

Insegnamenti Disciplinari / Piano formativo C.d.C
A005-FI DESIGN DEL TESSUTO E DELLA MODA

A.A. 2023-2024
PERCORSO DA 30 CFA

ABPR32 - PROGETTAZIONE PER IL COSTUME

Principali informazioni sull'insegnamento			
Periodo di erogazione	7 settembre		
CFA	1		
Modalità di frequenza	presenza		
Classroom	vhaq7cf		
Docente			
Nome e cognome	Attilio Carota		
Email	a.carota@abaq.it		
Didattica			
Ore totali did. frontale	6		
Obiettivi formativi	Conoscenza delle cognizioni essenziali dell'arte del tessuto, della moda e del costume.		
Prerequisiti	Conoscenza della storia delle arti applicate in relazione al manufatto tessile e del costume.		
Metodi didattici	Attività didattiche e di supporto alle metodologie previste sono: lezione frontale (attraverso contenuti multimediali), cooperative learning e di gruppo (mediante strumenti grafici di sintesi) .		
Risultati di apprendimento previsti			
I processi cognitivi principali associati alle attività degli studenti, come analizzare, interpretare, argomentare, generalizzare saranno supportate da parte del docente attraverso verifiche prodotte in presenza tramite modalità di documentazione, presentazione anche a carattere multimediale fine a realizzare una indagine sul costume storico.			
Programma			
L'evoluzione , dei prodotti dell'arte applicata, in riferimento al costume, alla moda e al tessuto nell'epoca civile. Restituzione dell' indagine svolta attraverso uno studio grafico-progettuale (mappa concettuale) connesso ad un argomento trattato dal docente.			
Testi di riferimento			

Cristina Giorgetti, *Manuale di storia del costume e della moda*, Cantani, 1992
Paola Bignami, *Storia del costume teatrale, oggetti per esibirsi nello spettacolo e in società*, Carocci Editori, Roma, 2005
Dispense fornite dal docente.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Restituzione di una indagine sui cambiamenti del costume civile attraverso una presentazione finale in formato pptx.