



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

**PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI (DPCM 4 agosto 2023)**

**ESITO VALUTAZIONE ISTANZE DI RICONOSCIMENTO CREDITI FORMATIVI**

Si riporta di seguito l'esito della valutazione delle istanze di riconoscimento dei crediti formativi presentate dagli iscritti ai corsi di formazione iniziale docenti 60 CFA e 30 CFA.

Per ogni studente sono indicate le discipline riconosciute con riferimento ai piani di studio dei percorsi formativi e i relativi crediti.

<b>BAFFA LUISA (A002 – 30 CFA)</b>	
ABST59 - Elementi di pedagogia generale	4
ABTEC41 - Modellazione digitale per il gioiello	1
ABAV08 - Design del gioiello	1
ABAV07 - Tecniche di lavorazione delle pietre dure	1
ABTEC38 - Potenzialità e sviluppo della didattica digitale	3
<b>TOTALE</b>	<b>10</b>

<b>BALESTRINO MARCO (A002 – 60 CFA)</b>	
ABST58 - Gestione del contesto classe tra etnografia e psicologia	4
ABST47 - Valutazione e autovalutazione dei progetti artistici	2
ABST47 - Analisi dell'arte e dell'immagine	3
ABST59 - Metodologie didattiche e di apprendimento	4
<b>TOTALE</b>	<b>13</b>

<b>CAPUTO MIRELLA (A008 – 30 CFA)</b>	
ABST59 - Elementi di pedagogia generale	4
ABST58 - Gestione del contesto classe tra etnografia e psicologia	3
ABPR22 - Metodologia del disegno geometrico, architettonico e scenotecnico	1
ABTEC38 - Applicazioni digitali per l'architettura, il design di arredamento e la scenotecnica	1
ABTEC38 - Potenzialità e sviluppo della didattica digitale	3
<b>TOTALE</b>	<b>12</b>

<b>CARACCIOLI LUISA (A002 – 30 CFA)</b>	
ABST59 - Elementi di pedagogia generale	4
ABST58 - Gestione del contesto classe tra etnografia e psicologia	3
<b>TOTALE</b>	<b>7</b>

<b>CATALDI VALERIA (A009 – 60 CFA)</b>	
ABST58 - Gestione del contesto classe tra etnografia e psicologia	4
ABST59 - Elementi di pedagogia generale	6
ABAV02 - Metodologie della grafica	4
ABST47 - Valutazione e autovalutazione dei progetti artistici	2
TOTALE	16

<b>CICIOTTI OLGA (A009 – 60 CFA)</b>	
ABST58 - Gestione del contesto classe tra etnografia e psicologia	4
ABST59 - Elementi di pedagogia generale	6
ABAV02 - Metodologie della grafica	4
ABST47 - Valutazione e autovalutazione dei progetti artistici	2
TOTALE	16

<b>COLANGELO GIANNI (A005 – 30 CFA)</b>	
ABST58 - Gestione del contesto classe tra etnografia e psicologia	3
ABST59 - Elementi di pedagogia generale	4
ABST59 - Didattica inclusiva	3
TOTALE	10

<b>COSTANTINO RAFFAELLA (A002 – 30 CFA)</b>	
ABST58 - Gestione del contesto classe tra etnografia e psicologia	3
ABTEC41 - Modellazione digitale per il gioiello	1
ABAV08 - Design del gioiello	1
ABAV07 - Tecniche di lavorazione delle pietre dure	1
ABTEC38 - Potenzialità e sviluppo della didattica digitale	3
TOTALE	9

<b>CUTIGNI CATIA (A009 – 30 CFA)</b>	
ABST58 - Gestione del contesto classe tra etnografia e psicologia	3
ABST59 - Elementi di pedagogia generale	4
ABAV02 - Metodologie della grafica	1
ABAV02 - Metodologie del disegno	1
ABTEC38 - Potenzialità e sviluppo della didattica digitale	3
TOTALE	12

<b>DI DOMENCA CLAUDIA (A009 – 30 CFA)</b>	
ABST59 - Elementi di pedagogia generale	4
ABST58 - Gestione del contesto classe tra etnografia e psicologia	3
ABAV02 - Metodologie della grafica	1
ABAV02 - Metodologie del disegno	1
ABTEC38 - Potenzialità e sviluppo della didattica digitale	3
TOTALE	12

<b>DI SABATINO VERONICA (A009 – 30 CFA)</b>	
ABST59 - Elementi di pedagogia generale	4
ABST58 - Gestione del contesto classe tra etnografia e psicologia	3
ABAV02 - Metodologie della grafica	1
ABAV02 - Metodologie del disegno	1
ABTEC38 - Potenzialità e sviluppo della didattica digitale	3
TOTALE	12

<b>FORTUNATO LORENA (A008 – 30 CFA)</b>	
ABST58 - Gestione del contesto classe tra etnografia e psicologia	3
ABPR22 - Metodologia del disegno geometrico, architettonico e scenotecnico	1
ABPR16 - Disegno tecnico e progettuale	1
ABTEC38 - Applicazioni digitali per l'architettura, il design di arredamento e la scenotecnica	1
ABTEC38 - Potenzialità e sviluppo della didattica digitale	3
TOTALE	9

<b>GAETA ANNARITA (A009 – 30 CFA)</b>	
ABST59 - Elementi di pedagogia generale	4
ABST58 - Gestione del contesto classe tra etnografia e psicologia	3
ABAV02 - Metodologie della grafica	1
ABAV02 - Metodologie del disegno	1
ABTEC38 - Potenzialità e sviluppo della didattica digitale	3
TOTALE	12

<b>INZAINA TAMARA (A009 – 30 CFA)</b>	
ABST59 - Elementi di pedagogia generale	4
ABST58 - Gestione del contesto classe tra etnografia e psicologia	3
ABAV02 - Metodologie della grafica	1
ABST47 - Valutazione e autovalutazione dei progetti artistici	1
ABTEC38 - Potenzialità e sviluppo della didattica digitale	3
TOTALE	12

<b>IULIANO GIUSEPPINA (A002 – 60 CFA)</b>	
ABST59 - Elementi di pedagogia generale	6
ABST58 - Gestione del contesto classe tra etnografia e psicologia	4
ABST47 - Analisi dell'arte e dell'immagine	3
ABAV08 - Design del gioiello	4
TOTALE	17

<b>MANARI DORINA (A008 – 60 CFA)</b>	
ABST59 - Elementi di pedagogia generale	6
ABST58 - Gestione del contesto classe tra etnografia e psicologia	4
ABST47 - Valutazione e autovalutazione dei progetti artistici	2
ABST59 - Metodologie didattiche e di apprendimento	4
TOTALE	16

<b>MARRONE MARIACHIARA (A005 – 30 CFA)</b>	
ABST58 - Gestione del contesto classe tra etnografia e psicologia	3
ABST59 - Didattica inclusiva	3
ABST59 - Elementi di pedagogia generale	4
TOTALE	10

<b>MATTUCCI VALENTINA (A008 – 30 CFA)</b>	
ABST59 - Elementi di pedagogia generale	4
ABST58 - Gestione del contesto classe tra etnografia e psicologia	3
ABPR22 - Metodologia del disegno geometrico, architettonico e scenotecnico	1
ABTEC38 - Applicazioni digitali per l'architettura, il design di arredamento e la scenotecnica	1
ABTEC38 - Potenzialità e sviluppo della didattica digitale	3
TOTALE	12

<b>MORETTI SABRINA (A009 – 30 CFA)</b>	
ABST59 - Elementi di pedagogia generale	4
ABST58 - Gestione del contesto classe tra etnografia e psicologia	3
ABAV02 - Metodologie della grafica	1
ABST47 - Valutazione e autovalutazione dei progetti artistici	1
A TEC38 - Potenzialità e sviluppo della didattica digitale	3
TOTALE	12

<b>MURTAS MARIA ANTONELLA (A005 – 30 CFA)</b>	
ABST59 - Elementi di pedagogia generale	4
ABST58 - Gestione del contesto classe tra etnografia e psicologia	3
ABPR32 - Progettazione per il costume	1
ABPR34 - Design del tessuto	1
ABAV11 - Decorazione nelle arti applicate	1
TOTALE	10

<b>PAGLIARI SIMONA (A002 – 60 CFA)</b>	
ABST59 - Elementi di pedagogia generale	6
ABST58 - Gestione del contesto classe tra etnografia e psicologia	4
ABST59 - Metodologie didattiche e di apprendimento	4
ABST47 - Valutazione e autovalutazione dei progetti artistici	2
TOTALE	16

<b>SCUTTI STEFANIA (A002 – 60 CFA)</b>	
ABST59 - Elementi di pedagogia generale	6
ABST58 - Gestione del contesto classe tra etnografia e psicologia	4
ABST47 - Valutazione e autovalutazione dei progetti artistici	2
ABAV08 - Design del gioiello	4
TOTALE	16

<b>SVIZZERO CHIARA (A008 – 30 CFA)</b>	
ABST59 - Elementi di pedagogia generale	4
ABST58 - Gestione del contesto classe tra etnografia e psicologia	3
ABPR16 - Disegno tecnico e progettuale	1
ABTEC38 - Applicazioni digitali per l'architettura, il design di arredamento e la scenotecnica	1
ABTEC38 - Potenzialità e sviluppo della didattica digitale	3
TOTALE	12

<b>TOBIOLO MICHELA (A009 – 60 CFA)</b>	
ABST59 - Elementi di pedagogia generale	6
ABST58 - Gestione del contesto classe tra etnografia e psicologia	4
ABAV02 - Metodologie della grafica	4
ABST47 - Valutazione e autovalutazione dei progetti artistici	2
TOTALE	16

Gli studenti sono esonerati dalla frequenza delle discipline riconosciute.

L'Aquila, 04/09/2024

Prot. 6225/A21

Il Direttore  
prof. Marco Brandizzi