

Insegnamenti Disciplinari / Piano formativo C.d.C

A008-FI DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, DESIGN DELL'ARREDAMENTO E SCENOTECNICA

A.A. 2023-2024

PERCORSO DA 30 CFA

ABPR22 - METODOLOGIA DEL DISEGNO GEOMETRICO, ARCHITETTONICO E SCENOTECNICO

Principali informazioni sull'insegnamento			
Periodo di erogazione	10 Settembre		
CFA	1		
Modalità di frequenza	presenza		
Classroom	326fx2d		
Docente			
Nome e cognome	Chiara Patriarca		
Email	c.patriarca@abaq.it		
Didattica			
Ore totali did. frontale	6		
Obiettivi formativi	Trasferire ai discenti un modulo in grado di sviluppare, nell'ambito dell'ideazione e della progettazione di una scenografia, una metodologia di insegnamento flessibile ed efficace, che tenga conto della varietà studentesca a livello culturale ed educativo.		
Prerequisiti	Conoscenza dei contenuti teorici della materia. Padronanza degli strumenti pratici, quali disegno a matita, pittura a tempera e ad olio, programmi di computer grafica.		
Metodi didattici	Analisi della metodologia di insegnamento attraverso esperienze di docenza e discussione su modelli didattici in grado di rispondere alle diverse esigenze.		
Risultati di apprendimento previsti			
Il discente dovrà dimostrare di essere in grado di trovare, grazie alle proprie competenze culturali, didattiche, psicopedagogiche e metodologiche, una chiave di lettura e una soluzione di insegnamento di fronte ad una classe studentesca sempre più variegata, così da sviluppare i talenti di ogni studente in relazione alle capacità di apprendimento e alle caratteristiche culturali ed educative di ciascuno.			
Programma			
Si affronteranno diversi moduli per le singole problematiche: Modalità di insegnamento; Percorso da far fare agli studenti; Modulazione dell'insegnamento per i diversi cicli didattici; 4. Mappa docimologica.			

Testi di riferimento
Progettare e strutturare l'unità di apprendimento – Paolo Bresciano – Ed. Next EU Education – 2024. Trattato di Scenotecnica – Bruno Mello – Ed DeAgostini Manuale Professionale di Scenografia e Scenotecnica – Benedetta Dalai –Dino Audino Editore
Modalità di verifica dell'apprendimento
Esercitazione in classe su come formulare una lezione tipo, in funzione della disciplina.