

**Insegnamenti Disciplinari / Piano formativo C.d.C**

**A009-FI DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE E SCENOGRAFICHE**

*A.A. 2023-2024*

*PERCORSO DA 60 CFA*

**ABAV02 - METODOLOGIE DELLA GRAFICA**

| Principali informazioni sull'insegnamento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Periodo di erogazione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 6 - 10 settembre                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
| CFA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
| Modalità di frequenza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Presenza                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
| Classroom                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 6qvvvu7                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| Docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
| Nome e cognome                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Carlo Nannicola                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
| Email                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | c.nannicola@abaq.it                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| Didattica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
| Ore totali did. frontale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 24                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
| Obiettivi formativi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Acquisire conoscenza delle principali metodologie di insegnamento della grafica, con particolare riferimento alle tecniche tradizionali e digitali. Sviluppare competenze pratiche nell'applicazione delle metodologie grafiche in ambito didattico e progettuale. |  |  |
| Prerequisiti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Conoscenza di base delle tecniche grafiche e dei principali software di grafica.                                                                                                                                                                                   |  |  |
| Metodi didattici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Lezioni frontali, discussione di casi, esercitazioni e laboratori.                                                                                                                                                                                                 |  |  |
| Risultati di apprendimento previsti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
| <p>Conoscenza del dibattito sulle finalità dell'insegnamento della grafica e sulle responsabilità sociali ed etiche collegate al lavoro del grafico. Sviluppo di una comprensione profonda delle implicazioni storiche e culturali della grafica, inclusa l'evoluzione delle tecnologie digitali e il loro impatto sulla società moderna.</p> <p>Capacità di elaborare progetti didattici efficaci che integrino storia, teoria e pratica della grafica. Sviluppo di strategie per insegnare la grafica in modo che gli studenti possano comprendere il significato culturale e sociale del design grafico.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
| Programma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
| <p>Esplorazione delle principali problematiche e dibattiti attuali legati all'insegnamento della grafica, con particolare attenzione all'evoluzione del design grafico nella società contemporanea.</p> <p>Definizione degli obiettivi educativi per gli studenti nel campo della grafica, focalizzando sull'acquisizione di competenze tecniche, capacità progettuali e una comprensione critica del ruolo del design nella comunicazione visiva.</p> <p>Analisi e applicazione dei metodi didattici più efficaci per l'insegnamento della grafica, che</p>                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |

comprendono l'uso di laboratori, progetti pratici, lezioni teoriche e l'integrazione di discipline affini come la storia dell'arte, la tecnologia e la comunicazione.

Esame del ruolo del docente come guida e mentore nello sviluppo delle competenze grafiche degli studenti. Approfondimento delle responsabilità etiche e sociali del docente nel trasmettere una consapevolezza critica e creativa del design.

Introduzione e utilizzo delle tecnologie digitali nel processo di insegnamento della grafica, incluse le piattaforme software per il design, la stampa 3D, gli strumenti di fotoritocco e illustrazione digitale e l'intelligenza artificiale.

Pianificazione di percorsi didattici che favoriscano l'apprendimento attivo e la creatività, adattandosi alle esigenze formative degli studenti e alle evoluzioni del settore grafico.

#### Testi di riferimento

##### *Testi consigliati*

- D. Russo, P. Volpe, *AZ-Project Graphic Design*, Aracne, 2013.
- D. Baroni e M. Vitta, *Storia del design grafico*, Loganesi, 2003.
- M. E. Ruggiero (a cura di), *Storia della grafica. Note per un percorso critico e metodologico*, Genova, Genova University Press, 2020.
- Materiale a cura del docente.

#### Modalità di verifica dell'apprendimento

Valutazione continua: partecipazione attiva alle lezioni e ai laboratori.