



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM per il settore artistico disciplinare ABST46 - ESTETICA (DM 180/2023)

VERBALE N.1

L'anno 2024 il giorno 13 del mese di marzo alle ore 10.00, in modalità mista, nei locali dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila in via Leonardo da Vinci 6B per quanto riguarda il presidente e il verbalizzante e su piattaforma telematica *Google Meet* (<https://meet.google.com/nqf-htdo-ekt>) si è riunita, a seguito di regolare convocazione prot. n. 1666/A03 del 07/03/2024, la Commissione per la costituzione di una graduatoria di un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM per il settore artistico disciplinare ABST46 - Estetica (bando prot. 7327/A03 del 26/10/2023). La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con D.D. n. 453 del 31/01/2024 nel rispetto di quanto indicato dall'art. 7 del Bando e del DM 180/2023 e risulta così composta:

- Prof.ssa Cecilia Canziani in qualità di Presidente;
- Prof. ssa Lucrezia Cippitelli in qualità di Componente;
- Prof. Claudio Musso in qualità di Componente;
- Dott.ssa Paola Spezzaferrì, Direttore Amministrativo dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, nella qualità di Segretario Verbalizzante.

Il Presidente comunica che nel bando di concorso è stato individuato quale Responsabile del Procedimento il Direttore dell'Istituzione.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

1. Insediamento della Commissione e apertura dei lavori;
2. Lettura degli atti normativi inerenti le procedure di selezione;
3. Determinazione dei criteri di valutazione dei titoli di servizio e dei titoli di studio, artistici, culturali e professionali;
4. Determinazione delle modalità di svolgimento delle prove d'esame e dei relativi criteri di valutazione;
5. Definizione del diario delle prove d'esame.

1. INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE E APERTURA DEI LAVORI

I componenti della commissione dichiarano preliminarmente di accettare l'incarico e si insediano formalmente nell'esercizio delle funzioni loro assegnate, che consistono nella valutazione dei titoli di studio, di servizio, e culturali/professionali nonché la valutazione delle prove di esame, consistenti in una prova pratica scritta o scritto-grafica e in una prova didattica a carattere teorico, degli aspiranti che hanno presentato domanda per l'inclusione nella Graduatoria di cui al bando prot. 7327/A03 del 26/10/2023 per il settore artistico-disciplinare ABST46 - Estetica

I Componenti della Commissione inoltre:

- dichiarano l'assenza di condizioni di incompatibilità di cui all'art. 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, e art. 35, comma 3, lett. e), del D.Lgs 165/2001;
 - dichiarano, ai sensi dell'art. 4, comma 1 lett. J) del D.M. 180/2023, di non aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da istituzioni nel medesimo anno accademico e di non appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM);
- La commissione, fatto salvo il possesso dei requisiti di ammissione, valuterà preliminarmente i titoli di servizio, di studio nonché i titoli artistici, culturali e professionali al fine di determinare l'elenco dei candidati ammessi a sostenere la prima prova per accedere alla quale occorrerà aver conseguito una valutazione complessiva dei titoli di almeno 18/30. Per ciascun candidato la Commissione provvederà a redigere una Scheda Individuale di Valutazione dei Titoli nella quale, oltre alle generalità del candidato, saranno riportate:
- la valutazione dei titoli di studio e di servizio;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

-la valutazione complessiva, attraverso un voto unico, dei titoli artistico culturali e professionali corredato da un giudizio.

2. LETTURA ATTI NORMATIVI INERENTI LE PROCEDURE DI SELEZIONE

Il Presidente, al fine di dare piena conoscenza degli aspetti procedurali, dà lettura dei seguenti atti normativi:

- decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- D.M. 3 luglio 2009, n.89 – concernente i settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti e relative declaratorie;
- nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto "DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative";
- bando prot. n. 7836/A03 del 10/11/2023 dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila per la costituzione di una graduatoria di un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia – CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM per il settore artistico disciplinare ABST46 – Estetica.

3. DETERMINAZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DI SERVIZIO E DEI TITOLI DI STUDIO, ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI

La commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli di servizio presentati dai candidati in ottemperanza degli artt. 8 e 12 del D.P.R. 09.05.1994 n. 487 come esplicitata dalla Direttiva n. 3 del 24.04.2018 del Ministro per la Semplificazione e la Pubblica Amministrazione, con particolare riferimento al Capo II par. 5, in merito ai titoli da valutare.

In particolare viene statuito che per ciò che attiene i titoli di servizio devono essere pedissequamente applicate, fatto salvo il possesso dei requisiti di ammissione, le disposizioni di cui al predetto Decreto Ministeriale 180/2023 come meglio specificate all'articolo 8 Tabella A, del Bando n. bando prot. n. 7836/A03 del 10/11/2023:

TABELLA A -TITOLI DI SERVIZIO (punteggio massimo: 12 punti)

Servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall'anno accademico 2015/2016 (1° novembre 2015) e fino all'anno accademico 2022/2023 (31 ottobre 2023) incluso, presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'articolo 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249.	4 punti per ogni anno di servizio, sino ad un massimo di punti 12
--	--

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui all'articolo 8 Tabella A del Bando, per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 1, Tabella A, dell'articolo 8 del Bando, per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della legge 30 dicembre 2019, n. 160, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico.

Si specifica che ciascun anno accademico non può essere valutato con più di 4 punti e fino ad un massimo di punti 12. La valutazione dei titoli di servizio di cui alla Tabella A, avverrà, ai fini del punteggio, secondo i seguenti criteri:

Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,80
Da 72 a 107 giorni	Punti 1,60
Da 108 a 143 giorni	Punti 2,40
Da 144 a 179 giorni	Punti 3,20
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 4,00

Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,80
Da 50 a 74 ore	Punti 1,60
Da 75 a 99 ore	Punti 2,40
Da 100 a 124 ore	Punti 3,20
Pari o superiore a 125 ore	Punti 4,00

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

-la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;

-per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, comma 284, legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva) alla procedura pubblica;

-il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio.

Per ciò che attiene i titoli artistici, culturali e professionali la Commissione stabilisce di applicare pedissequamente le disposizioni di cui al predetto Decreto Ministeriale 180/2023 come meglio specificate all'articolo 8 Tabella B del bando prot. n. 7836/A03 del 10/11/2023:

TABELLA B - TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo: 18 punti)

Lettera A	
Titoli di studio ulteriori a quello che consente l'accesso	
1) Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.	1,5 punti per ogni titolo
2) per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute,	3 punti per



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005.	ogni dottorato
3) per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del DPR 212/2005.	1 punto per ogni titolo

* Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.

Non sono valutabili le Lauree di primo livello o i diplomi accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999 nonché dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, ed i titoli di studio equivalenti rilasciati da Università statali o non statali legalmente riconosciute.

Lettera B: Attività didattica ulteriore a quella valutata al comma 1 tabella A)	Max 3 punti
---	--------------------

Il servizio prestato verrà valutato come previsto all'art. 5, comma 2.

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui alla lettera B) "Attività didattica ulteriore a quella valutata al comma 1 tabella A)" del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273 del D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica.

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui alla lettera B) "Attività didattica ulteriore a quella valutata al comma 1 tabella A)" del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della legge 30 dicembre 2019, n. 160, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica.

La valutazione dei titoli di servizio di cui alla lettera B avverrà, ai fini del punteggio, secondo i seguenti criteri:

Servizio prestato presso le Istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249. Servizio prestato, per discipline afferenti al bando, presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica	
Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,40
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,80
Da 108 a 143 giorni	Punti 1,20
Da 144 a 179 giorni	Punti 1,60
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 2,00
Servizio prestato in ore	



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,40
Da 50 a 74 ore	Punti 0,80
Da 75 a 99 ore	Punti 1,20
Da 100 a 124 ore	Punti 1,60
Pari o superiore a 125 ore	Punti 2,00

Servizio prestato presso le Istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249. Servizio prestato, per discipline non afferenti al bando, presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica

Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,20
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,40
Da 108 a 143 giorni	Punti 0,60
Da 144 a 179 giorni	Punti 0,80
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 1,00
Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,20
Da 50 a 74 ore	Punti 0,40
Da 75 a 99 ore	Punti 0,60
Da 100 a 124 ore	Punti 0,80
Pari o superiore a 125 ore	Punti 1,00

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;

Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, comma 284, legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica (protocollo e data del bando o dell'avviso pubblico di selezione e della graduatoria definitiva);

Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'anno accademico di prestazione del servizio ed essere conseguente a procedure selettive pubbliche (protocollo e data del bando o dell'avviso pubblico di selezione e della graduatoria definitiva).

La Commissione si sofferma sul concetto di "afferenza" dei servizi prestati indicate nell'articolo 8 TABELLA B e ritiene di elaborare preventivamente le tipologie di servizio prestate presso altre Istituzioni, non solo appartenenti al settore Universitario ma anche appartenenti al settore AFAM, il cui servizio sia riconducibile o meno al settore artistico disciplinare oggetto della domanda presentata dai candidati in aderenza con D.M. 3 luglio 2009, n. 89.

Per quanto sopra detto la Commissione in riferimento agli ordinamenti statuiti con vari DD.MM. elabora l'ALLEGATO 1, che costituisce parte integrante del presente verbale, concernente i servizi valutabili come settore corrispondente a quello oggetto della selezione prestati nelle Accademia di Belle Arti, degli ISIA e nelle Università statali e non statali.

Mentre per i servizi prestati nelle Istituzioni estere sarà valutato caso per caso il servizio qualora lo stesso sia riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Lettera C: Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD	
Esposizioni (personali e collettive) di rilevanza (in particolare se internazionale e nazionale), presso musei, fondazioni, enti pubblici, gallerie e relative pubblicazioni con codice ISBN; Conseguimento di premi e riconoscimenti; esperienze di direzione artistica, in particolare se di rilevanza internazionale e nazionale; Pubblicazioni (monografiche e collettanee) editate da case editrici nazionali attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale; Saggi e articoli editi presso riviste, collane o altre pubblicazioni editate con l'attribuzione del codice ISBN; partecipazione a comitati editoriali; Curatela di esposizioni e manifestazioni internazionali e nazionali (monografiche o collettive) con relativa pubblicazione e codice ISBN; curatela di esposizioni presso gallerie e spazi pubblici, con relativa pubblicazione e codice ISBN; Curatela di convegni, conferenze, seminari, workshop con relative pubblicazioni e codice ISBN; partecipazione a convegni, conferenze, seminari, workshop in qualità di relatore con relativa pubblicazione e codice ISBN; Attività di regia, progettazione, realizzazione di scenografie e spettacoli teatrali presso Enti e istituzioni pubbliche nonché private con relativa documentazione; Produzione di trasmissioni televisive; di film, documentari, video; progettazione e realizzazione di interventi e installazioni audiovisive; Progettazione di studi e campagne di comunicazione, con documentazione inerente le attività svolte; progetti di design del prodotto con documentazione relativa; Ulteriore esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso;	Presentazione massima di 20 (venti) titoli

Nella valutazione delle "Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali" la Commissione giudicatrice rispetterà i seguenti criteri:

CRITERI GENERALI

Competenza specifica nell'insegnamento richiesto con particolare attenzione all'afferenza con il settore artistico-disciplinare e aderenza con la relativa declaratoria di cui al Decreto Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca n. 89/2009

CRITERI SPECIFICI PER PRODUZIONE ARTISTICA

- congruenza dell'attività del candidato con le discipline ricomprese nel settore disciplinare per il quale è bandita la procedura;
- rilevanza della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno del mondo dell'arte;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

SPECIFICI PER ATTIVITA' CULTURALI

- il coordinamento di iniziative in campo didattico e culturale svolte in ambito nazionale ed internazionale;
- riconoscimenti artistici ottenuti in campo nazionale ed internazionale.
- rilevanza della produzione teorica e delle pubblicazioni;

SPECIFICI PER ATTIVITA' PROFESSIONALI

- aderenza dell'attività alla specificità della disciplina per la quale è bandita la procedura;
- l'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca;
- l'attività di ricerca, comunque svolta, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri.

La commissione unanimemente concorda di applicare i predetti criteri alla complessiva produzione prodotta dai candidati che determina un unico punteggio finale da esprimere numericamente secondo un voto discrezionale, graduato su di una scala numerica compresa tra 0 e 18 di giudizio, tenendo in considerazione di quanto presentato da ciascun concorrente e, precisamente:

TITOLI CATEGORIA 1

Pubblicazioni (monografiche e collettanee) edita da case editrici nazionali attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;

- da 2 a 5 punti per volumi monografici o collettanei edita da case editrici di rilevanza scientifica e/o artistica nazionale/internazionale, inerenti al bando in oggetto
- da 1 a 2 punti per la traduzione di volumi di carattere teorico/scientifico e/o di ricerca artistica, edita da case editrici di rilevanza scientifica e/o artistica nazionale/internazionale, inerenti al bando in oggetto
- da 1 a 2 punti curatela o co-curatela di volumi monografici su artisti, edita da case editrici di rilevanza scientifica e/o artistica nazionale/internazionale, inerenti al bando in oggetto
- 0,5 punti per volumi monografici o collettanei editi da case editrici di scarsa rilevanza scientifica e/o artistica, inerenti al bando in oggetto
- 0 punti volumi monografici o collettanei edita da case editrici prive di rilevanza scientifica e/o artistica nazionale o internazionale, non inerenti al bando in oggetto

TITOLI CATEGORIA 2

Saggi e articoli editi presso riviste, collane o altre pubblicazioni edita con l'attribuzione del codice ISBN; partecipazione a comitati editoriali;

- da 0,5 a 1 punti per saggi, testi ed articoli editi da case editrici scientifiche o di rilevanza nazionale/internazionale, inerenti al bando in oggetto
- da 0,1 a 0,5 punti per saggi, testi ed articoli, non editi da case editrici scientifiche, senza carattere critico e/o senza rilevanza nazionale/internazionale, inerenti al bando in oggetto
- 0 punti per saggi, testi ed articoli non editi da case editrici non scientifiche, senza carattere critico e/o senza di rilevanza nazionale/internazionale, non inerenti al bando in oggetto

TITOLI CATEGORIA 3

Curatela di esposizioni e manifestazioni internazionali e nazionali (monografiche o collettive) con relativa pubblicazione e codice ISBN; curatela di esposizioni presso gallerie e spazi pubblici, con relativa pubblicazione e codice ISBN;

- da 1 a 2 punti per curatela esposizioni presso istituzioni nazionali ed internazionali, monografiche o collettive con pubblicazione ISBN, inerenti al bando in oggetto
- 0,5 punti per curatela mostra presso gallerie e spazi pubblici, con pubblicazione ISBN (non vale testo critico in galleria), inerenti al bando in oggetto
- 0,2 punti per curatela mostre presso gallerie e spazi pubblici, senza pubblicazione, e/o senza di rilevanza nazionale/internazionale, inerenti al bando in oggetto



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

- 0 punti per curatela mostre presso gallerie e spazi pubblici, senza pubblicazione, senza di rilevanza nazionale/internazionale e/o non inerenti al bando in oggetto

TITOLI CATEGORIA 4

Curatela di convegni, conferenze, seminari, workshop con relative pubblicazioni e codice ISBN; partecipazione a convegni, conferenze, seminari, workshop in qualità di relatore con relativa pubblicazione e codice ISBN

- da 0,1 a 0,5 punti per curatela convegno, seminario workshop con pubblicazione ISBN, di rilevanza artistica o scientifica nazionale o internazionale, inerenti al bando in oggetto

- 0,5 punti per partecipazione a conferenza, seminario o workshop in qualità di relatore, di rilevanza artistica o scientifica nazionale o internazionale, inerenti al bando in oggetto

- 0,2 punti per partecipazione a conferenza, seminario o workshop in qualità di relatore, senza rilevanza artistica e/o scientifica, nazionale o internazionale, inerente al bando in oggetto

- 0,1 punti per partecipazione a conferenza, seminario o workshop in qualità di relatore, senza di rilevanza artistica e/o scientifica nazionale o internazionale e/o non inerente al bando in oggetto

TITOLI CATEGORIA 5

Ulteriore esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso da 1 a 2 punti

La commissione stabilisce di attenersi alla compilazione di una scheda individuale per ogni singolo candidato in cui riportare, oltre alle generalità dell'interessato, il punteggio attribuito al medesimo sia nei titoli di servizio sia nei titoli artistici, culturali e professionali.

Per accedere alla prima prova i candidati dovranno conseguire nella valutazione complessiva dei titoli di servizio, di studio e artistici, culturali e professionali un punteggio totale non inferiore a 18/30.

4. DETERMINAZIONE DELLE MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE D'ESAME E DEI RELATIVI CRITERI DI VALUTAZIONE

La commissione ricorda che la prima prova pratica è volta all'accertamento delle conoscenze e della preparazione del candidato in relazione alla tipologia di insegnamento e alla declaratoria del settore artistico disciplinare oggetto di selezione. La prova pratica ha una durata di 180 minuti, sulla base di un soggetto sorteggiato seduta stante dalla Commissione tra almeno 3 prove.

La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità al passaggio alla prova successiva.

La Commissione, pertanto, passa a definire sia le modalità di svolgimento della prima prova sia i criteri di valutazione della stessa, in particolare:

Modalità di svolgimento della prima prova

La prova, un elaborato scritto su un tema specifico ha l'obiettivo di accertare la padronanza delle conoscenze teoriche e storiche della disciplina oggetto del bando nonché di saperle collocare in un ambito di riferimento congruo all'insegnamento in una Accademia di Belle Arti

Durata della prova: 180 minuti, fermi restando gli eventuali tempi aggiuntivi, di cui all'art. 9, comma 9, del Bando.

La prova si svolgerà su postazioni singole, dotate di software word.

La Commissione assegna fino ad un massimo di 35 punti, tenendo a riferimento i criteri e punteggi di seguito indicati. La sufficienza è fissata a 21 punti.

Il Candidato che non raggiunga il punteggio della sufficienza nella prima prova NON sarà ammesso a sostenere la prova successiva.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Criteri di valutazione per la prima prova:

- Congruità dell'elaborato rispetto alla traccia
- Approfondimento del tema attraverso una bibliografia aggiornata
- Capacità di affrontare il tenendo conto delle correnti ricerche e pratiche artistiche
- Esposizione chiara, ordinata e coerente

Misurazione della valutazione per la prima prova tenendo conto dei suddetti criteri:

GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	VOTO NUMERICO COMPLESSIVO
Ottimo	Elaborato coerente con la traccia, originale nell'esposizione, sostenuto da eccellente uso di fonti e riferimenti storici, aggiornato rispetto al dibattito corrente e alla bibliografia più recente. L'elaborato dimostra altresì approfondita e stringente conoscenza delle teorie e pratiche dell'arte visiva corrente	35 a 33
Buono	L'elaborato è coerente e approfondito, il candidato mostra di avere buoni riferimenti nell'ambito dell'Estetica e di essere ben informato relativamente alle finalità didattiche in un'Accademia, facendo ove possibile riferimento alle pratiche delle arti visive attuali	Da 32 a 26
Sufficiente	Elaborato coerente, che dimostra una sufficiente conoscenza del tema affrontato e declinato, con capacità di lettura della teoria in relazione alle arti contemporanee correnti	Da 26 a 21
Insufficiente	Elaborato non congruo con il tema assegnato, conoscenza non completa, non aggiornata e/o non analitica della disciplina. Insufficiente o non presente conoscenza delle arti visive e incapacità di declinare il tema in elazione all'arco di riferimento dell'arte visiva attuale	da 21 a 0

Il Presidente della commissione ricorda che la seconda prova didattica a carattere teorico è volta ad accertare le conoscenze del candidato in relazione al settore artistico-disciplinare con particolare riferimento alle capacità di progettazione di un'attività didattica, comprensiva dell'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche relative alla declaratoria del settore disciplinare oggetto di concorso.

La prova orale verte sulla presentazione a) di una proposta di un programma del corso comprensivo delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche b) dall'esposizione di una lezione del programma.

La durata della prova è di massimo 45 minuti, di cui 5 per l'esposizione del programma, 25 minuti per la lezione e 15 minuti massimo per un colloquio interdisciplinare con risposte a domande. Il candidato può avvalersi di supporto digitale per l'esposizione.

La Commissione, pertanto, passa a definire sia le modalità di svolgimento della seconda prova sia i criteri di valutazione della stessa, in particolare:

Modalità di svolgimento della seconda prova:

La prova orale avrà una durata massima di 45 minuti, fermi restando gli eventuali tempi aggiuntivi, di cui all'art. 9, comma 9, del Bando, del tempo destinato alla prova ed è così strutturato: proposta di un programma del corso comprensivo delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche seguito dall'esposizione di una lezione del programma.

La prova è valutata al massimo 35 punti. La sufficienza è fissata a 21 punti.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Il Candidato che non raggiunga il punteggio della sufficienza nella seconda prova sarà dichiarato NON idoneo.

Criteri di valutazione per la seconda prova:

Criterio A - Conoscenza dell'argomento assegnato e delle metodologie didattiche più adeguate e coerenti con il tema da trattare.

Criterio B - Qualità dell'esposizione nell'interlocuzione con la commissione, con riferimento alla padronanza linguistica, all'ampiezza e alla ricchezza della competenza lessicale.

Criterio C - Competenza di progettazione pedagogico-didattica, E conoscenze sulla normativa che disciplina le istituzioni AFAM, secondo il DPR 132/28 feb. 2003 e il DPR 212 del 2005.

Misurazione della valutazione per la seconda prova tenendo conto dei suddetti criteri:

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORE DEL GIUDIZIO	VOTO NUMERICO COMPLESSIVO
Ottimo	Conoscenze complete e approfondite dei contenuti del Settore Artistico Disciplinare oggetto del concorso, elaborate in modo personale e critico anche operando collegamenti interdisciplinari, con particolare attenzione agli sviluppi della didattica teorico-pratica. Uso competente dell'esposizione e delle terminologie tecniche. Approccio sicuro all'argomento ed Esposizione brillante. Ottima elaborazione del programma in relazione a obiettivi formativi e finalità didattiche dell'Accademia	Da 35 a 33
Buono	Conoscenze ampie e buona capacità di analisi e sintesi. Metodo di studio organizzato e proficuo anche in relazione agli aspetti didattici. Buona conoscenza delle terminologie specifiche. Buona attinenza del programma con gli obiettivi formativi dell'Accademia.	Da 32 a 26
Sufficiente	Conoscenza dei contenuti minimi del settore artistico disciplinare oggetto del concorso. Esposizione adeguata e conoscenza essenziale delle terminologie legate al SAD. Sufficiente la competenza didattica. Sufficiente congruità del programma con gli obiettivi formativi dell'Accademia.	Da 26 a 21
Insufficiente	Conoscenze incomplete e superficiali dei contenuti. Esposizione impropria e insufficiente conoscenza delle terminologie specifiche della disciplina. Incongruità con gli obiettivi formativi dell'Accademia.	Da 21 a 0

Il punteggio totale massimo delle due prove d'esame è di complessivi 70 (settanta) punti, come previsto dall'art.9 comma 5 del bando.

L'idoneità verrà attribuita ai candidati che otterranno un punteggio totale non inferiore a 60/100 (dato dalla somma del punteggio dei titoli e delle prove d'esame) di cui almeno 18/30 per i titoli e 21/35 in ciascuna delle prove d'esame.

Ultimata la valutazione dei titoli e lo svolgimento delle prove la commissione procederà alla redazione della graduatoria provvisoria che sarà resa pubblica sul sito internet <http://afam.miur.it> e sul sito dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila. Entro cinque giorni successivi alla pubblicazione della graduatoria ciascun interessato potrà presentare reclamo alla Commissione stessa per segnalare eventuali errori materiali od omissioni.

In caso di accoglimento dei reclami, la Commissione procede alla rettifica della graduatoria dei dati inseriti e approva gli atti trasmettendoli al Direttore dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila il quale provvede alla pubblicazione della graduatoria definitiva contenente l'elenco graduato dei vincitori e degli idonei alla procedura. La Commissione può, inoltre, procedere alla rettifica anche d'ufficio.

6. DEFINIZIONE DEL DIARIO DELLE PROVE D'ESAME



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Convocazione delle prove:

Prova scritta 11 aprile 2024 a partire dalle ore 9.00

Prova orale 9 Maggio 2024 a partire dalle ore 11.00

La Commissione stabilisce che il presente verbale, a cura del Presidente della Commissione medesima, sia pubblicato sul sito dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila nella sezione "Bandi personale docente".

I lavori della Commissione si concludono alle ore 11:36

Letto, approvato e sottoscritto

L'Aquila, 13/03/2024

La Commissione

Prof.ssa Cecilia Canziani (Presidente)

Prof.ssa Lucrezia Cippitelli (Componente)

Prof. Claudio Musso (Componente)

Dott.ssa Paola Spezzaferri (Segretario Verbalizzante)

VERBALE N. 1 - Allegato 1

(tabella con elenco titoli di servizio valutabili quali afferenti articolo 8 Tabella B Bando prot. n. 7327/A03 del 26/10/2023)

Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM per il settore artistico disciplinare ABST46 Estetica (DM 180/2023)

Codice	SAD	Servizi Valutabili quali afferenti SAD Accademie	Servizi Valutabili quali afferenti SAD ISIA	Servizi Valutabili quali afferenti SSD UNIVERSITA'
ABST46	Estetica	////////////////////////////////////	////////////////////////////////////	////////////////////////////////////