

VERBALE N. 3

Prima prova d'esame del concorso pubblico per titoli ed esami, per la costituzione della Graduatoria finalizzata alla copertura a tempo indeterminato di n. 1 posti per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM – per il settore artistico disciplinare ABST46 - ESTETICA (Decreto Ministeriale 29 marzo 2023, n. 180)

Prot. 2555

L'anno 2024 nel giorno 11 del mese di aprile alle ore 09:30, nei locali dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila siti in Via Leonardo da Vinci n. 6/b, presso l'aula n. 4 posta al primo piano dell'edificio principale, si è riunita la Commissione per l'espletamento delle operazioni per lo svolgimento della PRIMA prova d'esame del concorso pubblico per titoli ed esami, per la costituzione della Graduatoria finalizzata alla copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM – per il settore artistico disciplinare ABST46 - Estetica (bando prot. 7327/A03 del 26/10/2023).

La Commissione, costituita con Decreto Direttoriale n. 453 del 31/01/2024, risulta così composta:

- Prof.ssa Cecilia Canziani in qualità di Presidente;
- Prof.ssa Lucrezia Cippitelli in qualità di Componente;
- Prof. Claudio Musso in qualità di Componente;
- Dott.ssa Paola Spezzaferri, Direttore Amministrativo dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, nella qualità di Segretario Verbalizzante.

Intervengono ai lavori, al fine di prestare assistenza tecnica e svolgere funzioni di controllo:

- Dott.ssa Chiara Cordeschi, collaboratore;
- Dott.ssa Marialoreta Colaiani, assistente;
- Sig. Paolo Orsini, assistente tecnico.

Alle ore 09:00 si procede all'identificazione dei candidati mediante documento di riconoscimento, come da Allegato n. 1.

Alle ore 09:40, conclusasi in fase di ingresso all'area concorsuale la procedura di identificazione e registrazione dei candidati, sono presenti in aula i signori:

PRESENTI

| Cognome | Nome | ID-domanda |
|---------|-------|------------|
| A**** | G**** | 10549 |
| M**** | N**** | 12190 |

La Commissione illustra ai candidati le modalità di svolgimento della prova.

Una volta che i candidati sono stati identificati e hanno preso possesso della postazione informatica, a turno estraggono una busta contenente un cartoncino in cui è presente un codice alfanumerico da utilizzare per rinominare il file prodotto al termine della prova. Sul medesimo cartoncino i candidati dovranno apporre i propri dati anagrafici. Viene fornita, altresì, una penna e una colla stick per sigillare la busta piccola contenente il cartoncino. La prova dovrà essere salvata su una pendrive nuova fornita sigillata ad ogni candidato. Terminata la prova, la pendrive e il cartoncino nella busta piccola sigillata saranno inseriti in una busta più grande e consegnati alla Commissione.

Le predette operazioni garantiranno la tracciabilità, in forma anonima, degli elaborati.

La Commissione, in primo luogo, richiama l'attenzione dei candidati sulle seguenti regole di comportamento da osservare durante la prova:

- i telefoni cellulari devono essere spenti collocati sul tavolo della Commissione;
- non è permesso ai concorrenti parlare tra loro.

A questo punto, la Commissione, chiede la collaborazione di un candidato volontario per l'estrazione della traccia tra 3 buste sigillate.

Il Sig. G**** A****, proponendosi allo scopo, estrae la busta/traccia n. 3.

La Presidente della Commissione procede dapprima all'apertura e lettura della traccia estratta e successivamente, all'apertura e lettura delle tracce non estratte, che, nel rispetto della massima trasparenza della procedura, vengono tutte riportate qui di seguito testualmente, lette dalla Prof.ssa Lucrezia Cippitelli:

Busta /traccia 3 – ESTRATTA: Prova scritta per le candidate e i candidati del concorso ABST 46 Estetica presso l'Accademia di Belle Arti De L'Aquila

La declaratoria ministeriale per le discipline afferenti al settore ABST 46 Estetica definisce l'ambito didattico e di ricerca come segue:

«Il settore raccoglie un insieme di competenze che considerano come oggetto di indagine l'estetica radicata nell'esperienza originaria ed originale delle arti visive quale indissolubile intreccio tra riflessione storico-filosofica e pratica delle arti. In questo ambito il ruolo che la dimensione estetica riveste riguarda non solo la fruizione ma anche e soprattutto la produzione dell'arte nelle sue varie articolazioni, nei contesti più significativi e nei più disparati materiali e tecniche, dalle tecniche tradizionali alle tecnologie più avanzate. Le ricerche nel settore sono condotte nella prospettiva fondativa di una archeologia del sentire e del sapere che trova nelle arti il campo di indagine e di espressione privilegiato»;

*A partire da questo quadro di riferimento istituzionale esposto nelle declaratorie del MUR per la materia in oggetto, la candidata o il candidato sviluppi per iscritto la sinossi di un percorso didattico, rivolto agli studenti dell'Accademia di Belle Arti de L'Aquila, che si concentri sulla **Relazione tra corpo, percezione e giudizio estetico**, nella sua declinazione moderna e/o contemporanea.*

In particolare il candidato o la candidata si soffermi su:

1. *Un'indicazione generale tematica del corso;*
2. *Una sinossi delle questioni che saranno affrontate durante le lezioni;*
3. *Una bibliografia ragionata;*

Tempo di svolgimento della prova scritta: 180 minuti

Busta /traccia 1 - NON ESTRATTA: Prova scritta per le candidate e i candidati del concorso ABST 46 Estetica presso l'Accademia di Belle Arti De L'Aquila

La declaratoria ministeriale per le discipline afferenti al settore ABST 46 Estetica definisce l'ambito didattico e di ricerca come segue:

«Il settore raccoglie un insieme di competenze che considerano come oggetto di indagine l'estetica radicata nell'esperienza originaria ed originale delle arti visive quale indissolubile intreccio tra riflessione storico-filosofica e pratica delle arti. In questo ambito il ruolo che la dimensione estetica riveste riguarda non solo la

fruizione ma anche e soprattutto la produzione dell'arte nelle sue varie articolazioni, nei contesti più significativi e nei più disparati materiali e tecniche, dalle tecniche tradizionali alle tecnologie più avanzate. Le ricerche nel settore sono condotte nella prospettiva fondativa di una archeologia del sentire e del sapere che trova nelle arti il campo di indagine e di espressione privilegiato»;

*A partire da questo quadro di riferimento generale esposto nelle declaratorie del MUR per la materia in oggetto, la candidata o il candidato sviluppi per iscritto la sinossi di un percorso didattico, rivolto agli studenti dell'Accademia di Belle Arti de L'Aquila, che sviluppi l'evoluzione del **concetto di Bello nella sua relazione con l'epistemologia e la classificazione del concetto occidentale di Arte**, problematizzandolo nella sua declinazione moderna e/o contemporanea.*

In particolare il candidato o la candidata si soffermi su:

- 1. Un'indicazione generale tematica del corso;*
- 2. Una sinossi delle questioni che saranno affrontate durante le lezioni;*
- 3. Una bibliografia ragionata.*

Tempo di svolgimento della prova scritta: 180 minuti

Busta /traccia 2 - NON ESTRATTA: Prova scritta per le candidate e i candidati del concorso ABST 46 Estetica presso l'Accademia di Belle Arti De L'Aquila

*La declaratoria ministeriale per le discipline afferenti al settore **ABST 46 Estetica** definisce l'ambito didattico e di ricerca come segue:*

«Il settore raccoglie un insieme di competenze che considerano come oggetto di indagine l'estetica radicata nell'esperienza originaria ed originale delle arti visive quale indissolubile intreccio tra riflessione storico-filosofica e pratica delle arti. In questo ambito il ruolo che la dimensione estetica riveste riguarda non solo la fruizione ma anche e soprattutto la produzione dell'arte nelle sue varie articolazioni, nei contesti più significativi e nei più disparati materiali e tecniche, dalle tecniche tradizionali alle tecnologie più avanzate. Le ricerche nel settore sono condotte nella prospettiva fondativa di una archeologia del sentire e del sapere che trova nelle arti il campo di indagine e di espressione privilegiato»;

*A partire da questo quadro di riferimento istituzionale esposto nelle declaratorie del MUR per la materia in oggetto, la candidata o il candidato sviluppi per iscritto una sinossi di un percorso didattico, rivolto agli studenti dell'Accademia di Belle Arti de L'Aquila, che si concentri sul **concetto di Esperienza Estetica**, nella sua declinazione moderna e/o contemporanea.*

In particolare il candidato o la candidata si soffermi su:

- 1. Un'indicazione generale tematica del corso;*
- 2. Una sinossi delle questioni che saranno affrontate durante le lezioni;*
- 3. Una bibliografia ragionata;*

Tempo di svolgimento della prova scritta: 180 minuti

A cura della Commissione, viene fornita una copia della traccia estratta ad ogni candidato. La Presidente della Commissione dichiara che alle ore 09:50 ha ufficialmente inizio la prova e comunica che vi sarà una pausa di 15 minuti per consentire ai candidati un breve recupero.

Alle ore 13.00 la Presidente della Commissione dà atto che la prova è conclusa.

La Commissione chiude i lavori della seduta alle ore 13.05, previo accertamento che i candidati presenti in aula abbiano consegnato la busta grande sigillata.

La Commissione concorda di riunirsi per la valutazione degli elaborati il giorno stesso alle ore 14.00. A cura del direttore amministrativo, l'aula 4 viene chiusa, sigillata e riaperta alle ore 14.00

Alle ore 14.10 la Commissione si riunisce per la valutazione degli elaborati.

Lette interamente le prove prodotte dai candidati, come salvate in forma anonima utilizzando i codici alfanumerici forniti a ogni candidato, tenendo conto dei criteri di valutazione previsti dal Bando e ulteriormente definiti durante la prima seduta del 13/03/2024 nel verbale n.1, la Commissione assegna i seguenti punteggi:

| Codice | Giudizio | Punteggio | Esito |
|----------|----------|-----------|---------|
| Y937P4KN | OTTIMO | 33 | AMMESSO |
| QL2CSWC3 | OTTIMO | 34 | AMMESSO |

La Commissione procede quindi ad aprire i plichi piccoli contenenti i dati anagrafici dei candidati e ad associare il codice e il relativo punteggio ai nominativi corrispondenti:

| Codice | Nominativo | Giudizio | Punteggio | Esito |
|----------|-------------|----------|-----------|---------|
| Y937P4KN | A**** G**** | OTTIMO | 33 | AMMESSO |
| QL2CSWC3 | M**** N**** | OTTIMO | 34 | AMMESSO |

Sono ammessi alla seconda prova i candidati che abbiano riportato un punteggio minimo di 21/35.

La seconda prova si svolgerà il 09/05/2024 dalle ore 11.00.

La Commissione dispone la pubblicazione del presente verbale sul sito dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila nella sezione "Bandi personale docente".

Alle ore 16.00 la Presidente della Commissione dichiara chiusa la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

L'Aquila, 11/04/2024

La Commissione

Presidente: prof.ssa Cecilia Canziani

Componente: Prof. Claudio Musso

Componente: Prof.ssa Lucrezia Cippitelli

Segretario: Dott.ssa Paola Spezzaferri

