

Premio 2024, undicesima edizione, DISABILITA' E AUTOREALIZZAZIONE - Bando

PREMIO ELEANOR WORTHINGTON 2024 - undicesima edizione

destinato a *STUDENTI* di SCUOLE D'ARTE a LIVELLO DI ISTRUZIONE TERZIARIA

con il gratuito Patrocinio del Comune di Urbino, dell'Accademia Raffaello di Urbino, dell'ISIA di Roma, dell'ADI zona Marche, Abruzzo, Molise, in collaborazione con York St John University, con York Human Right City Network;

e con il sostegno di Galleria Nazionale delle Marche; ANFFAS Fermignano, Urbania, Urbino; e di vari Enti.

BANDO 2024

TEMA:

La Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità. DISABILITA' E AUTOREALIZZAZIONE

1. IL TEMA

In occasione della Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità, celebrata dalle Nazioni Unite il 3 dicembre di ogni anno, l'Associazione Premio Eleanor Worthington-ODV (APEW-ODV) propone la premiazione della undicesima edizione del Premio in ricordo di Eleanor Worthington riservato a studenti di scuole d'arte a livello di istruzione terziaria.

Eleanor Worthington (York, UK, 1982- Urbino, Italia, 2008) era una persona molto intelligente e sensibile, e di notevole forza di personalità, che ha sofferto di gravi difficoltà di apprendimento, di comportamento, e di epilessia; è riuscita sempre a comunicare, anche se negli ultimi anni non poteva più ne' parlare ne' muoversi; ha avuto una vita piena di affetti, di relazioni sociali, e di esperienze, sia in Inghilterra che in Italia, dove ha frequentato i cinque anni dell'Istituto Statale d'Arte (ora Liceo Artistico) di Urbino.

L'APEW-ODV propone come tema per il Premio di quest'anno

La Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità. DISABILITA' E AUTOREALIZZAZIONE

Le persone disabili, con il loro coraggio di affrontare la difficile quotidianità, indicano un percorso di diritti irrinunciabili, di resilienza, per cui tutto diventa possibile e le barriere possono cadere, purché il processo sia sostenuto dalla fiducia nella collettività e dalle risorse che la società mette a disposizione.

Alla base della autorealizzazione c'è il poter operare scelte consapevoli, e poter prendere parte attiva ad ogni ambito della vita sociale, come l'istruzione, la vita civile e culturale, il lavoro, lo sport, i divertimenti..

Le relazioni interpersonali, gli affetti, le amicizie, la solidarietà, sostengono questa ricerca,

. 2. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Sono accettate tutte le varie tecniche della comunicazione visiva (ad esempio la pittura, la scultura, l'illustrazione, l'animazione, la grafica, l'incisione, l'oreficeria, la fotografia, il design, il lettering, i video,

e le nuove tecnologie), anche con riferimento ad espressioni corporee come ad esempio il mimo, la lingua. dei segni, le discipline sportive, il fitness, la danza.

L'iscrizione, gratuita, al Premio va comunicata a: info@premioeleanor.it specificando l'istituzione di provenienza e l'anno di iscrizione alla stessa **entro il 30 settembre 2024**.

Agli iscritti verrà comunicata la modalità di invio del materiale concorrente (sistema al momento in fase di rifacimento).

Occorrerà inviare informazioni su quanto segue:

cognome e nome del candidato: titolo dell'opera, in italiano e in inglese; istituzione di appartenenza; città'.

immagini e audiodescrizioni **anonime**;

animazioni e filmati in due versioni, una nominativa, con nome e istituzione di provenienza, e una anonima per la giuria.

animazioni e filmati dovranno avere una durata **non superiore a 3 minuti**, e dovranno essere in **formato MP4, compressione H264**.

Ogni opera **può** contenere un concept **molto breve** (**max 400** caratteri (spazi inclusi), al fine della presentazione sul sito web. Il concept deve essere in lingua italiana **e** in lingua inglese, e **deve** essere in formato .doc oppure .docx

Per eventuali opere in VR, occorre indicare con precisione i codici per essere visionate correttamente.

Ogni opera **deve** essere accompagnata da un breve audio con descrizione dell'opera (che non è il concept) per renderla fruibile alle persone non vedenti, di durata non eccedente **due** minuti. L'audio va presentato sia nella lingua italiana che nella lingua inglese, e **deve** essere in formato **MP3**.

Tutte le informazioni devono essere inviate **entro giovedì 31 ottobre 2024**.

Per agevolare la realizzazione dell'audio descrizione, sono disponibili due video al seguente indirizzo:

<https://www.premioeleanor.it/istruzioni>

utente: user

password: pr4m10

3. LA VALUTAZIONE.

Gli elaborati sono valutati anonimamente. La valutazione verrà fatta dalla Giuria, in base a criteri che terranno conto di:

coerenza rispetto al tema

efficacia comunicativa

originalità

impressione generale

correttezza dell'audiodescrizione

La giuria è composta da :

Bruno Bartoccini, ANFFAS di Fermignano, Urbania e Urbino

Giulio Calegari, Artista, e Paletnologo

Griselda Goldsbrough, Arts Development Manager for the York Teaching Hospital NHS Foundation Trust

Mariella Roberti, Psicopedagogista

Martin Worthington, Lecturer, Trinity College, Dublin

Elena Di Giovanni o Francesca Raffi o Marco Luchetti, Università di Macerata, e ALI Accessibilita', Lingue, Inclusione snc

4. PREMI

I vincitori del Premio saranno annunciati sul sito web, **entro giovedì 28 novembre 2024**. Vengono assegnati primo, secondo e terzo premio, e premi speciali.

Per ogni livello di premio ne verranno attribuiti due, uno per studente proveniente da istituzioni italiane, uno per studente proveniente da istituzioni internazionali.

Primi premi: consistono in € 500.

In alternativa, se preferito, il primo premio consiste in una settimana di vitto e alloggio presso i collegi dell'universita' di Urbino, in agosto 2025, in concomitanza con un evento che verra' allestito in Urbino.dall'Associazione.

In alternativa, se preferito, il primo premio consiste in quattro giorni di alloggio a York, UK, con prima colazione inclusa e con uso di cucina, durante la primavera 2025, in concomitanza con la Mostra di tutti gli elaborati che verra' allestita presso la York St John University..

Verra' attribuito un contributo alle spese di viaggio.

Se ci fossero cambiamenti riguardo alle condizioni di soggiorno, verranno rese note sul sito.

Secondi premi: consistono in € 300 ciascuno, offerti dal Comune di Urbino.

Terzi premi: consistono in libri d'arte.

Il *Premio speciale Mark Bailey*, equiparato a un primo premio, e' riservato a studenti iscritti a un'istituzione con sede a York.

Il *Premio speciale dell'Ambito Territoriale Sociale IV della Regione Marche*, che consiste in €300, sarà assegnato a studenti iscritti ad una delle istituzioni con sede a Urbino.

Il *premio speciale Amicucci/Maimeri* consiste in materiale artistico.

La premiazione avrà luogo presso la Sala Convegni, Palazzo Ducale di Urbino, in data **martedì 3 dicembre 2024 alle ore 10:30**, in collegamento zoom con la York St John University. Sara' presente un interprete LIS.

Durante la premiazione le opere premiate verranno mostrate al pubblico in formato digitale.

Alla premiazione si potra' anche partecipare con collegamento in zoom.

Alcuni video verranno mostrati al Festival Internazionale del Cinema di Pesaro nel giugno 2025.

5. LE MOSTRE

Tutte le opere concorrenti verranno esposte in due Mostre, alla **York** St John University nella primavera 2025, e in **Urbino** (dettagli su luogo e date da precisare sul sito web)

5. SITO WEB

<http://www.premioeleanor.it/> in italiano e in inglese

6. CONSENSO

Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione Premio Eleanor Worthington nonché il suo rappresentante legale, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D. Lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dall'Associazione stessa. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita all'Associazione Premio Eleanor Worthington i diritti di riproduzione delle opere e dei concepts concorrenti, al solo fine dell'eventuale pubblicazione sul sito web del Premio e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell' Associazione stessa. Coloro che non desiderano comparire con le loro opere sul sito web del Premio dovranno dichiararlo al momento dell'iscrizione. Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.

Inoltre ogni candidato autorizza espressamente l'Associazione Premio Eleanor Worthington nonché il suo rappresentante legale, a chiedere conferma dell'appartenenza all'Istituto scolastico indicato al momento dell'iscrizione al Premio. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Urbino, 20 gennaio 2024

info@premioeleanor.it