

## **TITOLAZIONE DISCIPLINA**

**Stampa d'Arte** 6 CFA

**Grafica d'Arte per Afferenti** 8 CFA

**Prof. Tummolillo Daniel Antonio**

**n. ore** 250

a.a. 2023/24

Stampa d'Arte;

Grafica d'Arte per Afferenti

## **OBIETTIVI**

Entrambi i corsi intendono sviluppare la serigrafia e la stampa d'arte in tutti i possibili campi applicativi artistici, inserendo questa tecnica di stampa nella creatività di ogni singolo partecipante.

## **CONTENUTI**

Sviluppo di uno o più progetti personali;

Apprendimento dei processi tecnici: preparazione delle pellicole, fotoincisione dei cliché, messa a registro, stampa;

Avviamento alla conoscenza e utilizzo della terminologia tecnica e degli strumenti utilizzati;

Consultazione di testi specifici e di serigrafie originali di autori italiani ed esteri;

## **PREREQUISITI**

Buona conoscenza dei software di elaborazione digitale dell'immagine;

Buona conoscenza delle basi del disegno e dell'illustrazione;

Curiosità;

## **BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA**

**OMG POSTERS A Decade of Rock Art**

ed. Reagan Arts.

**CARTELES DE ARTISTA De Toulouse-Lautrec a Jeff Koons**

Colección Joseluis Rupéerez Museo Carmen Thyssen Malaga

**SQUEEGE The European Gig Poster Movement**

Bernd Hofman and Joris Diks

ed. The Red Can Company

**MANIFESTI Storie da Incollare**

Arturo Carlo Quintavalle

ed. BUR 1996

## **LOW TECH PRINT**

Caspar Williamson  
ed. Laurence King Publishing Ltd.  
**SILKSCREEN BASICS A Complete How-to Handbook**  
Ginko Press 2010  
**PULLED A Catalog of Screen Printing**  
Mike Perry Princeton Architectural Press 2011  
**POP ART & WARHOL**  
167 Carte D'Artista Germano Celant 2016  
Abscondita srl  
**LA STAMPA D'ARTE Tecniche tradizionali e contemporanee**  
Ann d'Arcy Hughes, Hebe Vernom-Morris  
ed. Logos  
**LITOGRAFIA SERIGRAFIA**  
a cura di Ginevra Mariani  
ed. Le Tecniche in piano De Luca Editori D'Arte  
**TRATTATO DI SERIGRAFIA**  
Franco Lo Giudice  
Tirrenia Stampatori 1998  
**SEE RED Women's workshop Feminist Posters 1974-1990**  
Four Corners Books  
**SILKSCREEN MASTER-SECRET'S of the World's Top Screen Printers**  
Vetro Editions 2017  
**POSTER-ART" Innovazione e Design di Manifesti**  
Charlotte Rivers  
Logos 2007  
**V.I.P. Various Italian Printmakers**  
Daniel Tummolillo  
Edizioni Del Frisco 2021  
**LA CONOSCENZA ACCIDENTALE Apparizione e sparizione delle immagini**  
Georges Didi-Huberman  
Bollati Boringhieri  
**L'OPERA D'ARTE NELL'EPOCA DELLA SUA RIPRODUCIBILITA' TECNICA**  
Walter Benjamin  
Ed. Einaudi  
**LE RIVOLUZIONI DEL LIBRO L'invenzione della stampa e la nascita dell'età moderna**  
Elizabeth L.Eisenstein  
Ed Il Mulino  
**REINVENTARE IL MEDIUM Cinque saggi sull'arte d'oggi**  
Rosalind Krauss  
Ed Bruno Mondadori  
**L'UOMO ARTIGIANO**  
Richard Sennett  
Ed Universale Economica Feltrinelli  
**LA GALASSIA GUTEMBERG**  
Marshall Mc Luhan  
Ed. Armando Editore  
**ORALITA' E SCRITTURA Le tecnologie della parola**  
Walter J.Ong  
Ed. Il Mulino  
**CREAZIONE E ANARCHIA L'opera nell'età della religione capitalista**  
Giorgio Agamben  
Ed Piccola Biblioteca Neri Pozza  
**CHE COS'E' L'ATTO DI CREAZIONE?**  
Gilles Deleuze  
Ed. Cronopio

## **ANDY WARHOL**

a cura di Elio Grazioli

Riga 33 Marcos y Marcos

### **ESAME FINALE**

Nelle ultime lezioni dell'a.a. verrà svolto un momento di revisione e di controllo degli elaborati realizzati che sarà di preparazione all'esposizione delle opere al fine di sostenere l'esame finale.

### **DOCENTE**

Docente per 13 anni del corso di Serigrafia presso la Scuola di Grafica d'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano.

Da quando mi sono avvicinato a questa tecnica di stampa da studente, mi ci sono appassionato profondamente e ho cercato negli anni di approfondire le diverse creatività che questo procedimento permette di realizzare. Questa curiosità mi ha spinto nel 2021 a pubblicare il primo libro sulla Serigrafia in Italia, facendo una fotografia contemporanea e parziale delle piccole realtà artistiche e laboratoriali presenti sul territorio nazionale.

Da anni porto avanti la conoscenza e la diffusione di questo mezzoo di stampa, attraverso workshop, interventi didattici, mostre e presentazioni ad eventi di editoria indipendenti.

Artista e serigrafo con mostre a Milano e New York.