

## **Insegnamenti Disciplinari / Piano formativo C.d.C**

### **A008-FI DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, DESIGN DELL'ARREDAMENTO E SCENOTECNICA**

*A.A. 2023-2024*

*PERCORSO DA 60 CFA*

### **ABPR22 - METODOLOGIA DEL DISEGNO GEOMETRICO, ARCHITETTONICO E SCENOTECNICO**

| Principali informazioni sull'insegnamento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Periodo di erogazione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 10 Settembre - Ottobre 2024                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
| CFA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
| Modalità di frequenza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | presenza                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
| Classroom                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 326fx2d                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
| Docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
| Nome e cognome                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Chiara Patriarca                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
| Email                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | c.patriarca@abaq.it                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
| Didattica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
| Ore totali did. frontale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 24                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| Obiettivi formativi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Trasferire ai discenti un modulo in grado di sviluppare, nell'ambito dell'ideazione e della progettazione di una scenografia, una metodologia di insegnamento flessibile ed efficace, che tenga conto della varietà studentesca a livello culturale ed educativo. |  |  |
| Prerequisiti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Conoscenza dei contenuti teorici della materia. Padronanza degli strumenti pratici, quali disegno a matita, pittura a tempera e ad olio, programmi di computer grafica.                                                                                           |  |  |
| Metodi didattici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Analisi della metodologia di insegnamento attraverso esperienze di docenza e discussione su modelli didattici in grado di rispondere alle diverse esigenze.                                                                                                       |  |  |
| Risultati di apprendimento previsti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
| Il discente dovrà dimostrare di essere in grado di trovare, grazie alle proprie competenze culturali, didattiche, psicopedagogiche e metodologiche, una chiave di lettura e una soluzione di insegnamento di fronte ad una classe studentesca sempre più variegata, così da sviluppare i talenti di ogni studente in relazione alle capacità di apprendimento e alle caratteristiche culturali ed educative di ciascuno. |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
| Programma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
| Si affronteranno diversi moduli per le singole problematiche:<br>Modalità di insegnamento;<br>Percorso da far fare agli studenti;<br>Modulazione dell'insegnamento per i diversi cicli didattici;<br>- Mappa docimologica.                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |

| Testi di riferimento                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Progettare e strutturare l'unità di apprendimento – Paolo Bresciano – Ed. Next EU Education – 2024.</p> <p>Trattato di Scenotecnica – Bruno Mello – Ed DeAgostini</p> <p>Manuale Professionale di Scenografia e Scenotecnica – Benedetta Dalai –Dino Audino Editore</p> |
| Modalità di verifica dell'apprendimento                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Esercitazioni in classe su come formulare lezioni tipo, in funzione della disciplina.</p>                                                                                                                                                                               |