



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA*

## **ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

Prot. 4948 /A21

L'Aquila, 12/07/2024

Agli STUDENTI  
Ai DOCENTI  
albo on line e  
sito istituzionale

### **Oggetto: calendario esami sessione autunnale a.a. 2023/2024**

Si pubblica, allegato alla presente, il calendario degli esami della sessione autunnale dell'anno accademico 2023/2024.

Sul calendario è indicato, in corrispondenza di ciascuna disciplina, l'orario per l'appello degli studenti.

Gli esami si terranno in presenza.

**La prenotazione agli esami sulla piattaforma Isidata è obbligatoria** e potrà essere effettuata online, con le modalità riportate sul sito [www.abaq.it](http://www.abaq.it) (Segreteria - ISIDATA), dal **22/07/2024 al 26/08/2024**.

**Non saranno accettate richieste di prenotazione pervenute oltre i termini**, pertanto gli studenti sono invitati a consultare Isidata, tramite il codice e la password personali, in tempo utile per verificare se sussistono eventuali blocchi del sistema dovuti a irregolarità.

IL DIRETTORE  
Prof. Marco Brandizzi

*Allegato: calendario esami sessione autunnale a.a. 2023/2024*

## CALENDARIO ESAMI SESSIONE AUTUNNALE A.A. 2023/2024

9 settembre - 21 settembre 2024

CORSO	LIV.	DOCENTE	COMMISSIONE	DATA	ORA
<b>PITTURA 1-2-3</b>	T	AQUILANTI Andrea	AQUILANTI A. - DE LEONIBUS E. - IANNI S.	09-set	9.00
<b>PITTURA</b>	T	AQUILANTI Andrea	AQUILANTI A. - DE LEONIBUS E. - IANNI S.	09-set	9.00
<b>PITTURA 1-2 (biennio di Arti Visive)</b>	B	AQUILANTI Andrea	AQUILANTI A. - DE LEONIBUS E. - IANNI S.	09-set	9.00
<b>FOTOGRAFIA DIGITALE</b>	B	BALDUCCI Danilo	BALDUCCI D. - GIORDANO P. - PEILL C.	09-set	9.00
<b>FOTOGRAFIA</b>	T	BALDUCCI Danilo	BALDUCCI D. - GIORDANO P. - PEILL C.	09-set	9.00
<b>FOTOGRAFIA 1 -2-3</b>	T	BALDUCCI Danilo	BALDUCCI D. - GIORDANO P. - PEILL C.	09-set	9.00
<b>TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE</b>	B	BELLUCCI Gianluigi	BELLUCCI G. - NANNICOLA C. - TUMMOLILLO D.	09-set	9.00
<b>EDITORIA D'ARTE</b>	T	BELLUCCI Gianluigi	BELLUCCI G. - NANNICOLA C. - TUMMOLILLO D.	09-set	9.00
<b>TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI</b>	B	BELLUCCI Gianluigi	BELLUCCI G. - NANNICOLA C. - TUMMOLILLO D.	09-set	9.00
<b>REST. DEI MANUF. IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 1-2</b>	CU	DE CESARE Grazia	DE CESARE G. - LANDI S. - MARRONE M.	09-set	9.00
<b>RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE 2</b>	CU	DE CESARE Grazia	DE CESARE G. - LANDI S. - MARRONE M.	09-set	9.00
<b>RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE 1</b>	CU	DE CESARE Grazia	DE CESARE G. - LANDI S. - MARRONE M.	09-set	9.00
<b>TECNICHE EXTRAMEDIALI</b>	B	DE LEONIBUS Enzo	DE LEONIBUS E. - AQUILANTI A. - IANNI S.	09-set	9.00
<b>TECNICHE PITTORICHE</b>	T	DE LEONIBUS Enzo	DE LEONIBUS E. - AQUILANTI A. - IANNI S.	09-set	9.00
<b>TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE</b>	B	DE LEONIBUS Enzo	DE LEONIBUS E. - AQUILANTI A. - IANNI S.	09-set	9.00
<b>TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA PITTURA</b>	B	DE LEONIBUS Enzo	DE LEONIBUS E. - AQUILANTI A. - IANNI S.	09-set	9.00
<b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	B	DI CECCO Antonio	DI CECCO A. - BALDUCCI D. - GIORDANO P.	09-set	11.00
<b>ILLUSTRAZIONE 1-2</b>	B	GASPARRINI Valeria	GASPARRINI V. - ROCCHETTI M.- SANTONI M.	09-set	10.00
<b>ILLUSTRAZIONE 3</b>	T	GASPARRINI Valeria	GASPARRINI V. - ROCCHETTI M.- SANTONI M.	09-set	10.00
<b>FOTOGRAFIA</b>	T	GIORDANO Pierfrancesco	GIORDANO P. - BALDUCCI D. - PEILL C.	09-set	9.00
<b>FOTOGRAFIA</b>	B	GIORDANO Pierfrancesco	GIORDANO P. - BALDUCCI D. - PEILL C.	09-set	9.00
<b>FOTOGRAFIA DEI BENI CULTURALI</b>	T	GIORDANO Pierfrancesco	GIORDANO P. - BALDUCCI D. - PEILL C.	09-set	9.00
<b>FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI</b>	CU	GIORDANO Pierfrancesco	GIORDANO P. - BALDUCCI D. - PEILL C.	09-set	9.00
<b>ILLUMINOTECNICA</b>	T	GIORDANO Pierfrancesco	GIORDANO P. - BALDUCCI D. - PEILL C.	09-set	9.00
<b>EDITORIA D'ARTE 2</b>	T	GIOVANNANGELO Luigia	GIOVANNANGELO L. - BELLUCCI G. - NANNICOLA C.	09-set	11.00
<b>PITTURA 1-2 (biennio di Pittura)</b>	B	IANNI Stefano	IANNI S. - AQUILANTI A. - DE LEONIBUS E.	09-set	9.00
<b>PROGETTAZIONE PER LA PITTURA</b>	T	IANNI Stefano	IANNI S. - AQUILANTI A. - DE LEONIBUS E.	09-set	9.00
<b>DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI</b>	CU	LANDI Stefano	LANDI S. - DE CESARE G. - MARRONE M.	09-set	9.00
<b>TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO</b>	CU	MARRONE Mariachiara	MARRONE M. - DE CESARE G. - LANDI S.	09-set	9.00
<b>TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE</b>	T	NANNICOLA Carlo	NANNICOLA C. - BELLUCCI D. - TUMMOLILLO	09-set	9.00
<b>TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 1-2-3</b>	T	NANNICOLA Carlo	NANNICOLA C. - BELLUCCI D. - TUMMOLILLO	09-set	9.00
<b>FOTOGRAFIA</b>	T	PEILL Claudia	PEILL C. - BALDUCCI D. - GIORDANO P.	09-set	9.00
<b>FOTOGRAFIA 1-2</b>	B	PEILL Claudia	PEILL C. - BALDUCCI D. - GIORDANO P.	09-set	9.00

<b>ARTE DEL FUMETTO</b>	B	ROCCHETTI Michael	ROCCHETTI M. - BALDUCCI D. - DI CECCO A.	09-set	9.00
<b>ARTE DEL FUMETTO 3</b>	T	ROCCHETTI Michael	ROCCHETTI M. - BALDUCCI D. - DI CECCO A.	09-set	9.00
<b>ARTE DEL FUMETTO 1-2</b>	T	SANTONI Manuela	SANTONI M.- GASPARRINI V. - ROCCHETTI M.	09-set	9.00
<b>ILLUSTRAZIONE</b>	T	SANTONI Manuela	SANTONI M.- GASPARRINI V. - ROCCHETTI M.	09-set	9.00
<b>ILLUSTRAZIONE 1-2</b>	T	SANTONI Manuela	SANTONI M.- GASPARRINI V. - ROCCHETTI M.	09-set	9.00
<b>STAMPA D'ARTE</b>	T	TUMMOLILLO Daniel	TUMMOLILLO D. - NANNICOLA C. - BELLUCCI G.	09-set	9.00
<b>STAMPA D'ARTE</b>	B	TUMMOLILLO Daniel	TUMMOLILLO D. - NANNICOLA C. - BELLUCCI G.	09-set	9.00
<b>TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE (CORSI AFFERENTI)</b>	T	TUMMOLILLO Daniel	TUMMOLILLO D. - NANNICOLA C. - BELLUCCI G.	09-set	9.00
<b>TECNICHE DEL MOSAICO</b>	B	BALDASSARRA Luca	BALDASSARRA L. - DAMMONE SESSA S. - FIORILLO F.	10-set	9.00
<b>TECNICHE DEL MOSAICO E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI PER IL RESTAURO</b>	CU	BALDASSARRA Luca	BALDASSARRA L. - DAMMONE SESSA S. - FIORILLO F.	10-set	9.00
<b>TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE</b>	T	BALDASSARRA Luca	BALDASSARRA L. - DAMMONE SESSA S. - FIORILLO F.	10-set	9.00
<b>TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE</b>	B	BALDASSARRA Luca	BALDASSARRA L. - DAMMONE SESSA S. - FIORILLO F.	10-set	9.00
<b>RESTAURO DEGLI ARREDI E DELLE STRUTTURE LIGNEE</b>	CU	CERONI Massimo	CERONI M. - LUDOVICO M. - SONNINO E.	10-set	10.00
<b>RESTAURO DEI GESSI E DEGLI STUCCHI 1-2</b>	CU	CERONI Massimo	CERONI M. - LUDOVICO M. - SONNINO E.	10-set	10.00
<b>RESTAURO DEI MOSAICI E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI</b>	CU	CERONI Massimo	CERONI M. - LUDOVICO M. - SONNINO E.	10-set	10.00
<b>TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEL LEGNO</b>	CU	CERONI Massimo	CERONI M. - LUDOVICO M. - SONNINO E.	10-set	10.00
<b>SCENOTECNICA 1-2</b>	T	CORTOPASSI Marco	CORTOPASSI M. - DI FRANCO A. - PATRIARCA C.	10-set	9.00
<b>SCENOTECNICA PER IL TEATRO</b>	B	CORTOPASSI Marco	CORTOPASSI M. - DI FRANCO A. - PATRIARCA C.	10-set	9.00
<b>TECNOLOGIA E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA</b>	T	CORTOPASSI Marco	CORTOPASSI M. - DI FRANCO A. - PATRIARCA C.	10-set	9.00
<b>TECNOLOGIA E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA</b>	B	CORTOPASSI Marco	CORTOPASSI M. - DI FRANCO A. - PATRIARCA C.	10-set	9.00
<b>DISEGNO PER IL RESTAURO</b>	CU	DAMMONE S. Sebastiano	DAMMONE SESSA S. - BALDASSARRA L. - FIORILLO F.	10-set	9.00
<b>DISEGNO PER LA DECORAZIONE</b>	T	DAMMONE S. Sebastiano	DAMMONE SESSA S. - BALDASSARRA L. - FIORILLO F.	10-set	9.00
<b>DISEGNO PER LA PITTURA</b>	T	DAMMONE S. Sebastiano	DAMMONE SESSA S. - BALDASSARRA L. - FIORILLO F.	10-set	9.00
<b>DISEGNO PER LA SCULTURA</b>	T	DAMMONE S. Sebastiano	DAMMONE SESSA S. - BALDASSARRA L. - FIORILLO F.	10-set	9.00
<b>DISEGNO PER L'INCISIONE</b>	T	DAMMONE S. Sebastiano	DAMMONE SESSA S. - BALDASSARRA L. - FIORILLO F.	10-set	9.00
<b>DECORAZIONE</b>	T	DAMMONE S. Sebastiano	DAMMONE SESSA S. - FIORILLO F. - BALDASSARRA L.	10-set	9.00
<b>DECORAZIONE 1-2-3</b>	T	DAMMONE S. Sebastiano	DAMMONE SESSA S. - FIORILLO F. - BALDASSARRA L.	10-set	9.00
<b>SCENOGRAFIA</b>	T	DI FRANCO Anna	DI FRANCO A. - CORTOPASSI M. - PATRIARCA C.	10-set	9.00
<b>SCENOGRAFIA 1-2-3</b>	T	DI FRANCO Anna	DI FRANCO A. - CORTOPASSI M. - PATRIARCA C.	10-set	9.00
<b>DECORAZIONE</b>	B	FIORILLO Franco	FIORILLO F. - DAMMONE SESSA S. - BALDASSARRA L.	10-set	9.00
<b>DECORAZIONE 1-2</b>	B	FIORILLO Franco	FIORILLO F. - DAMMONE SESSA S. - BALDASSARRA L.	10-set	9.00
<b>PRODUCT DESIGN</b>	B	FIORILLO Franco	FIORILLO F. - DAMMONE SESSA S. - BALDASSARRA L.	10-set	9.00
<b>PROGETTAZIONE DI INTERVENTI URBANI E TERRITORIALI</b>	B	FIORILLO Franco	FIORILLO F. - DAMMONE SESSA S. - BALDASSARRA L.	10-set	9.00
<b>TECNICHE DELLA DORATURA PER IL RESTAURO</b>	CU	FIORILLO Franco	FIORILLO F. - DAMMONE SESSA S. - BALDASSARRA L.	10-set	9.00
<b>TECNICHE DELLA SCULTURA</b>	T	FUSI Federico	FUSI F. - LUDOVICO M. - PIETRONIRO G.	10-set	9.00
<b>TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE</b>	T	FUSI Federico	FUSI F. - LUDOVICO M. - PIETRONIRO G.	10-set	9.00
<b>TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE PER IL RESTAURO</b>	CU	FUSI Federico	FUSI F. - LUDOVICO M. - PIETRONIRO G.	10-set	9.00
<b>TECNICHE PER LA SCULTURA</b>	B	FUSI Federico	FUSI F. - LUDOVICO M. - PIETRONIRO G.	10-set	9.00

<b>SCULTURA</b>	T	LUDOVICO Matteo	LUDOVICO M. - FUSI F. - PIETRONIRO G.	10-set	9.00
<b>SCULTURA 1-2-3</b>	T	LUDOVICO Matteo	LUDOVICO M. - FUSI F. - PIETRONIRO G.	10-set	9.00
<b>ILLUMINOTECNICA TEATRALE</b>	B	PATRIARCA Chiara	PATRIARCA C. - CORTOPASSI M. - DI FRANCO A.	10-set	9.00
<b>SCENOGRAFIA PER IL TEATRO</b>	B	PATRIARCA Chiara	PATRIARCA C. - CORTOPASSI M. - DI FRANCO A.	10-set	9.00
<b>SCENOGRAFIA PER IL TEATRO LIRICO</b>	B	PATRIARCA Chiara	PATRIARCA C. - CORTOPASSI M. - DI FRANCO A.	10-set	9.00
<b>SCENOGRAFIA PER LA TELEVISIONE</b>	B	PATRIARCA Chiara	PATRIARCA C. - CORTOPASSI M. - DI FRANCO A.	10-set	9.00
<b>SCENOGRAFIA PER IL CINEMA</b>	B	PATRIARCA Chiara	PATRIARCA C. - CORTOPASSI M. - DI FRANCO A.	10-set	9.00
<b>SCULTURA</b>	B	PIETRONIRO Giuseppe	PIETRONIRO G. - FUSI F. - LUDOVICO M.	10-set	9.00
<b>SCULTURA 1-2</b>	B	PIETRONIRO Giuseppe	PIETRONIRO G. - FUSI F. - LUDOVICO M.	10-set	9.00
<b>RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 1-2</b>	CU	SONNINO Elisabetta	SONNINO E. - LUDOVICO M. - CERONI M.	10-set	10.00
<b>TECNICHE DEI DIPINTI MURALI PER IL RESTAURO</b>	CU	SONNINO Elisabetta	SONNINO E. - LUDOVICO M. - CERONI M.	10-set	10.00
<b>RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI 1-2</b>	CU	BASILE Antonella	BASILE A. - NANNICOLA C. - RUSSO G.	11-set	10.00
<b>INFORMATICA DI BASE/FONDAMENTI DI INFORMATICA</b>	T	BUZZANCA Giancarlo	BUZZANCA G. - NANNICOLA C. - SANTARELLI A.	11-set	9.00
<b>INFORMATICA DI BASE</b>	CU	BUZZANCA Giancarlo	BUZZANCA G. - NANNICOLA C. - SANTARELLI A.	11-set	9.00
<b>TECNOLOGIE INFORMATICHE PER IL RESTAURO</b>	CU	BUZZANCA Giancarlo	BUZZANCA G. - NANNICOLA C. - SANTARELLI A.	11-set	9.00
<b>REGIA</b>	T	FORNARI Carmine	FORNARI C. - RASETTI S. - TANDOI G.	11-set	9.00
<b>REGIA</b>	B	FORNARI Carmine	FORNARI C. - RASETTI S. - TANDOI G.	11-set	9.00
<b>RENDERING 3D</b>	B	RASETTI Simone	RASETTI S. - FORNARI C. - TANDOI G.	11-set	9.00
<b>TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE</b>	CU	RASETTI Simone	RASETTI S. - FORNARI C. - TANDOI G.	11-set	9.00
<b>TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE/COMPUTER 3D</b>	T	RASETTI Simone	RASETTI S. - FORNARI C. - TANDOI G.	11-set	9.00
<b>TECNICHE DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE PER IL RESTAURO</b>	CU	RUSSO Gabriella	RUSSO G. - BASILE A. - NANNICOLA C.	11-set	10.00
<b>RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 2</b>	CU	RUSSO Gabriella	RUSSO G. - BASILE A. - NANNICOLA C.	11-set	10.00
<b>RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 1</b>	CU	RUSSO Gabriella	RUSSO G. - BASILE A. - NANNICOLA C.	11-set	10.00
<b>ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO</b>	T	TANDOI Giuseppe	TANDOI G. - FORNARI C. - RASETTI S.	11-set	9.00
<b>ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO</b>	B	TANDOI Giuseppe	TANDOI G. - FORNARI C. - RASETTI S.	11-set	9.00
<b>MODELLISTICA</b>	T	ANANIA Ottavio	ANANIA O. - ANTICO A. - CROVA C.	12-set	9.00
<b>MODELLISTICA</b>	B	ANANIA Ottavio	ANANIA O. - ANTICO A. - CROVA C.	12-set	9.00
<b>PLASTICA ORNAMENTALE</b>	T	ANTICO Antonello	ANTICO A. - ANANIA O. - CROVA C.	12-set	9.00
<b>PLASTICA ORNAMENTALE</b>	T	ANTICO Antonello	ANTICO A. - ANANIA O. - CROVA C.	12-set	9.00
<b>PLASTICA ORNAMENTALE 1</b>	T	ANTICO Antonello	ANTICO A. - ANANIA O. - CROVA C.	12-set	9.00
<b>PLASTICA ORNAMENTALE 2</b>	T	ANTICO Antonello	ANTICO A. - ANANIA O. - CROVA C.	12-set	9.00
<b>TECNICHE DELLA FORMATURA PER IL RESTAURO</b>	CU	ANTICO Antonello	ANTICO A. - ANANIA O. - CROVA C.	12-set	9.00
<b>TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE</b>	B	ANTICO Antonello	ANTICO A. - ANANIA O. - CROVA C.	12-set	9.00
<b>ANATOMIA ARTISTICA</b>	B	BELLANTONI Elena	BELLANTONI E. - FARINA L. - DRUDI B.	12-set	9.00
<b>FENOMENOLOGIA DEL CORPO</b>	B	BELLANTONI Elena	BELLANTONI E. - FARINA L. - DRUDI B.	12-set	9.00
<b>TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE</b>	T	BELLANTONI Elena	BELLANTONI E. - FARINA L. - DRUDI B.	12-set	9.00
<b>TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE</b>	B	BELLANTONI Elena	BELLANTONI E. - FARINA L. - DRUDI B.	12-set	9.00
<b>CULTURA TESSILE</b>	T	CANNILLO Monica	CANNILLO M. - CAROTA A. - DI CAMILLO F.	12-set	9.00
<b>TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI TESSILI</b>	CU	CANNILLO Monica	CANNILLO M. - CAROTA A. - DI CAMILLO F.	12-set	9.00

<b>FASHION DESIGN</b>	T	CAROTA Attilio	CAROTA A. - DI CAMILLO F. - CANNILLO M.	12-set	9.00
<b>FASHION DESIGN 1-2</b>	T	CAROTA Attilio	CAROTA A. - DI CAMILLO F. - CANNILLO M.	12-set	9.00
<b>COSTUME PER LO SPETTACOLO</b>	B	CAROTA Attilio	CAROTA A. - DI CAMILLO F. - CANNILLO M.	12-set	9.00
<b>TECNICHE DI ELABORAZIONE PER IL COSTUME</b>	B	CAROTA Attilio	CAROTA A. - DI CAMILLO F. - CANNILLO M.	12-set	9.00
<b>COSTUME PER LO SPETTACOLO 1-2</b>	T	CAROTA Attilio	CAROTA A. - DI CAMILLO F. - CANNILLO M.	12-set	9.00
<b>TEORIA E STORIA DEL RESTAURO</b>	CU	CROVA Cesare	CROVA C. - ANANIA O. - ANTICO A.	12-set	9.00
<b>STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO</b>	B	DRUDI Barbara	DRUDI B. - BELLANTONI E. - FARINA L.	12-set	9.00
<b>STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO</b>	T	DRUDI Barbara	DRUDI B. - BELLANTONI E. - FARINA L.	12-set	9.00
<b>STORIA DELLA FOTOGRAFIA</b>	B	DRUDI Barbara	DRUDI B. - BELLANTONI E. - FARINA L.	12-set	9.00
<b>DESIGN DELL'ACCESSORIO</b>	T	DI CAMILLO Filomena	DI CAMILLO F. - CAROTA A. - CANNILLO M.	12-set	9.00
<b>ANATOMIA ARTISTICA</b>	T	FARINA Laura	FARINA L. - BELLANTONI E. - DRUDI B.	12-set	9.00
<b>ANATOMIA ARTISTICA 1-2</b>	T	FARINA Laura	FARINA L. - BELLANTONI E. - DRUDI B.	12-set	9.00
<b>ANATOMIA DELL'IMMAGINE</b>	T	FARINA Laura	FARINA L. - BELLANTONI E. - DRUDI B.	12-set	9.00
<b>ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA</b>	B	FARINA Laura	FARINA L. - BELLANTONI E. - DRUDI B.	12-set	9.00
<b>DISEGNO ARCHITETTONICO DI STILE E ARREDO</b>	T	FARINA Laura	FARINA L. - BELLANTONI E. - DRUDI B.	12-set	9.00
<b>TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO</b>	T	FARINA Laura	FARINA L. - BELLANTONI E. - DRUDI B.	12-set	9.00
<b>TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA</b>	B	ANGELUCCI COMINAZZINI Massimo	ANGELUCCI M. - SANNA A. - SANTARELLI A.	13-set	10.00
<b>COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA</b>	T	DI MICHELE Valentina	DI MICHELE V. - GIROTTI R. - MUNAFO' C.	13-set	9.00
<b>TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE</b>	T	GIGANTE Stefania	GIGANTE S. - SANTARELLI A. - SANNA A.	13-set	9.00
<b>GRAPHIC DESIGN</b>	T	GIROTTI Rosssano	GIROTTI R. - MUNAFO' C. - DI MICHELE V.	13-set	9.00
<b>WEB DESIGN</b>	T	GIROTTI Rosssano	GIROTTI R. - MUNAFO' C. - DI MICHELE V.	13-set	9.00
<b>ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE</b>	T	GIROTTI Rosssano	GIROTTI R. - MUNAFO' C. - DI MICHELE V.	13-set	9.00
<b>ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE 1</b>	T	GIROTTI Rosssano	GIROTTI R. - MUNAFO' C. - DI MICHELE V.	13-set	9.00
<b>ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE</b>	T	GIROTTI Rosssano	GIROTTI R. - MUNAFO' C. - DI MICHELE V.	13-set	9.00
<b>APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE</b>	T	MUNAFO' Carmen	MUNAFO' C. - DI MICHELE V. - GIROTTI R.	13-set	9.00
<b>APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE</b>	B	MUNAFO' Carmen	MUNAFO' C. - DI MICHELE V. - GIROTTI R.	13-set	9.00
<b>TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE</b>	T	MUNAFO' Carmen	MUNAFO' C. - DI MICHELE V. - GIROTTI R.	13-set	9.00
<b>TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE</b>	B	MUNAFO' Carmen	MUNAFO' C. - DI MICHELE V. - GIROTTI R.	13-set	9.00
<b>VIDEOGRAFICA</b>	B	MUNAFO' Carmen	MUNAFO' C. - DI MICHELE V. - GIROTTI R.	13-set	9.00
<b>COMPUTER GRAPHIC</b>	T	SANNA Adriano	SANNA A. - GIGANTE S. - SANTARELLI A.	13-set	9.00
<b>COMPUTER ART</b>	T	SANNA Adriano	SANNA A. - GIGANTE S. - SANTARELLI A.	13-set	9.00
<b>TECNOLOGIE E APPLICAZIONI DIGITALI</b>	B	SANNA Adriano	SANNA A. - GIGANTE S. - SANTARELLI A.	13-set	9.00
<b>ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE</b>	B	SANNA Adriano	SANNA A. - GIGANTE S. - SANTARELLI A.	13-set	9.00
<b>ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE 2</b>	T	SANNA Adriano	SANNA A. - GIGANTE S. - SANTARELLI A.	13-set	9.00
<b>TECNICHE DEI PROCEDIMENTI A STAMPA</b>	T	SANTARELLI Antonello	SANTARELLI A. - GIGANTE S. - SANNA A.	13-set	9.00
<b>TECNICHE GRAFICHE SPECIALI</b>	T	SANTARELLI Antonello	SANTARELLI A. - GIGANTE S. - SANNA A.	13-set	9.00
<b>TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA</b>	B	SANTARELLI Antonello	SANTARELLI A. - GIGANTE S. - SANNA A.	13-set	9.00
<b>STORIA DELLA MODA 1</b>	T	CARDUCCI Alessandra	CARDUCCI A. - SANTARELLI A. - SANNA A.	13-set	14.00
<b>INGLESE</b>	T	AURELI Anna	AURELI A. - CANZIANI C. - FRANCO F.	16-set	10.00

<b>INGLESE</b>	B	AURELI Anna	AURELI A. - CANZIANI C. - FRANCO F.	16-set	10.00
<b>INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA 1-2</b>	CU	AURELI Anna	AURELI A. - CANZIANI C. - FRANCO F.	16-set	10.00
<b>FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE</b>	T	CANZIANI Cecilia	CANZIANI C. - COLACITO D. - FRANCO F.	16-set	9.00
<b>TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA</b>	T	CANZIANI Cecilia	CANZIANI C. - COLACITO D. - FRANCO F.	16-set	9.00
<b>TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA</b>	CU	CANZIANI Cecilia	CANZIANI C. - COLACITO D. - FRANCO F.	16-set	9.00
<b>LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b>	B	CANZIANI Cecilia	CANZIANI C. - COLACITO D. - FRANCO F.	16-set	9.00
<b>STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE</b>	B	CANZIANI Cecilia	CANZIANI C. - COLACITO D. - FRANCO F.	16-set	9.00
<b>PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE</b>	B	COLACITO Damiano	COLACITO D. - CANZIANI C. - FRANCO F.	16-set	9.00
<b>PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE</b>	T	COLACITO Damiano	COLACITO D. - CANZIANI C. - FRANCO F.	16-set	9.00
<b>PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE 1-2</b>	T	COLACITO Damiano	COLACITO D. - CANZIANI C. - FRANCO F.	16-set	9.00
<b>PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	T	COLACITO Damiano	COLACITO D. - CANZIANI C. - FRANCO F.	16-set	9.00
<b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b>	T	FRANCO Francesca	FRANCO F. - CANZIANI C. - COLACITO D.	16-set	9.00
<b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b>	B	FRANCO Francesca	FRANCO F. - CANZIANI C. - COLACITO D.	16-set	9.00
<b>ESTETICA</b>	T	ARMOGIDA Giuseppe	ARMOGIDA G. - COCCIA M. - SCONCI M.	17-set	9.00
<b>ESTETICA</b>	B	ARMOGIDA Giuseppe	ARMOGIDA G. - COCCIA M. - SCONCI M.	17-set	9.00
<b>ETICA DELLA COMUNICAZIONE</b>	T	ARMOGIDA Giuseppe	ARMOGIDA G. - COCCIA M. - SCONCI M.	17-set	9.00
<b>FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE</b>	B	ARMOGIDA Giuseppe	ARMOGIDA G. - COCCIA M. - SCONCI M.	17-set	9.00
<b>ETICA DELLA COMUNICAZIONE</b>	B	ARMOGIDA Giuseppe	ARMOGIDA G. - COCCIA M. - SCONCI M.	17-set	9.00
<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b>	B	COCCIA Maurizio	COCCIA M. - ARMOGIDA G. - SCONCI M.	17-set	9.00
<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2</b>	B	COCCIA Maurizio	COCCIA M. - ARMOGIDA G. - SCONCI M.	17-set	9.00
<b>STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE</b>	T	COCCIA Maurizio	COCCIA M. - ARMOGIDA G. - SCONCI M.	17-set	9.00
<b>STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE</b>	T	SCONCI Martina	SCONCI M. - ARMOGIDA G. - COCCIA M.	17-set	9.00
<b>STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE</b>	B	SCONCI Martina	SCONCI M. - ARMOGIDA G. - COCCIA M.	17-set	9.00
<b>STORIA DELLE ARTI APPLICATE</b>	CU	SCONCI Martina	SCONCI M. - ARMOGIDA G. - COCCIA M.	17-set	9.00
<b>STORIA DELLE ARTI APPLICATE</b>	T	SCONCI Martina	SCONCI M. - ARMOGIDA G. - COCCIA M.	17-set	9.00
<b>MUSEOGRAFIA</b>	T	SCONCI Martina	SCONCI M. - ARMOGIDA G. - COCCIA M.	17-set	9.00
<b>MUSEOLOGIA</b>	CU	SCONCI Martina	SCONCI M. - ARMOGIDA G. - COCCIA M.	17-set	9.00
<b>MUSEOLOGIA</b>	T	SCONCI Martina	SCONCI M. - ARMOGIDA G. - COCCIA M.	17-set	9.00
<b>ELEMENTI DI BIOLOGIA APPLICATA AL RESTAURO</b>	CU	ANTONELLI Federica	ANTONELLI F. - GIOVAGNOLI A.M. - TORRE M.	18-set	9.00
<b>BENI CULTURALI E AMBIENTALI</b>	B	DEL VECCHIO Alessio	DEL VECCHIO A. - GRILLI M. - MASTRACCI A.M.	18-set	9.00
<b>BENI CULTURALI E AMBIENTALI</b>	CU	DEL VECCHIO Alessio	DEL VECCHIO A. - GRILLI M. - MASTRACCI A.M.	18-set	9.00
<b>BENI CULTURALI E AMBIENTALI</b>	T	DEL VECCHIO Alessio	DEL VECCHIO A. - GRILLI M. - MASTRACCI A.M.	18-set	9.00
<b>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI</b>	CU	DEL VECCHIO Alessio	DEL VECCHIO A. - GRILLI M. - MASTRACCI A.M.	18-set	9.00
<b>LEGISLAZIONE PER LA SICUREZZA SUL CANTIERE</b>	CU	DEL VECCHIO Alessio	DEL VECCHIO A. - GRILLI M. - MASTRACCI A.M.	18-set	9.00
<b>ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE</b>	T	DEL VECCHIO Alessio	DEL VECCHIO A. - GRILLI M. - MASTRACCI A.M.	18-set	9.00
<b>CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO</b>	CU	GIOVAGNOLI Anna Maria	GIOVAGNOLI A.M. - ANTONELLI F. - TORRE M.	18-set	9.00
<b>ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO</b>	CU	GIOVAGNOLI Anna Maria	GIOVAGNOLI A.M. - ANTONELLI F. - TORRE M.	18-set	9.00
<b>ANTROPOLOGIA CULTURALE</b>	T	GRILLI Marco	GRILLI M. - DEL VECCHIO A. - MASTRACCI A.M.	18-set	9.00
<b>LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO</b>	T	MASTRACCI Annamaria	MASTRACCI A. - DEL VECCHIO A. - GRILLI M.	18-set	9.00

<b>STORIA DELLO SPETTACOLO 1-2</b>	T	MASTRACCI Annamaria	MASTRACCI A. - DEL VECCHIO A. - GRILLI M.	18-set	9.00
<b>STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE</b>	B	MASTRACCI Annamaria	MASTRACCI A. - DEL VECCHIO A. - GRILLI M.	18-set	9.00
<b>STORIA DELLO SPETTACOLO - DRAMMATURGIA</b>	B	MASTRACCI Annamaria	MASTRACCI A. - DEL VECCHIO A. - GRILLI M.	18-set	9.00
<b>STORIA DELLO SPETTACOLO - TEORIE E CULTURE DELLA RAPPRESENTAZIONE</b>	B	MASTRACCI Annamaria	MASTRACCI A. - DEL VECCHIO A. - GRILLI M.	18-set	9.00
<b>STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE</b>	T	MASTRACCI Annamaria	MASTRACCI A. - DEL VECCHIO A. - GRILLI M.	18-set	9.00
<b>TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 1-2</b>	CU	TORRE Mauro	TORRE M. - ANTONELLI F. - GIOVAGNOLI A.M.	18-set	9.00
<b>ELEMENTI DI FISICA APPLICATA AL RESTAURO</b>	CU	TORRE Mauro	TORRE M. - ANTONELLI F. - GIOVAGNOLI A.M.	18-set	9.00
<b>METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE</b>	CU	CIABATTONI Roberto	CIABATTONI R. - DUPRE' C. - TALARICO F.	19-set	9.00
<b>TECNICHE E MATERIALI DELLE ARTI CONTEMPORANEE</b>	CU	DUPRE' Caroline	DUPRE' C. - CIABATTONI R. - TALARICO F.	19-set	9.00
<b>STORIA DELL'ARTE ANTICA</b>	T	MANGANARO Silvano	MANGANARO S. - MASTRACCI A.M. - SUSI S.	17-set	9.00
<b>STORIA DELL'ARTE ANTICA</b>	B	MANGANARO Silvano	MANGANARO S. - MASTRACCI A.M. - SUSI S.	17-set	9.00
<b>STORIA DELL'ARTE ANTICA</b>	CU	MANGANARO Silvano	MANGANARO S. - MASTRACCI A.M. - SUSI S.	17-set	9.00
<b>MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI</b>	B	MANGANARO Silvano	MANGANARO S. - MASTRACCI A.M. - SUSI S.	17-set	9.00
<b>MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI</b>	T	MANGANARO Silvano	MANGANARO S. - MASTRACCI A.M. - SUSI S.	17-set	9.00
<b>STORIE E MODELLI DELL'ARTE TERAPIA</b>	T	MANGANARO Silvano	MANGANARO S. - MASTRACCI A.M. - SUSI S.	17-set	9.00
<b>STORIA DELL'ARCHITETTURA</b>	CU	SUSI Sara	SUSI S. - MASTRACCI A.M. - MANGANARO S.	19-set	9.00
<b>STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA</b>	T	SUSI Sara	SUSI S. - MASTRACCI A.M. - MANGANARO S.	19-set	9.00
<b>CHIMICA INDUSTRIALE</b>	CU	TALARICO Fabio	TALARICO F. - CIABATTONI R. - DUPRE' C.	19-set	9.00
<b>MINERALOGIA</b>	CU	TALARICO Fabio	TALARICO F. - CIABATTONI R. - DUPRE' C.	19-set	9.00
<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b>	T	D'ALESIO Maria	D'ALESIO M. - FRANCO F. - VESPA O.	20-set	9.00
<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA</b>	T	D'ALESIO Maria	D'ALESIO M. - FRANCO F. - VESPA O.	20-set	9.00
<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA</b>	B	D'ALESIO Maria	D'ALESIO M. - FRANCO F. - VESPA O.	20-set	9.00
<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA</b>	CU	D'ALESIO Maria	D'ALESIO M. - FRANCO F. - VESPA O.	20-set	9.00
<b>PROBLEMATICHE DI CONSERVAZIONE DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b>	CU	FRANCO Francesca	FRANCO F. - D'ALESIO M. - VESPA O.	20-set	9.00
<b>STORIA DELLA FOTOGRAFIA</b>	T	FRANCO Francesca	FRANCO F. - D'ALESIO M. - VESPA O.	20-set	9.00
<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b>	T	FRANCO Francesca	FRANCO F. - D'ALESIO M. - VESPA O.	20-set	9.00
<b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b>	CU	FRANCO Francesca	FRANCO F. - D'ALESIO M. - VESPA O.	20-set	9.00
<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b>	CU	FRANCO Francesca	FRANCO F. - D'ALESIO M. - VESPA O.	20-set	9.00
<b>TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA</b>	T	VESPA Onorino	VESPA O. - D'ALESIO M. - FRANCO F.	20-set	9.00
<b>RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO</b>	CU	CAMPEGLIA Maria Paola	CAMPEGLIA M.P. - D'ALESIO M. - VESPA O.	20-set	10.00