



750.000 ANNI FA, L'AMORE ***Reciprocità e differenze tra arte contemporanea e rock progressive***

Progetto interistituzionale Accademia di Belle Arti e Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" - L'Aquila

01- 15 Luglio 2024

Il progetto 750.000 ANNI FA, L'AMORE. Reciprocità e differenze tra arte contemporanea e rock progressive, prende spunto da una nota canzone del gruppo Banco del Mutuo Soccorso, "750.000 anni fa, l'amore?" e indaga uno spaccato della storia del '900 particolarmente denso dal punto di vista politico, sociologico e del costume attraverso l'esplorazione di eventuali corrispondenze cronologiche, tematiche ed estetiche tra arte, musica e società, in un orizzonte vasto e privo di steccati disciplinari e ideologici, grazie alla collaborazione tra **L'Accademia di Belle Arti** e il **Conservatorio Musicale "A. Casella" dell'Aquila**.

Il Progressive rock, nato dalla psichedelia sul finire degli anni Sessanta dello scorso secolo in Inghilterra, è frutto delle sperimentazioni dei musicisti rock più attenti alla ricerca di nuove forme espressive attraverso la combinazione di differenti pratiche artistiche. È così diventato la forma più inclusiva di rock, fatto di libera improvvisazione, di classica, di jazz, di musica tradizionale, di blues, di Rhythm&Blues, di elettronica, con la suggestione monumentale di un'orchestra.

Pluralismo e sperimentazione. È in questa dimensione che si colloca il progetto coordinato dai docenti **Maurizio Coccia** e **Daniela Macchione**, il cui programma, articolato durante il mese di Luglio 2024 in occasione dei **Cantieri dell'immaginario**, propone momenti espositivi, divulgativi e musicali, culminanti in un concerto Prog.

La presentazione del progetto si terrà il **1° Luglio 2024 alle ore 16.00** presso il Foyer del Teatro dell'Accademia di Belle Arti in occasione dell'apertura della mostra **750.000 ANNI FA, L'AMORE**.

La mostra, a cura di **Cecilia Canziani** e **Francesca Perniola**, si ispira alla dimensione labirintica dell'esperienza psichedelica e si pone come momento di restituzione del dialogo transdisciplinare che ha visto coinvolti gli artisti delle due istituzioni aquilane, **Chiara Aliprandi, Gabriele Boccio, Elena Cilli, Noemi Di Francesco, Ferdinando Mazzitelli**.

Il progetto include, per la parte divulgativa, un Progtalk con **Franco Mussida** e la proiezione di alcuni film legati al tema: **Nudi verso la follia - Parco Lambro 1976**, regia di Angelo Rastelli, 2004 e **Pink Floyd Live at Pompei**, regia di Adrian Maben, 1972.

Per la parte musicale è previsto il concerto del **CasellaProg**, gruppo progressive composto da docenti e studenti del Conservatorio sotto la guida del fondatore, il direttore **Claudio Di Massimantonio**.

Il programma terminerà il **15 Luglio 2024** con la proiezione del film **1979 Il Concerto. Omaggio a Demetrio Stratos**, regia di Roberto Capanna, 2009, presso il Teatro dell'Accademia di Belle Arti, L'Aquila.

750.000 ANNI FA, L'AMORE
Reciprocità e differenze tra arte contemporanea e rock progressive

Progetto interistituzionale Accademia di Belle Arti e Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" - L'Aquila

Coordinatori
Maurizio Coccia
Daniela Macchione

PROGRAMMA DETTAGLIATO

01 LUGLIO, 16:00

Inaugurazione Mostra *750.000 ANNI FA, L'AMORE*

a cura di Cecilia Canziani e Francesca Perniola

Presentazione del progetto: intervengono Cecilia Canziani, Maurizio Coccia, Daniela Macchione

Sede: Foyer del Teatro dell'Accademia di Belle Arti

08 LUGLIO, 16:30

Progtalk con Franco Mussida

Sede: Paper Concert Hall - Auditorium del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

10 LUGLIO, 18:00

Proiezione del Film: *Pink Floyd Live at Pompei*, regia di Adrian Maben, 1972

Sede: Teatro dell'Accademia di Belle Arti

12 LUGLIO, 18:00

Proiezione del film: *Nudi verso la follia. Parco Lambro 1976*, regia di Angelo Rastelli

Sede: Teatro dell'Accademia di Belle Arti

14 LUGLIO, 21:30

Concerto CasellaProg

Introduzione a cura di Daniela Macchione

Immagini a cura di Marco Brandizzi

Sede: Scalinata di San Bernardino

15 LUGLIO, 18:00

Proiezione del film: *1979 Il concerto. Omaggio a Demetrio Stratos*

regia di Roberto Capanna, 2009

Sede: Teatro dell'Accademia di Belle Arti