



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

**Avviso relativo alle modalità di ammissione ai percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, 60 e 30 CFA ai sensi del DPCM 4 agosto 2023 –SECONDO AVVISO**

**A.A. 2023/2024**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge- 508/1999, Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTA** la Legge 7.8.1990 n. 241 e s.m.i., recante norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;

**VISTA** la Legge n. 124 del 3 maggio 1999 recante “*Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico*”, in particolare l’art. 11 comma 14 e successive modificazioni;

**VISTO** il D.P.R. 28.12.2000 n. 445, recante il Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa e s.m.i.;

**VISTO** il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni ed integrazioni, ed in particolare l’art. 53, comma 6, come modificato dall’art. 2, comma 13-quinquies, lett. b), del D.L. n. 101/2013 convertito in Legge n. 125/2013;

**VISTO** il D. Lgs. 30.06.2003 n. 196 e il Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali;

**VISTO** il D. Lgs n. 59 del 13 aprile 2017 recante «Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell’art. 1, comma 180 e comma 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107», e, in particolare, gli articoli 2 -bis, 2 -ter, 13 e 18 -bis;

**VISTO** l’art. 44, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con Modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, concernente Formazione iniziale e continua dei docenti delle scuole secondarie», e, in particolare, il comma 1, lettera d), che ha introdotto l’art. 2 -bis al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, che, al comma 4, demanda a un decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, da adottare di concerto con il Ministro dell’istruzione e del merito e con il Ministro dell’università e della ricerca, la definizione dei contenuti e la strutturazione dell’offerta formativa iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado;

**VISTA** la Legge n. 33 del 12 aprile 2022 contenenti disposizioni in materia di iscrizione contemporanea a due corsi di istruzione superiore; D.M. n. 930 del 29/07/22 e D.M. n. 933 del 2/08/22;

**VISTA** la Legge Regionale n. 42 del 25 giugno 1996, “Tassa regionale per il diritto allo studio universitario”;

**VISTO** il D.P.R. 16.04.2013, n. 62 “Codice di comportamento dei dipendenti pubblici”, ed in particolare l’art. 2, comma 3, che prevede l’estensione degli obblighi di condotta nei confronti di tutti i collaboratori dell’Amministrazione;

**VISTO** il Decreto del Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca n. 249 del 10 settembre

Via Leonardo da Vinci, 6/B - 67100 L’Aquila Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370

e-mail: protocollo@abaq.it Internet: www.abaq.it

Cod. Fiscale 80006960662 P. IVA 02119050660



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

2010, come modificato dal Decreto del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca n. 81 del 25 marzo 2013, recante il regolamento concernente la “Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'art. 2, comma 416, della legge n. 244 del 24 dicembre 2007” ;

**VISTO** il D.M. 7 ottobre 2010, n. 211 Regolamento recante indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento.

**VISTO** il D.M. 259 del 9 maggio 2017 di revisione ed aggiornamento delle classi di concorso a parziale modifica del D.M. n. 19 del 14 febbraio 2016;

**VISTO** il Decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca n. 616 del 10 agosto 2017, recante «Modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'art. 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59»;

**VISTO** il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, presentato alla Commissione Europea ai sensi degli articoli 18 e seguenti del Regolamento (UE) n. 241/2021 del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza, e, in particolare, gli obiettivi specifici della Missione 4, Riforma 2.1 - Riforma del sistema di reclutamento dei docenti;

**VISTO** Il D.P.C.M. del 4 agosto 2023, “Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza.”

**VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila, approvato con D.D. n. 949 del 15.05.2019;

**VISTO** il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila approvato con D.D. 23/03/2017 n. 618 del MIUR – Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca – Ufficio IV;

**VISTE** Le indicazioni operative del MUR sulle procedure di accreditamento iniziale e periodico dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024 pervenuta il 17/10/2023 prot. 19097;

**VISTE** Le linee guida approvate dal Consiglio Direttivo dell'ANVUR con delibera n. 231 del 26 settembre 2023 per la valutazione dei requisiti di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione per insegnanti per gli a.a. 2023/2024 e 2024/2025;

**VISTO** Il parere favorevole dell'Ufficio scolastico per l'Abruzzo e la disponibilità a garantire le sedi necessarie allo svolgimento dei tirocini acquisito agli atti con prot. n. 7825 del 09/11/2023;

**VISTA** La delibera n. 2 del C.A. 07/11/2023 di nomina del coordinatore del CUFIS nella persona del Direttore Prof. Marco Brandizzi;

**VISTA** La nota del Direttore dell'USR per l'Abruzzo inviata con prot. n. 6480 del 20/03/2024 con cui è stata nominata la professoressa Maria Gabriella Orsini per fare parte dell'organo deliberante del Centro costituito presso l'AFAM;

**VISTE** Le indicazioni operative del MUR Prot. nr. 21328 - del 06/11/2023 e del 17/10/2023- sulle procedure di accreditamento iniziale e periodico dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024 che segue nota del 17/10/2023 prot. 19097.

**VISTA** La delibera del Consiglio Accademico del 07/11/2023 di approvazione dell'istituzione dei percorsi accademici di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di secondo grado e di



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

nomina del Direttore dei percorsi formativi, Prof. Silvano Manganaro.

**VISTO** il D.M. n. 620 del 22/04/2024 e relativo allegato relativo alla riserva dei posti per I percorsi di formazione iniziale dei docenti a.a. 2023/2024;

**VISTO** il D.M. n. 621 del 22/04/2024 e relativi allegati contenente l'autorizzazione dei posti e modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti a.a. 2023/2024;

**VISTA** la nota MUR n. 9171 del 14 maggio 2024 con oggetto "Indicazioni operative sulle procedure di attivazione dei percorsi di formazione iniziale insegnanti a.a. 2023/2024 e 2024/2025;

**VISTO** l'Avviso relativo alle modalità di ammissione ai percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, 60 e 30 CFA ai sensi del DPCM 4 agosto 2023 prot. 4341 del 18/06/2024;

**VISTO** il decreto del Direttore n. 490 del 17 luglio 2024 con cui sono state pubblicate le graduatorie definitive per l'accesso ai corsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, 60 e 30 CFA;

**PRESO ATTO** dei posti rimasti disponibili a conclusione delle procedure di iscrizione;

**VISTO** il provvedimento del Direttore prot. 5031 del 17 luglio 2024 con cui si dispone l'avvio di una nuova procedura di selezione per i posti non assegnati all'esito delle procedure di valutazione e per i posti rimasti disponibili a seguito di eventuali rinunce dei candidati collocati in posizione utile in graduatoria;

**RITENUTO** di dover procedere a nuovo avviso pubblico di selezione;

**DECRETA**

**Art. 1**

**Oggetto**

È indetta una procedura di selezione per l'ammissione ai percorsi di formazione iniziale per le/i docenti delle scuole secondarie di II grado, 60 e 30 CFA, istituiti presso l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila per l'a.a. 2023/2024, ai sensi del D. Lgs n. 59 del 13 aprile 2017 e del DPCM del 4 agosto 2023, "Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza."

Per l'A.A. 2023-2024 è prevista l'attivazione delle seguenti distinte tipologie di percorsi abilitanti:

1. Percorso universitario o accademico abilitante di formazione iniziale di 60 CFU/CFA ai sensi dell'art. 2-bis del decreto legislativo n. 59 del 2017 e all'art. 7, comma 2 del D.P.C.M. 4 agosto 2023 (All.1);
2. Percorso universitario o accademico abilitante di formazione iniziale di 30 CFU/CFA ai sensi dell'art. 2-ter, comma 4-bis e dell'art. 13, comma 2, del decreto legislativo n. 59 del 2017 e dell'art. 7, comma 6, del DPCM 4 agosto 2023 (All.2);

L'Accademia di Belle Arti dell'Aquila NON prevede l'attivazione nell'anno accademico 2023/2024:

1. del percorso accademico abilitante di formazione iniziale di 30 CFA (allegato 3 del D.P.C.M. 4 agosto 2023); Accedendo al Percorso 60 CFA, è tuttavia possibile ricevere la certificazione di frequenza di



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

tali crediti al fine della partecipazione al concorso. Si intende che il percorso 60 CFA dovrà comunque essere concluso fino al conseguimento dell'abilitazione.

2. del percorso accademico di formazione iniziale di 30 CFA (allegato 4 del D.P.C.M. 4 agosto);
3. del percorso accademico abilitante di formazione iniziale di 36 CFA (allegato 5 del DPCM 4 agosto 2023)
4. del percorso accademico di formazione iniziale di 30 CFA (ex art. 13 del DPCM 4 agosto 2023)

**Art. 2**

***Classi di concorso e posti disponibili***

I posti disponibili per l'ammissione sono riportati nella tabella che segue.

<b>Classe di concorso</b>	<b>Denominazione</b>	<b>PERCORSI 30 CFA All. 2 DPCM</b>	<b>PERCORSI 60 CFA</b>	<b>Posti totali</b>
<b>A-02</b>	Design dei metalli, dell'oreficeria, delle pietre dure e delle gemme	-	2	2
<b>A-05</b>	Design del tessuto e della moda	1	4	5
<b>A-08</b>	Discipline geometriche, architettura, Design dell'Arredamento e Scenotecnica	-	4	4
<b>A-09</b>	Discipline grafiche, pittoriche e scenografiche	1	-	1

Qualora le domande dei soggetti individuati ai sensi dell'art. 2-bis, comma 2, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 (Percorso 30 CFA, all. 2 del DPCM 4 agosto 2023) siano inferiori ai posti messi a bando, i posti residui sono resi disponibili per il percorso 60 CFA.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

**Art. 3**  
***Requisiti di ammissione***

Non è possibile iscriversi, per i percorsi della medesima classe di concorso, presso altri Atenei o Accademie.

È possibile, internamente all'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, partecipare a più selezioni, tanto per quanto attiene alle due tipologie di corsi abilitanti attivati (30 CFA e 60 CFA), tanto per quanto attiene alle diverse specializzazioni all'interno di una medesima tipologia di corsi abilitanti. In seguito all'esito delle selezioni, la/il candidata/o risultata/o vincitrice/tore all'interno di più di un percorso, potrà iscriversi soltanto ad uno di essi.

Ai sensi della normativa vigente, sono ammesse/i a partecipare alle procedure le/i candidate/i in possesso di titoli di studio congruenti con le specifiche classi di abilitazione e di eventuali specifiche condizioni descritte nella successiva tabella. In tutti i casi, per iscriversi ai percorsi dovranno essere soddisfatti tutti i criteri previsti per la classe di concorso scelta: congruità del proprio titolo di accesso, eventuali specifici crediti acquisiti all'interno del percorso di laurea o acquisiti mediante esami singoli o altri percorsi accademici. **Il controllo della congruità del titolo di accesso con la classe di abilitazione va effettuato facendo riferimento al DPR 14 febbraio 2016, n. 19 e relativi allegati; al D.M. 259/2017 e relativi allegati; D.M. 255 del 22/12/2023 e relativi allegati. Si rimanda a tal fine anche a quanto pubblicato sul sito dell'Accademia alla pagina:**

<https://www.abaq.it/didattica-e-studenti/offerta-formativa/formazione-iniziale-docenti/>

Per tutti i percorsi di formazione iniziale docenti, i requisiti di accesso devono essere posseduti al momento della presentazione della domanda di partecipazione. Per le/i candidate/i “studentesse e studenti magistrali” si rimanda alle disposizioni contenute nella successiva tabella.

Ai fini del perfezionamento della domanda di partecipazione ai corsi di formazione è fatto obbligo di compilare gli allegati reperibili alla pagina: <https://www.abaq.it/didattica-e-studenti/offerta-formativa/formazione-iniziale-docenti/>



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

***Requisiti di ammissione***

**60 CFA –**  
*Ai sensi dell'art. 7 del  
DPCM 4 Agosto 2023 -  
allegato 1 e dell'art. 2-bis  
del D.Lgs n. 59/2017-*

- possesso del diploma accademico di secondo livello (o di vecchio ordinamento) o del diploma accademico a ciclo unico coerente con la classe di concorso, unitamente al possesso dei CFA eventualmente richiesti per la specifica classe di concorso. I crediti utili per la coerenza con la classe di concorso non potranno essere acquisiti all'interno del Percorso.

*Oppure*

- essere iscritte/i ad un corso di diploma accademico di secondo livello o a ciclo unico (con almeno 180 CFA) coerente con la classe di concorso. In tal caso viene richiesto che il titolo di diploma accademico sia conseguito entro il mese di ottobre 2024, ai fini della partecipazione alla prova finale relativa all'A.A. 2023/2024. In ogni caso, il termine ultimo possibile per l'esame finale sarà quello previsto per il ciclo dell'A.A. 2024-2025, se attivato. Le/gli interessate/i DOVRANNO avere nel piano di studi (complessivamente, considerando anche i CFA della laurea triennale o eventuali insegnamenti aggiuntivi, corsi singoli, altri percorsi accademici) gli eventuali specifici CFA richiesti. Il mancato conseguimento diploma di secondo livello e/o di tutti i requisiti di idoneità previsti dalla classe di insegnamento secondo la normativa vigente comporterà la non ammissione alla prova finale del Percorso 60 CFA. I crediti utili per la coerenza con la classe di concorso non potranno essere acquisiti all'interno del Percorso.

Accedono ai percorsi 60 CFA anche i titolari di contratto di docenza presso corsi di formazione e istruzione professionale delle regioni, in possesso dei requisiti di accesso sopra descritti.





*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

<p><b>Requisiti di ammissione</b></p> <p><b>30 CFA</b> <i>Ai sensi dell'art. 7 comma 6 del DPCM 4 Agosto 2023 – allegato 2 e dell'art.13 comma 2 del D.Lgs n. 59/2017.</i></p>	<p>Il Percorso 30 CFA - Allegato 2 del DPCM 4 agosto 2023 è riservato, fermo restando il possesso del titolo di studio necessario con riferimento alla classe di concorso, a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• coloro che, ai sensi dell'art. 2 ter, comma 4-bis (primo periodo) del D.Lgs. n. 59/2017, hanno svolto servizio presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi nei cinque anni precedenti, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale scelgono di conseguire l'abilitazione;</li></ul> <p><i>oppure</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• coloro che, ai sensi dell'art. 2 ter, comma 4-bis (secondo periodo) del D.Lgs. n. 59/2017, hanno sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria (art. 59, comma 9-bis, del D.L. 25 maggio 2021 n. 73, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 luglio 2021, n. 106), e in quanto vincitori devono conseguire l'abilitazione attraverso l'acquisizione di 30 CFA.</li></ul>
--	---

Come disposto dall'Art. 7 del D.M. 621/2024, le/i candidate/i in possesso di titolo di studio non abilitante conseguito all'estero sono ammesse/i a partecipare ai percorsi di formazione, che sarà valutato ai fini dell'ammissione, secondo le norme vigenti in materia di ammissione di studentesse/ti straniere/i ai corsi di studio nelle università e nelle istituzioni AFAM italiane. Il titolo, adeguatamente tradotto e legalizzato, nonché accompagnato dalla dichiarazione di valore da parte dell'Autorità consolare o diplomatica italiana presente nel Paese in cui il titolo è stato conseguito, andrà allegato alla domanda di ammissione pena il non accoglimento della domanda stessa. Al momento dell'immatricolazione verrà richiesta tutta la documentazione in originale.

L'Accademia può in ogni caso adottare in qualsiasi momento provvedimenti di esclusione o di decadenza nei confronti di coloro che risultino sprovviste/i dei requisiti richiesti.

**Art. 4**

***Incompatibilità di iscrizione, trasferimenti, sospensione del percorso***

I percorsi di cui al presente bando sono corsi accademici a frequenza obbligatoria e la loro frequenza è incompatibile con l'iscrizione a corsi universitari/accademici che richiedano anch'essi frequenza obbligatoria, essendo l'unica eccezione quella prevista dall'art. 4 del DM n. 621 del 22/04/2024 il quale prevede che per l'a.a. 2023- 2024 è consentita la frequenza contemporanea dei percorsi universitari e accademici di formazione iniziale con l'ottavo ciclo dei percorsi di formazione per il conseguimento della



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità nella scuola dell'infanzia, nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo e secondo grado, compatibilmente con la frequenza e la calendarizzazione delle attività formative.

In caso di rinuncia agli studi, non è previsto il rimborso di quanto pagato né potrà essere garantito il riconoscimento per future abbreviazioni di carriera delle attività formative superate.

Le/gli immatricolate/i non potranno richiedere trasferimenti da e verso altre Accademie.

In carenza di normativa specifica, salvo diverse indicazioni ministeriali, non sarà possibile congelare il percorso per la frequenza di altro percorso formativo accademico. La decisione di frequentare altro percorso formativo accademico/universitario con obbligo di frequenza comporterà la decadenza dal percorso e le tasse versate non potranno essere rimborsate.

**Art. 5**

***Presentazione della domanda di ammissione***

La domanda di ammissione alla selezione dovrà essere inviata, compilando il modello allegato al presente avviso, all'indirizzo pec [protocollo.accademiabellearti.laquila@ecert.it](mailto:protocollo.accademiabellearti.laquila@ecert.it) **inderogabilmente entro il giorno 02/08/2024.**

Il modello dovrà essere compilato in ogni sua parte ed essere sottoscritto, con firma autografa e/o legale, a pena di esclusione.

L'Amministrazione non sarà responsabile in caso di mancato recapito della domanda di ammissione.

Al modello di domanda dovranno essere allegati:

- Autocertificazione dei titoli posseduti (allegato A per i corsi da 30 CFA – allegato B per i corsi da 60 CFA)
- copia di un documento di identità in corso di validità.

Le dichiarazioni inserite dai candidati nei modelli di partecipazione alla selezione sono rese ai sensi del DPR 445/2000 recante disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. In caso di dichiarazioni false e/o mendaci è disposta con provvedimento motivato l'esclusione del/della candidato/a. L'Amministrazione procederà alle dovute segnalazioni di rito.

**Per ogni corso e/o tipologia di abilitazione per la quale si intende concorrere è necessario ed obbligatorio inviare distinte istanze di partecipazione.**

**Non saranno prese in considerazione domande presentate oltre la scadenza o in maniera difforme da quanto sopra indicato.**





*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

**Art. 6**  
**Modalità di ammissione**

Se per una determinata classe di concorso il numero di domande di ammissione risulterà inferiore al numero di posti autorizzati, tutte/i candidate/i in possesso dei requisiti di accesso verranno inseriti di diritto nella graduatoria degli ammessi.

Qualora le domande di ammissione dei candidati ai percorsi abilitanti di formazione iniziale di 60 CFA ai sensi dell'art. 2-bis del D.Lgs n. 59/2017 e all'art. 7, comma 2 del DPCM 4 agosto 2023 eccedano i posti autorizzati, i criteri per la selezione e l'accesso ai suddetti percorsi sono individuati all'allegato B del DM n. 621 del 22/04/2024. Resta fermo il regolare possesso dei titoli di accesso.

<b>Allegato B del D.M. 621 del 22 aprile 2024</b>	
Tabella dei titoli valutabili per l'accesso al percorso universitario e accademico di formazione iniziale e abilitazione dei docenti di posto comune, compresi gli insegnanti tecnico-pratici, delle scuole secondarie di primo e secondo grado.	
<b>Titoli</b>	<b>Punteggio</b>
Votazione conseguita nel titolo di accesso alla specifica classe di concorso. Diploma di laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento (purché in possesso del titolo di scuola secondaria superiore), diploma accademico di secondo livello, diploma di scuola superiore (per gli ITP)  <i>Le votazioni dei titoli di accesso non espresse in centesimi sono riportate a 100. Le eventuali frazioni di voto sono arrotondate per eccesso al voto superiore solo se pari o superiori a 0,50.</i>	Punti 1 per ogni votazione superiore a 95/100 e ulteriori 2 punti in caso di attribuzione della lode.
Votazione media ponderata conseguita negli esami del corso di studi a ciclo unico o nel corso di laurea magistrale  <i>Massimo 5 punti complessivi. Il risultato della media ponderata è arrotondato al valore superiore se il decimale è pari o superiore a 0,5.</i>  <i>Criterio applicabile ai soli soggetti di cui all'art. 7, comma 5, del DPCM del 4 agosto 2023.</i>	Punti 1 per ogni votazione media ponderata superiore a 25/30



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

Ulteriori titoli di studio diversi dal titolo di accesso o da quello utilizzato per conseguire il titolo di accesso <i>Massimo 5 punti complessivi</i>	Laurea triennale o diploma accademico di primo livello: punti 2 per ciascun titolo. Laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento o diploma accademico di secondo livello: punti 3 per ciascun titolo
Master universitari e accademici di secondo livello <i>Massimo 2 punti complessivi</i>	1 punto per ciascun master
Diploma di specializzazione e Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia <i>Massimo 4 punti complessivi</i>	2 punti per ciascun diploma
Dottorato di ricerca <i>Massimo 6 punti complessivi</i>	3 punti per ciascun titolo di dottorato
Certificazioni linguistiche di livello almeno C1 in lingua straniera conseguite ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 marzo 2012, prot. 3889, pubblicato sulla G.U. n. 79 del 3 aprile 2012 ed esclusivamente presso gli enti ricompresi nell'elenco degli Enti certificatori riconosciuti dal Ministero dell'istruzione e del merito ai sensi del predetto decreto. <i>Per ciascuna lingua straniera viene valutato un solo titolo. Massimo 2 punti complessivi</i>	Livello C1 punti 0,5 Livello C2 punti 1
Servizio di insegnamento prestato sulla specifica classe di concorso e posti di sostegno del medesimo grado, valutato ai sensi dell'articolo 11, comma 14, della legge n. 124 del 1999 prestato nelle scuole del sistema nazionale di istruzione, nonché nell'ambito dei percorsi di cui all'articolo 1, comma 3, del decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 76, relativi al sistema di istruzione e formazione professionale. È altresì valutato il servizio prestato nelle forme di cui al comma 3 dell'articolo 1 del decreto-legge 25 settembre 2009, n. 134, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2009, n. 167, nonché di cui al comma 4-bis dell'articolo 5 del decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128. <i>Massimo 6 punti</i>	1 punto per ciascun anno di servizio nella classe di concorso non specifica 2 punti per ciascun anno di servizio nella classe di concorso specifica

*In caso di parità di punteggio, precede il candidato più giovane di età.*



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

I titoli esteri saranno valutati dalla Commissione competente; tali titoli, adeguatamente tradotti e legalizzati, nonché accompagnati dalla dichiarazione di valore da parte dell'Autorità consolare o diplomatica italiana presente nel Paese in cui il titolo è stato conseguito, andranno allegati alla domanda di ammissione pena la non valutazione degli stessi. Al momento dell'immatricolazione verrà richiesta tutta la documentazione in originale.

Qualora le domande di ammissione dei candidati ai **percorsi abilitanti di formazione iniziale di 30 CFA** eccedano rispetto ai posti autorizzati, la selezione dei candidati è effettuata secondo i criteri indicati nell'allegato A del D.M. 620/2024. Resta fermo il regolare possesso dei titoli di accesso.

**Allegato A del D.M 620 del 22 aprile 2024**

Tabella dei titoli valutabili per l'accesso riservato al percorso universitario e accademico di formazione iniziale e abilitazione dei docenti di posto comune, compresi gli insegnanti tecnico-pratici, delle scuole secondarie di primo e secondo grado di cui all'art. 2-bis, comma 2, secondo periodo del decreto legislativo 13 aprile 2017 n.59

<b>Titoli</b>	<b>Punteggio</b>
Votazione conseguita nel titolo di accesso alla specifica classe di concorso. Diploma di laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento (purché in possesso del titolo di scuola secondaria superiore), diploma accademico di secondo livello, diploma di scuola superiore (per gli ITP)  <i>Le votazioni dei titoli di accesso non espresse in centesimi sono riportate a 100. Le eventuali frazioni di voto sono arrotondate per eccesso al voto superiore solo se pari o superiori a 0,50.</i>	Punti 1 per ogni votazione superiore a 95/100 e ulteriori 2 punti in caso di attribuzione della lode.
Inserimento in graduatoria per i candidati che non rientrano nella riserva (dall'anno accademico 2024/2025)	Punti 2
Ulteriori titoli di studio diversi dal titolo di accesso o quello utilizzato per conseguire il titolo di accesso  <i>Massimo 5 punti complessivi</i>	Laurea triennale o diploma accademico di primo livello: punti 2 per ciascun titolo. Laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento o diploma accademico di secondo livello: punti 3 per ciascun titolo
Master universitari e accademici di secondo livello  <i>Massimo 2 punti complessivi</i>	1 punto per ciascun master



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

Diploma di specializzazione e Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia <i>Massimo 4 punti complessivi</i>	2 punti per ciascun diploma
Dottorato di ricerca <i>Massimo 6 punti complessivi</i>	3 punti per ciascun titolo di dottorato
Certificazioni linguistiche di livello almeno C1 in lingua straniera conseguite ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 marzo 2012, prot. 3889, pubblicato sulla G.U. n. 79 del 3 aprile 2012 ed esclusivamente presso gli enti ricompresi nell'elenco degli Enti certificatori riconosciuti dal Ministero dell'istruzione e del merito ai sensi del predetto decreto. <i>Per ciascuna lingua straniera viene valutato un solo titolo. Massimo 2 punti complessivi</i>	Livello C1 punti 0,5 Livello C2 punti 1
Servizio di insegnamento valutato ai sensi dell'articolo 11, comma 14, della legge n. 124 del 1999 prestato nelle scuole del sistema nazionale di istruzione, nonché nell'ambito dei percorsi di cui all'articolo 1, comma 3, del decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 76, relativi al sistema di istruzione e formazione professionale. È altresì valutato il servizio prestato nelle forme di cui al comma 3 dell'articolo 1 del decreto-legge 25 settembre 2009, n. 134, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2009, n. 167, nonché di cui al comma 4-bis dell'articolo 5 del decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128.	3 punti per ciascun anno di servizio nella classe di concorso non specifica 6 punti per ciascun anno di servizio nella classe di concorso specifica.

*In caso di parità di punteggio, precede il candidato più giovane di età.*

I titoli esteri saranno valutati dalla Commissione competente; tali titoli, adeguatamente tradotti e legalizzati, nonché accompagnati dalla dichiarazione di valore da parte dell'Autorità consolare o diplomatica italiana presente nel Paese in cui il titolo è stato conseguito, andranno allegati alla domanda di ammissione pena la non valutazione degli stessi. Al momento dell'immatricolazione verrà richiesta tutta la documentazione in originale.

**Art. 7**  
**Commissione giudicatrice e graduatorie delle/gli ammesse/i**

La Commissione preposta all'esame e valutazione dei titoli di ammissione e riconoscimento crediti è



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

nominata con Decreto del Direttore.

Per ogni classe di concorso, la graduatoria sarà formulata sulla base di quanto autocertificato dalle/dai candidate/i, che sarà soggetto a verifica secondo le normative vigenti.

È ammesso ai percorsi, secondo l'ordine della graduatoria, un numero di candidati non superiore al numero dei posti disponibili indicati all'interno del presente bando.

Le graduatorie saranno formulate in base al punteggio attribuito alla valutazione dei titoli. In caso di parità di punteggio precede il candidato di età più giovane.

In caso di collocamento in posizione utile in graduatoria in più percorsi e/o classi di concorso, la/il candidata/o potrà iscriversi ad un solo percorso.

Le graduatorie delle/gli ammesse/i per ogni corso di formazione saranno pubblicate sul sito dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila dapprima in forma provvisoria, e poi in forma definitiva dopo l'esame delle istanze di revisione presentate.

La pubblicazione della graduatoria nelle pagine dedicate del sito dell'Accademia ha valore di comunicazione ufficiale e notifica alle/gli interessate/i che sono tenute/i a prenderne visione direttamente in quanto nessuna comunicazione sarà inviata alle/gli stesse/i, né fornita telefonicamente.

Eventuali istanze di revisione dovranno essere presentate, inderogabilmente, **entro le ore 13.00 del secondo giorno (esclusi i festivi) successivo alla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria**, che avverrà sul sito dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila.

L'istanza di revisione dovrà essere inviata via pec all'indirizzo: [protocollo.accademiabellearti.laquila@ecert.it](mailto:protocollo.accademiabellearti.laquila@ecert.it), indicando come oggetto: **“Domanda di revisione graduatoria PF 60/30 CFA”**, allegando la fotocopia firmata di un valido documento di identità.

Al termine dell'esame delle istanze di revisione saranno pubblicate le graduatorie definitive.

Le/I candidate/i collocate/i in posizione utile dovranno iscriversi entro i termini perentori indicati al momento della pubblicazione delle graduatorie definitive, secondo le indicazioni che saranno rese note sul sito dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila.

Le/I vincitrici/vincitori che non avranno perfezionato l'iscrizione entro i termini di scadenza saranno considerate/i rinunciatarie/i e l'Accademia procederà allo scorrimento delle graduatorie.

**Art. 8**  
**Modalità di iscrizione**

Le/I candidate/i devono effettuare l'iscrizione al percorso, a **pena di esclusione**, entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, seguendo la procedura di seguito descritta.

La domanda di iscrizione alla selezione dovrà essere presentata, a **pena di esclusione**, per via telematica, utilizzando l'applicazione informatica dedicata alla pagina:

<https://servizi13.isidata.net/SSDidatticheAC/Ammissioni/GAMM.aspx> .



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

L'applicazione informatica richiederà necessariamente il possesso di un indirizzo di posta elettronica per poter effettuare l'autoregistrazione al sistema. Le/I candidate/i dovranno inserire tutti i dati richiesti per la produzione della domanda ed allegare i documenti in formato elettronico PDF.

Le istruzioni per la compilazione della domanda di iscrizione e gli allegati da compilare sono reperibili alla pagina <https://www.abaq.it/didattica-e-studenti/offerta-formativa/formazione-iniziale-docenti/>  
La domanda di iscrizione deve essere compilata in tutte le sue parti, secondo quanto indicato nella procedura telematica.

**Non sono ammesse altre forme di invio delle domande o di documentazione utile per la partecipazione alla procedura.**

Entro la scadenza di presentazione della domanda, il sistema consente il salvataggio in modalità bozza. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione alla procedura è certificata dal sistema informatico. Allo scadere del termine utile per la presentazione, il sistema non permetterà più l'invio del modulo elettronico.

Per problemi tecnici contattare la segreteria didattica ai seguenti indirizzi email: [segreteria.studenti@abaq.it](mailto:segreteria.studenti@abaq.it) o [segreteria@abaq.it](mailto:segreteria@abaq.it).

Si raccomanda alle/ai candidate/i di verificare il corretto completamento di tutte le fasi della procedura on line, **unico procedimento di iscrizione ai percorsi formativi.**

**Art. 9**

***Riconoscimento crediti***

Le modalità di richiesta di riconoscimento di eventuali CFA pregressi (carriera universitaria o accademica) saranno precisate al momento dell'iscrizione ai percorsi abilitanti. I riconoscimenti saranno effettuati in conformità all'art. 8 del DPCM del 4 agosto 2023. Il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi non dà diritto a riduzioni della quota di iscrizione.

**Art. 10**

***Svolgimento e durata dei percorsi di formazione iniziale***

I percorsi di formazione iniziale, a frequenza obbligatoria, sono organizzati ed impartiti, per le relative classi di concorso, con modalità di erogazione convenzionale di cui di cui all'articolo 2-bis, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59. Ai sensi dell'articolo 18-bis, comma 6-bis, del predetto decreto, per l'anno accademico 2023/2024 i percorsi universitari e accademici di formazione iniziale possono essere svolti, ad esclusione delle attività di tirocinio e di laboratorio, con modalità telematiche, comunque sincrone, anche in deroga al limite previsto dal citato articolo 2-bis, comma 1, secondo periodo, e in ogni caso in misura non superiore al 50 per cento del totale.

Per lo svolgimento delle attività di tirocinio, di cui all'art. 10 del DPCM 4 agosto 2023, i Centri di





*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

formazione iniziale dei docenti si avvalgono di personale docente in servizio presso le scuole secondarie di secondo grado in qualità di tutor coordinatore presso i Centri e di tutor tirocinanti nelle istituzioni scolastiche.

La frequenza ai percorsi è obbligatoria: per l'accesso alla prova finale è necessaria una percentuale minima di presenza alle attività formative pari al 70% per ogni attività formativa.

Gli insegnamenti sono organizzati secondo quanto dettagliato nel Regolamento Didattico dei percorsi formativi pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia, nella pagina dedicata all'Offerta didattica/Formazione iniziale docenti

Ad esclusione delle attività laboratoriali e del tirocinio, la didattica potrà essere erogata anche online, comunque in modalità sincrona, fino ad un massimo del 50% delle ore.

Per le/i frequentanti dei percorsi 60 CFA, il tirocinio diretto prevede una presenza a scuola pari a 180 ore (15 CFA), salvo diverse eventuali disposizioni ministeriali.

Per l'individuazione dell'istituzione scolastica e la compilazione delle relative pratiche di avvio del tirocinio diretto, saranno fornite indicazioni mediante avviso.

La **prova finale** del percorso universitario e accademico consiste in una prova scritta e in una lezione simulata, che accertano l'acquisizione delle competenze professionali del profilo di cui all'allegato A del DPCM. La **prova scritta** - finalizzata ad accertare le competenze acquisite dalla/dal tirocinante nell'attività svolta in gruppi-classe e nell'ambito della didattica disciplinare, con particolare riferimento alle attività di laboratorio nonché all'acquisizione delle conoscenze psicopedagogiche - consiste in una sintetica analisi critica di episodi, casi, situazioni e problematiche verificatisi durante il tirocinio svolto nel percorso di formazione iniziale. La **lezione simulata**, su tema proposto dalla commissione con un anticipo di quarantotto ore, ha una durata massima di quarantacinque minuti. Essa andrà progettata anche mediante tecnologie digitali multimediali e dovrà essere sviluppata con didattica innovativa ed accompagnata dall'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche compiute in riferimento al percorso di formazione iniziale relativo alla specifica classe di concorso. La lezione simulata, su tema proposto dalla commissione con un anticipo di quarantotto ore, ha una durata massima di quarantacinque minuti. Restano fermi gli eventuali tempi aggiuntivi di cui all'art. 20 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, e all'art. 3, comma 4 -bis, del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113. Per la concessione di tempi aggiuntivi e strumenti compensativi e misure dispensative dovrà essere fatta richiesta al Direttore.

La commissione giudicatrice della prova finale è costituita da due professori delle università o docenti delle istituzioni AFAM appartenenti al consiglio didattico, di cui uno con funzione di presidente, nonché da una/un componente designato dall'USR e da una/un componente esterno esperto di formazione nelle materie inerenti al percorso abilitante, individuabile anche tra i tutor di cui all'art. 10 del DPCM 4 agosto 2024.

La commissione giudicatrice assegna fino a un massimo di dieci punti alla prova scritta e di dieci punti



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

alla lezione simulata. La prova finale è superata se la/il candidata/o consegue un punteggio pari almeno a 7/10 nella prova scritta, e a 7/10 nella lezione simulata. Il punteggio finale sarà dato dalla media aritmetica delle due prove, fermo restando il superamento delle stesse con una votazione minima di 7/10.

Con il superamento della prova finale è acquisita l'abilitazione all'insegnamento per la relativa classe di concorso.

Non saranno ammesse/i alla prova finale coloro i quali non saranno in regola con il pagamento delle tasse di iscrizioni previste nel presente bando.

Non saranno ammesse/i alla prova finale coloro i quali non avranno raggiunto la percentuale minima di presenza alle attività formative pari al **70%** per ogni attività formativa e/o modulo didattico previsto.

Il calendario delle attività didattiche sarà comunicato mediante avvisi pubblicati sulla Pagina dedicata del portale dell'Accademia, alla sezione "Formazione iniziale docenti" (<https://www.abaq.it/didattica-e-studenti/offerta-formativa/formazione-iniziale-docenti/>)

Il termine per il conseguimento del titolo di abilitazione e di espletamento dei percorsi 30 e 60 CFA è il periodo "novembre/dicembre 2024", così come previsto dalla nota del MUR ad oggetto "*Indicazioni operative sulle procedure di attivazione dei percorsi di formazione insegnanti A.A. 2023/2024 e 2024/2025 del 14 maggio 2024*".

**Art. 11**  
**Tasse e contributi**

Le tasse e i contributi da versare per l'iscrizione ai percorsi formativi sono i seguenti:

- 2.500,00 euro per il percorso da 60 CFA (all. 1 del D.P.C.M. 4 agosto 2023)
- 2.000,00 euro per gli studenti iscritti all'Accademia
- 1.500,00 euro per il percorso da 30 CFA (all. 2 del D.P.C.M. 4 agosto 2023)
- 140,00 euro tassa regionale (da versare al momento del perfezionamento dell'iscrizione)
- 16,00 euro tassa di bollo (da versare insieme alla tassa regionale)
- 150,00 euro per l'esame finale

Le tasse e i contributi dovranno essere versati secondo le "Istruzioni per le iscrizioni ai corsi di formazione iniziale docenti 30 CFA – 60 CFA" pubblicate nella pagina <https://www.abaq.it/didattica-e-studenti/offerta-formativa/formazione-iniziale-docenti/>

I pagamenti sono intesi come **non rateizzabili**, da versarsi in un'unica soluzione.

**Le quote versate non potranno essere restituite in alcun caso.**

Ai sensi del DPCM 9 aprile 2021 le studentesse e gli studenti con un'invalidità pari o superiore al 66%, sono esonerate/i totalmente dal contributo accademico e dalla tassa regionale per il diritto allo studio (ad



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

eccezione del bollo). Le/gli interessate/i per ottenere le agevolazioni di cui al comma precedente devono allegare alla domanda copia della documentazione legale attestante la condizione di invalidità o di disabilità sopra descritta.

**Art. 12**

***Responsabile del procedimento***

Ai sensi del disposto dell'art. 5 della Legge 07.08.1990, n. 241, responsabile del procedimento è il Prof. Marco Brandizzi, Direttore dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila, email [protocollo@abaq.it](mailto:protocollo@abaq.it).

**Art. 13**

***Trattamento dei dati personali***

Ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento Europeo in materia di Protezione dei dati personali (UE) 2016/679 (GDPR), i dati personali forniti dalle/i candidate/i saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di L'Aquila solo ed esclusivamente per le finalità di gestione delle procedure di ammissione ai corsi, nel rispetto dei principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della riservatezza. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della partecipazione alla procedura selettiva e all'eventuale iscrizione ai corsi e, ove previsto, per la valutazione dei requisiti di partecipazione alle prove di ammissione nonché ai fini dell'attribuzione del punteggio ottenuto da ciascuna/ciascun candidata/o. Il rifiuto al conferimento dei dati non consentirà l'espletamento della procedura. Il trattamento dei dati personali è curato, in base a una procedura informatizzata, nel pieno rispetto della normativa vigente in materia di tutela dei dati personali. Il conferimento dei dati particolari relativi allo stato di salute è facoltativo e finalizzato unicamente all'adozione delle misure idonee a garantire le condizioni paritarie durante lo svolgimento della prova, ai sensi e per gli effetti della normativa inerente all'assistenza delle persone disabili (legge 104/1992). I dati personali delle/i candidate/i saranno trattati dal personale dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila con le seguenti modalità:

- registrazione ed elaborazione su supporto cartaceo e informatico;
- organizzazione degli archivi con strumenti automatizzati e/o manuale;
- pubblicazione dei risultati secondo le modalità indicate nel presente bando.

I dati potranno essere comunicati al Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca per le rilevazioni statistiche periodiche e obbligatorie. Potranno altresì essere comunicati ad altri enti pubblici per fini statistici istituzionali. L'interessato potrà rivolgersi al Responsabile della protezione dei dati personali (RPD), attraverso l'indirizzo di posta elettronica [protocollo@abaq.it](mailto:protocollo@abaq.it), al fine di esercitare i diritti di cui agli articoli 13 e 14 del Regolamento Europeo in materia di Protezione dei dati personali (UE) 2016/679, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che la/lo riguardano, nonché il diritto a far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto a opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

La sottoscrizione e l'invio dell'istanza di partecipazione alla selezione disciplinata dal presente avviso comporta a tutti gli effetti di legge l'accettazione e l'autorizzazione al trattamento dei propri dati personali e sensibili per le finalità e con le modalità previste e descritte nel presente articolo.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

**Art. 14**  
***Pubblicità***

L'Amministrazione provvede alla pubblicazione, con valore di comunicazione e notifica agli interessati, di tutti gli atti inerenti la procedura di cui al presente avviso.

Gli atti e i provvedimenti sono pubblicati, con le modalità e il valore su descritti, nella seguente pagina web <https://www.abaq.it/didattica-e-studenti/offerta-formativa/formazione-iniziale-docenti/>

**Art. 15**  
***Norme finali***

L'Accademia si riserva di apportare le modifiche che dovessero risultare necessarie in ragione di intervenute disposizioni normative o regolamentari di rango superiori.

La partecipazione alla procedura di cui al presente bando comporta l'accettazione piena di tutte le disposizioni e le clausole contenute in esso contenute.

Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente bando si fa rinvio alle disposizioni normative citate in premessa.

L'Aquila, 25/07/2024  
Prot. 5159/A21

Il Direttore  
prof. Marco Brandizzi