Procedura selettiva pubblica relativa alla stipula di contratti di docenza con personale esterno – A.A. 2024/2025 ABAV02- Illustrazione 1 (TRIENNIO)

VERBALE N.1

L'Anno 2024 il giorno 18 del mese di settembre alle ore 10:30, in modalità online all'indirizzo Google Meet (https://meet.google.com/mhs-rwow-zwa) si è riunita, a seguito di regolare convocazione prot. n. 6566/A5 del 13/09/2024, la Commissione per la costituzione di una graduatoria di una procedura selettiva pubblica per soli titoli, per il conferimento di una docenza esterna, mediante la stipula di contratti di diritto privato, per lo svolgimento di attività di insegnamento relativamente alla disciplina ABAV02- Illustrazione 1 (TRIENNIO) per 75 ore (bando prot. n. 5294/A05 del 02/08/2024).
La commissione della selezione in oggetto risulta così composta:

- Prof. Carlo Nannicola in qualità di Presidente;
- Prof.ssa Laura Farina in qualità di Componente;
- Prof. Gianluigi Bellucci in qualità di Componente.

Verbalizza la prof.ssa Laura Farina
Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

1. Insediamento della commissione e apertura dei lavori;
2. Lettura degli atti normativi inerenti le procedure di selezione;
3. Determinazione dei criteri di valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali;
4. Definizione disamina delle domande presentate.

La Commissione stabilisce che il presente verbale, a cura del Presidente della Commissione medesima, sia pubblicato sul sito dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila nella sezione "Bandi personale docente".

1. Insediamento della commissione e apertura dei lavori

I componenti della commissione dichiarano preliminarmente di accettare l'incarico e si insediano formalmente nell'esercizio delle funzioni loro assegnate, che consistono nella valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali degli aspiranti che hanno presentato domanda per l'inclusione nella Graduatoria di cui al bando prot. n. 5294/A05 per la disciplina ABAV02 - Illustrazione 1 (TRIENNIO).
La commissione valuterà i titoli di servizio, di studio nonché i titoli artistici, culturali e professionali al fine di redigere la graduatoria provvisoria.

2. Lettura degli atti normativi inerenti le procedure di selezione

Il presidente, al fine di dare piena conoscenza degli aspetti procedurali, dà lettura dei seguenti atti normativi:

- D.M. n. 89 del 3 luglio 2009 - concernente i settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti e relative declaratorie;
- bando prot. n. 5294/A05 del 02/08/2024 dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila per la costituzione di una graduatoria attraverso una procedura selettiva pubblica per soli titoli, finalizzata al conferimento di docenze esterne, mediante la stipula di contratti di diritto privato, per lo svolgimento di attività dell'insegnamento ABAV02- Illustrazione 1 (TRIENNIO) per 75 ore.

3. Determinazione dei criteri di valutazione dei titoli di servizio e dei titoli di studio, artistici, culturali e professionali.
La Commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli dei candidati. Per ciascun candidato la Commissione provvederà a redigere una Scheda Individuale di valutazione dei titoli nella quale, oltre alle generalità del candidato, saranno riportate:

- la valutazione dei titoli di studio e di servizio, per un massimo di punti 30. Si ritengono insegnamenti affini alla graduatoria quelli afferenti ai SAD ABAV02, ABAV01 e ABPR20.
- la valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali, e del programma didattico, per un massimo di punti 85. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)
Titoli di studio

1) Diploma accademico di I livello di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.	Punti 3

2) Diploma accademico di II livello di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea	Punti 2

3) Diploma del previgente ordinamento di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.	Punti 5

4) per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.	Punti 1,5

NOTA - Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o

documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Titoli di servizio

Servizio prestato per lo stesso insegnamento o affine

Servizio prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

Servizio prestato in giorni

Fino a 15 giorni	Punti 0,0
Da 16 a 30 giorni	Punti 0,6
Da 46 a 60 giorni	Punti 1,2
Da 76 a 90 giorni	Punti 1,8
Da 106 a 120 giorni	Punti 2,4
Da 136 a 150 giorni	Punti 3,0
Da 166 a oltre 180 giorni	Punti 3,6

Servizio prestato in ore

Fino a 29 ore	Punti 0,0
Da 30 a 59 ore	Punti 0,6
Da 60 a 89 ore	Punti 1,2
Da 90 a 119 ore	Punti 1,8
Da 120 a 149 ore	Punti 2,4
Da 150 a 179 ore	Punti 3,0
Pari o superiore a 180 ore	Punti 3,6

Servizio prestato per insegnamento diverso

Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

Servizio prestato in giorni

Fino a 15 giorni	Punti 0,0
Da 16 a 30 giorni	Punti 0,3
Da 46 a 60 giorni	Punti 0,6
Da 76 a 90 giorni	Punti 0,9
Da 106 a 120 giorni	Punti 1,2
Da 136 a 150 giorni	Punti 1,5
Da 166 a oltre 180 giorni	Punti 1,8

Servizio prestato in ore

Fino a 29 ore	Punti 0,0
Da 30 a 59 ore	Punti 0,3
Da 60 a 89 ore	Punti 0,6
Da 90 a 119 ore	Punti 0,9
Da 120 a 149 ore	Punti 1,2
Da 150 a 179 ore	Punti 1,5
Pari o superiore a 180 ore	Punti 1,8

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata , in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)

Per i titoli del punto 1 fino ad un massimo di punti 8

1. Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università **(Punti 3)**
a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici **(Punti 1)**
b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale **(Punti 1)**
c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale **(Punti 2)**
d) per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea. **(Punti 2)**

2. Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale **(Fino a un massimo di punti 72)**

3. Per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica anche oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte **(Fino a un massimo di punti 72)**

4. Per il programma didattico **(Fino a un massimo di punti 10)**.

5. Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria **(Punti 5)**

6. Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria **(Punti 2,5)**

Per il punto 7 fino ad un massimo di punti 5

7. Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea
a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità **(Punti 1)**
b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità **(Punti 0,5)**

4. Definizione disamina delle domande presentate
La commissione decide di riunirsi il giorno venerdì 27 settembre 2024 alle ore 9:00 presso l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila per la valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali degli aspiranti che hanno presentato domanda per l'inclusione nella Graduatoria di cui al bando prot. n. 5294/A05 per la disciplina ABAV02 - Illustrazione 1 (TRIENNIO).

I lavori della commissione si concludono alle ore 11:50

Letto, approvato e sottoscritto

L'Aquila, 18 settembre 2024

La Commissione

Prof. Carlo Nannicola (Presidente) _____

Prof. Gianluigi Bellucci (Componente) _____

Prof.ssa Laura Farina (Componente
con funzione di segretario verbalizzante) _____