolare attenzione al fumetto, all'illustrazione e al cinema d'animazione. Nel 1996 vince il concorso per l'insegnamento dell'Anatomia Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Perugia e dal 1999 è docente di ruolo e attualmente *Accademica di Merito*; dal 2010 è docente titolare dei corsi di Elementi di morfologia e dinamiche della forma, Tecniche e tecnologie della decorazione, Fondamenti di disegno informatico e Arte del fumetto. Dal 2015 le viene affidato anche il corso di Disegno e di Disegno per la decorazione quest'ultimo fino al 2019. nel 2019 prende la titolarità del corso di Anatomia Artistica per le scuole di pittura-scultura e fashion. Parallelamente alla carriera accademica il suo percorso professionale la vede nel 2003 e 2004 direttore artistico della manifestazione internazionale Oscarcomix, dedicata al mondo del fumetto. Dal 1999 al 2003 collabora attivamente come disegnatrice con la Soprintendenza Archeologica d'Abruzzo. Ha collaborato e collabora per pubblicazioni in qualità di illustratrice con Logos edizioni, Passenger press, edizioni Come d'incanto, Il sentiero di Babilonia, Crunched edizioni, Twiligh comics, IdeaLibri, Carsa Editore. Dal 2015 al 2023 è presente nel prestigioso Annual Autori d'Immagine.