

LORENZA TRUCCHI

FARE SUBITO STORIA

convegno di studi

PRIMA SESSIONE - 9:00 - 13.30

Saluti istituzionali e Introduzione al Convegno

Rinaldo Tordera, Presidente ABAQ

Marco Brandizzi, Direttore ABAQ

Barbara Drudi e Carla Subrizi

Proiezione del filmato su **Lorenza Trucchi**

Marco Di Capua (Accademia di Belle Arti di Napoli)

Witness – Sul giornalismo critico di **Lorenza Trucchi**

Lea Contestabile (Artista)

L'erotica dell'insegnamento nell'ora di lezione di **Lorenza Trucchi**

Maria D'Alesio (Accademia di Belle Arti dell'Aquila)

Lorenza Trucchi docente all'Accademia di Belle Arti dell'Aquila e di Roma (1969-1992)

Francesca Franco (Accademia di Belle Arti dell'Aquila)

Una storia d'arte al femminile attraverso la cronaca militante di **Lorenza Trucchi**

Luca Scarlini (scrittore, drammaturgo e docente IED di Milano)

Lo spettacolo dell'arte: **Lorenza Trucchi** all'incrocio delle forme

Peter Benson Miller (Storico dell'arte e curatore)

Lorenza Trucchi critica transnazionale

SECONDA SESSIONE - 14:30 - 18:00

Barbara Drudi (Accademia di Belle Arti dell'Aquila)

"La zanzara senza zeta": **Lorenza Trucchi** e la riscoperta di **Toti Scialoja** negli anni Ottanta

Carla Subrizi (Università degli Studi di Roma La Sapienza)

La monografia su **Francis Bacon**: la verità in pittura

Elisabetta Cristallini (Università della Tuscia di Viterbo)

"Tremenda e splendida materia". **Lorenza Trucchi e Alberto Burri** nella Roma degli anni Cinquanta

Giuseppe Di Natale (Università degli Studi dell'Aquila)

Il Courbet, "pittore delle barricate", di **Lorenza Trucchi**. Roma, Villa Medici, 1969

Laura Castellano (dottoranda Università degli Studi di Napoli Federico II)

Lorenza Trucchi e il problema del "Degas avant Degas"

Maria Alicata (Università degli Studi di Roma La Sapienza)

L'attività curatoriale di **Lorenza Trucchi** nella mostra Situazione dell'arte non figurativa per la X Quadriennale.

Discussione