

#### VERBALE N. 4

**Seconda prova d'esame del concorso pubblico per titoli ed esami, per la costituzione della Graduatoria finalizzata alla copertura a tempo indeterminato di n. 1 posti per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM – per il settore artistico disciplinare ABTEC41 – Tecniche di modellazione digitale. (Decreto Ministeriale 29 marzo 2023, n. 180)**

Prot. 2336

L'anno 2024 il giorno 5 del mese di aprile alle ore 09:00, nei locali dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila siti in Via Leonardo da Vinci n. 6/b, presso l'aula n. 4 posta al primo piano dell'edificio principale, si è riunita la Commissione per l'espletamento delle operazioni per lo svolgimento della Seconda prova d'esame a carattere teorico del concorso pubblico per titoli ed esami, per la costituzione della Graduatoria finalizzata alla copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM – per il settore artistico disciplinare ABTEC41 – Tecniche di modellazione digitale (bando prot. 7836/A03 del 10/11/2023).

La Commissione, costituita con Decreto Direttoriale n. 454 del 31/01/2024, risulta così composta:

- Prof.ssa Carmen Munafò in qualità di Presidente;
- Prof. Francesco Pinto in qualità di Componente;
- Prof.ssa Maria Teresa Padula in qualità di Componente;
- Dott.ssa Paola Spezzaferri, Direttore Amministrativo dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, nella qualità di Segretario Verbalizzante.

Intervengono ai lavori, al fine di prestare assistenza:

- Dott.ssa Chiara Cordeschi, collaboratore;
- Dott.ssa Marialoreta Colaianni, assistente.

Alle ore 09:40 si procede all'identificazione dei candidati mediante documento di riconoscimento, come da Allegato n. 1.

Sono presenti in aula i signori:

#### PRESENTI

Cognome	Nome	ID-domanda
R***	S***	15580
V***	G***	18744

La Commissione stabilisce di estrarre il nominativo del candidato che sosterrà la prova per primo. A tal fine sono state predisposte due buste chiuse contenenti i due nominativi.

A questo punto, la Commissione, chiede la collaborazione di un candidato volontario per l'estrazione del nominativo.

Il Sig. G\*\*\* V\*\*\*, proponendosi allo scopo, estrae una busta contenente il nominativo S\*\*\* R\*\*\*, pertanto l'ordine dei candidati è il seguente:

1. S\*\*\* R\*\*\*
2. G\*\*\* V\*\*\*

Come previsto dal Decreto del Direttore n. 457 del 16.02.2024, l'argomento della seconda prova è stato

sorteggiato in seduta pubblica il giorno 4 aprile 2024 ed è il seguente:

**Traccia 01:**

*Teoria del restauro digitale tramite la scultura 3D per la conservazione dei beni culturali con un'attenzione particolare alla salvaguardia del pezzo originale:*

- *Introduzione al restauro digitale*
- *Metodi e tecniche di scultura 3D*
- *Principi del restauro etico:*
- *Applicazioni pratiche, esempi pratici di restauri digitali di beni culturali,*
- *Documentazione e conservazione dei dati: l'importanza della documentazione accurata e della conservazione dei dati nel restauro digitale.*
- *Conclusioni e domande*

*Fornire una copia digitale, o su chiavetta contenente le slide di lezione. Il candidato potrà avvalersi di un proprio supporto digitale durante la lezione.*

La Commissione illustra ai candidati le modalità di svolgimento della prova, già stabilite nel bando e nel verbale n. 1 della commissione di concorso del 13.02.2024. La Presidente ricorda che ciascun candidato ha a disposizione max 45 minuti, di cui 30 per la simulazione di una lezione e 15 minuti per un colloquio interdisciplinare.

La commissione dà atto ed approva che i candidati si avvalgono di supporti digitali di loro proprietà.

La Presidente della Commissione dichiara che alle ore 09:50 ha ufficialmente inizio la prova del candidato S\*\*\* R\*\*\* e comunica che la sezione di prova relativa alla simulazione della lezione si deve concludere entro le ore 10:20. Ultimata la prima parte, inizia il colloquio interdisciplinare che, a seguito delle domande poste dai componenti della commissione, termina alle ore 10:30.

Il candidato G\*\*\* V\*\*\* inizia a svolgere la simulazione di lezione alle ore 10:45 e la Presidente comunica che tale prova si deve concludere entro le ore 11:15. Alle ore 11:00 il candidato conclude la prima parte della prova e inizia il colloquio interdisciplinare con la commissione che si chiude alle ore 11:10.

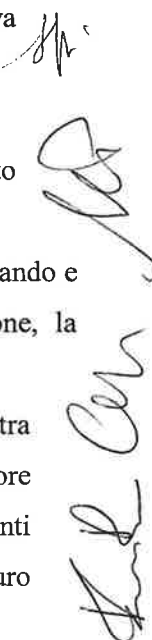
Alle ore 11:25 la commissione inizia la valutazione di ciascuna prova, dando conto che i candidati hanno fornito le copie digitali delle prove come stabilito nella traccia. Tali copie sono state salvate su un supporto digitale.

Valutate approfonditamente le prove dei due candidati, tenendo conto dei criteri di valutazione previsti dal Bando e ulteriormente definiti durante la prima seduta del 13/02/2024 nel verbale n.1, dopo ampia discussione, la Commissione rileva:

Il candidato S\*\*\* R\*\*\* si è attenuto alla traccia assegnata e ha svolto una lezione ampia, coinvolgente che mostra competenza e professionalità. Ha dimostrato conoscenze complete e approfondite dei contenuti del Settore Artistico Disciplinare oggetto del concorso, elaborate in modo personale e critico anche operando collegamenti interdisciplinari, con particolare attenzione agli sviluppi della didattica teorico-pratica con un approccio sicuro all'argomento. Giudizio: Eccellente – Voto: 35.

Il candidato G\*\*\* V\*\*\* ha svolto la prova dimostrando conoscenze carenti con esposizione non organica. Giudizio: Insufficiente – Voto: 18

La Presidente comunica ai presenti che la seconda prova si ritiene superata con un punteggio minimo di 21/35, il



mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità, ai sensi del comma 3, art. 9 del bando prot. 7836/A03 del 10/11/2023.

Tenuto conto della valutazione dei titoli effettuata dalla Commissione in data 13/03/2024, del punteggio della prima prova del 22/03/2024 e del punteggio della seconda prova, il risultato complessivo ottenuto dai candidati è il seguente:

ID-domanda	Nominativo	Titoli	Prima prova	Seconda prova	Totale	Esito
15580	R*** S***	22	34	35	91	Vincitore
18744	V*** G***	18,4	24	18 (non idone*)	-	Non idone*

La graduatoria di merito provvisoria, predisposta ai sensi dell'art. 10 del bando prot. 7836/A03 del 10/11/2023, è pertanto così formulata:

Nominativo	Titoli	Prima prova	Seconda prova	Totale
Rasetti Simone	22	34	35	91

La Commissione dispone la pubblicazione del presente verbale sul sito dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila nella sezione "Bandi personale docente".

Alle ore 12:15 la Presidente della Commissione dichiara chiusa la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

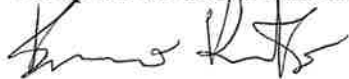
L'Aquila, 05/04/2024

La Commissione

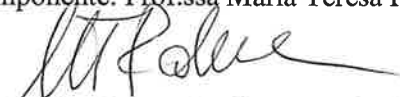
Presidente: prof.ssa Carmen Munafò



Componente: Prof. Francesco Pinto



Componente: Prof.ssa Maria Teresa Padula



Segretario: dott.ssa Paola Spezzaferri

