



Uncomfortable Earth

Il design in un mondo ostile

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2024

Bando Sezione DESIGN - XVIII Edizione

Firenze, 8 - 11 novembre 2024

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2024

Bando Sezione DESIGN - XVIII Edizione

Uncomfortable Earth: il design in un mondo ostile

Firenze, 8 - 11 novembre 2024

Nell'ambito della XVIII edizione del **Premio Nazionale delle Arti** promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR) – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, **ISIA Firenze**, con nota 0006170 del 27/03/2024, è stato individuato quale sede designata per lo svolgimento e l'organizzazione del suddetto Premio per la **sezione Design**. L'evento finale si svolgerà a Firenze, dall'8 all'11 novembre 2024 e sarà organizzato da ISIA Firenze, in collaborazione con la Conferenza dei Presidenti e Direttori degli ISIA, la partecipazione della Regione Toscana e del Comune di Firenze e si avvale di una serie di patrocini di importanti realtà del settore.

Tutte le informazioni relative alla manifestazione saranno pubblicate in un'apposita sezione nel sito:

www.isiadesign.fi.it/pna24design.

Premessa

*“Il design è molto più che bello o utile.
È un vero e proprio strumento per la società”*

Lilli Hollein, fondatrice della Vienna Design Week e direttrice del MAK

Uncomfortable Earth: il design in un mondo ostile, è il titolo dell'edizione 2024 del Premio Nazionale delle Arti, sezione Design che vuole sottolineare il contributo del design alle trasformazioni in corso. Il design può portare critica quanto proposizione, può sfidare la cultura contemporanea, è uno strumento concreto per progettare presente e futuro.

ARTICOLO 1

Il Concorso

Il Premio Nazionale delle Arti è promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR), Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio.

La XVIII edizione del Premio Nazionale delle Arti - sezione Design (PNA2024) - si svolgerà nella città di Firenze dall'8 all'11 novembre 2024 e sarà organizzato da ISIA Firenze, in collaborazione con la Conferenza dei Presidenti e Direttori degli ISIA, la partecipazione della Regione Toscana e del Comune di Firenze e si avvale di una serie di patrocini di importanti realtà del settore.

ARTICOLO 2

Obiettivo del concorso

Le istituzioni presenteranno progetti di tesi e/o di ricerca ispirandosi alla consapevolezza che negli ultimi decenni l'intero pianeta è entrato in una fase di decisa fibrillazione su quattro ambiti, rispetto alle quali i designer italiani, e non solo, sono chiamati a nuove sfide. In particolare:

1. **Pressione climatica:** l'ultimo rapporto UN-IPCCC 2023 attribuisce all'uomo responsabilità diretta del riscaldamento globale. Dalle “bombe d'acqua” al caldo estivo, dal granchio blu alla riduzione dei raccolti, il nuovo “clima” è una sfida continua e multi-livello;
2. **Instabilità politica internazionale:** il mondo non è mai stato in pace. Finita l'era coloniale e quella del bipolarismo, ma Ucraina, Israele e Mar Rosso impattano sull'Italia nei flussi di commercio, di turismo e di capitali;
3. **Bassa natalità e invecchiamento della popolazione:** la piramide demografica nei paesi occidentali è quasi rovesciata. Pochi figli, molti anziani, un trend che nel 2050 avrà completato il suo ciclo;
4. **Intelligenza Artificiale:** ne abbiamo scritto, discusso, abbiamo realizzato film e immaginato scenari distopici. L'IA è arrivata, è capace di apprendere, ci dà consigli, ci aiuta ma è anche la prima “macchina” che mette in crisi i lavori della conoscenza, tra cui il design stesso, finora ritenuti unicamente “umani”.

Al di là di ogni retorica siamo chiamati a ridisegnare oggetti, materiali, abitazioni, modalità di trasporto pubbliche e private, strumenti e processi agricoli, strumenti e processi di intervento sanitario, forme del lavoro, della ricreazione, del consumo e della produzione. Dobbiamo progettare nuove forme di adattamento o, meglio ancora, costruire nuovi futuri possibili.

ARTICOLO 3

Condizioni di partecipazione

Il concorso è rivolto agli **studenti e studentesse** delle Istituzioni e dei Corsi accreditati del **sistema AFAM**, senza limiti di età e di nazionalità, regolarmente iscritti nell'anno accademico 2023/2024. La regolare iscrizione è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza.

Sono di conseguenza ammessi a partecipare al PNA2024 **progetti realizzati durante l'a.a. 2023/2024**, mentre non sono candidabili progetti realizzati negli anni precedenti.

Alle Istituzioni partecipanti si richiedono **progetti di tesi e/o progetti di ricerca**, realizzati da **singoli o da gruppi di studenti e studentesse**, inerenti agli obiettivi del premio (Art.2) e legati all'ambito del design nella sua accezione più vasta (design del prodotto, design della comunicazione, design dei servizi, design degli ambienti, multimedia design, interaction design, design dei sistemi, design degli accessori moda, ecc.).

L'attività di ricerca può essere declinata anche in più soluzioni progettuali.

Ogni Istituzione può inviare massimo **1 progetto per ambito** (*Pressione climatica, Instabilità politica internazionale, Bassa natalità e invecchiamento della popolazione, Intelligenza Artificiale*), per un massimo di 4 progetti totali.

L'organizzazione si riserva la facoltà di invitare, fuori concorso, altre istituzioni formative pubbliche e private, nazionali e internazionali.

ARTICOLO 4

Composizione della giuria

Una giuria, composta da autorevoli personalità che operano nell'ambito del Design e della Comunicazione nominati dal MUR su proposta del Comitato Scientifico ISIA Firenze, selezionerà i vincitori. I nominativi dei componenti della giuria saranno pubblicati sul sito di ISIA Firenze www.isiadesign.fi.it. La giuria determinerà i criteri di valutazione e le sue decisioni sono insindacabili. Non saranno ammessi ex aequo tra i vincitori.

ARTICOLO 5

Svolgimento PNA

La svolgimento del PNA2024 si articola in 5 fasi:

1. **INVIO ADESIONE:** richiesta di adesione a cura dell'Istituzione, tramite l'invio di un modulo online di presentazione dell'Istituzione stessa a firma del Direttore.
2. **INVIO CANDIDATURE PROGETTI:** invio delle candidature dei progetti, sempre a cura dell'Istituzione, tramite il modulo online.
3. **PRESELEZIONE:** selezione dei progetti che parteciperanno alla mostra, a cura della giuria. I progetti selezionati saranno pubblicati nel catalogo del PNA2024 ed esposti nella mostra.
4. **INVIO MATERIALI MOSTRA:** per i soli progetti selezionati, invio dei materiali utili per l'allestimento della mostra (a cura dell'istituzione di appartenenza).
5. **CERIMONIA PREMIAZIONE E MOSTRA:** nomina dei progetti vincitori e cerimonia di premiazione, in concomitanza con l'apertura della mostra e il convegno sui temi dell'edizione.

ARTICOLO 6

FASE 1 - Invio adesioni / specifiche dell'Istituto di appartenenza

I moduli online saranno disponibili al link: www.isiadesign.fi.it/pna24design

L'adesione al PNA2024 è a cura dell'istituzione e il modulo online dovrà essere inviato entro e non oltre **le 24:00 di giovedì 20 giugno 2024.**

I materiali richiesti nel form sono:

- profilo descrittivo e di presentazione dell'istituzione, manifesto dei valori e della didattica, (2.500 battute spazi inclusi);
- logo in formato vettoriale dell'istituto;
- un minimo di 5 immagini significative (sede, progetti, eventi, ecc) non inferiori a 300 DPI in formato TIF minimo 20x13cm;
- allegato A del presente bando firmato dal Direttore;
- contatti docente referente.

L'invio del modulo sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.

Si ricorda che i materiali dovranno essere nella loro forma definitiva e che, in caso di selezione, saranno utilizzati per la pubblicazione, pertanto l'invio delle candidature verrà considerato come espressione di consenso alla pubblicazione.

ARTICOLO 7

FASE 2 - Invio candidature / specifiche modulo progetti

I moduli online saranno disponibili al link: www.isiadesign.fi.it/pna24design

La candidatura è a cura dell'istituzione di appartenenza e prevede l'invio di un **modulo online per ogni progetto** (di tesi o di ricerca) candidato. I moduli di candidatura dovranno essere inviati entro e non oltre **le 24:00 di lunedì 22 luglio 2024.**

I materiali richiesti nel form sono:

- tipologia della candidatura (progetto di tesi o di ricerca);
- ambito della candidatura;
- titolo e sottotitolo del progetto;
- dati anagrafici e accademici degli autori;
- descrizione del progetto, indicante gli obiettivi e i contenuti, il percorso progettuale e gli aspetti di innovazione nonché la coerenza con l'ambito per il quale concorre (minimo 2.500 battute, massimo 4.000 battute spazi inclusi);
- immagini che illustrino il progetto (minimo 5, massimo 10, non inferiori a 300 DPI in formato TIF minimo 20x13cm);
- video (facoltativo) di presentazione del progetto (formato 1920X1080, MP4, max 500 Mb);
- allegato B del presente bando firmato dal Direttore.

L'invio del modulo sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento. Si ricorda che i materiali dovranno essere nella loro forma definitiva e che, in caso di selezione, saranno utilizzati per la pubblicazione, pertanto l'invio delle candidature verrà considerato come espressione di consenso alla pubblicazione. In assenza dell'allegato B la candidatura non sarà considerata completa e sarà esclusa.

ARTICOLO 8

FASE 3 - Preselezione

Sulla base dei materiali inviati in formato digitale tramite i moduli online, la giuria selezionerà entro il mese di settembre 2024 i **progetti che parteciperanno alla fase finale** del PNA2024. L'elenco delle ricerche e dei progetti selezionati sarà pubblicato sul sito ISIA.

ARTICOLO 9

FASE 4 - Invio materiali mostra

Ogni istituzione dovrà inviare, per ciascun progetto selezionato, una serie di **materiali fisici** (pannelli, modelli e/o prototipi) che saranno parte integrante della mostra finale. ISIA Firenze si riserva di comunicare, a seguito della pubblicazione dell'elenco delle ricerche e dei progetti selezionati, le specifiche di tali materiali e le relative modalità di consegna. Le spese di spedizione e ritiro sono a carico delle istituzioni di appartenenza.

L'organizzazione, pur assicurando attenzione e cura dei materiali inviati, non risponde di eventuali danneggiamenti degli stessi.

ARTICOLO 10

FASE 5 - Premiazione

Per ciascun ambito - *Pressione climatica, Instabilità politica internazionale, Bassa natalità e invecchiamento della popolazione, Intelligenza Artificiale* - la giuria assegnerà un unico premio, oltre a eventuali menzioni speciali. Ai vincitori del premio sarà assegnato un diploma e un manufatto coerente con lo spirito della manifestazione. La premiazione avverrà durante l'evento inaugurale della mostra. La divulgazione dei risultati

avverrà anche tramite i siti web www.afam.miur.it, www.isiadesign.fi.it. Verrà inoltre data ampia diffusione dei progetti vincitori attraverso la stampa e i media.

Tutte le spese relative alla partecipazione, come le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti, sono a carico delle istituzioni di appartenenza. Si auspica che le istituzioni possano favorire la più ampia partecipazione di studenti e docenti per l'inaugurazione della mostra.

ARTICOLO 11

Restituzione degli elaborati

Eventuali oggetti, modelli e/o prototipi saranno restituiti ai partecipanti che ne facciano richiesta esplicita, mediante spedizione con spese a carico del richiedente. La domanda di restituzione dovrà pervenire congiuntamente all'invio dei materiali. Allo scadere di tale termine e in ogni caso alla chiusura della mostra, l'organizzazione non risponderà dei materiali inviati.

ARTICOLO 12

Norme di rinvio

Per tutto quanto non previsto dal presente regolamento si fa riferimento al bando generale MUR per il XVIII Premio Nazionale delle Arti.

ARTICOLO 13

Informativa sui dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati da ISIA Firenze Design esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XVIII edizione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione, pena l'esclusione dalla presente edizione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di riservatezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.

L'iscrizione al Concorso determina l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza. Per visionare l'informativa privacy di ISIA Firenze Design si faccia riferimento a: www.isiadesign.fi.it/privacy

CONTATTI:

ISIA Firenze

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche
via Pisana, 79 - 50143 Firenze (Tel. +39 055 700301)
pna2024@isiadesign.fi.it

ALLEGATO A

Al Direttore di ISIA Firenze
Istituto Superiore per le Industrie Artistiche
via Pisana, 79 - 50143 Firenze

Oggetto: adesione al Premio Nazionale delle Arti XVIII Edizione - Sezione Design

Io sottoscritto/a _____ in qualità di Direttore dell'Istituzione

_____ indirizzo della sede _____

faccio richiesta di partecipazione al Premio Nazionale delle Arti 2024, avendo preso atto del Regolamento.

Contestualmente confermo che invierò i progetti che intendo candidare entro le date e secondo le modalità richieste dal Bando.

In fede

Nome Cognome _____

Data _____

Firma e timbro del Direttore (o firma digitale)

ALLEGATO B

Al Direttore di ISIA Firenze
Istituto Superiore per le Industrie Artistiche
via Pisana, 79 - 50143 Firenze

Oggetto: candidatura al Premio Nazionale delle Arti XVIII Edizione - Sezione Design

Io sottoscritto/a _____ in qualità di Direttore dell'Istituzione

indirizzo della sede _____

presento il progetto di tesi di ricerca

dal titolo _____

realizzato all'interno del Corso di Diploma Accademico di 1° 2° livello in

per l'ambito:

Pressione climatica Instabilità politica internazionale

Bassa natalità e invecchiamento della popolazione Intelligenza Artificiale

autore/i del progetto _____

docente/i _____

altro Istituto o Azienda (in caso di collaborazione) _____

In fede

Nome Cognome _____ Data _____

Firma e timbro del Direttore (o firma digitale)