

Insegnamenti Disciplinari / Piano formativo C.d.C
A005-FI DESIGN DEL TESSUTO E DELLA MODA

A.A. 2023-2024
PERCORSO DA 30 CFA

ABPR34- DESIGN DEL TESSUTO

Principali informazioni sull'insegnamento	
Periodo di erogazione	19/10/2024
CFA	1
Modalità di frequenza	Presenza
Classroom	nspeyv2
Docente	
Nome e cognome	Martina Filippozzi
Email	m.filippozzi@abaq.it
Didattica	
Ore totali did. frontale	6
Obiettivi formativi	• Trasmettere le logiche del settore, illustrando tendenze e ricerche internazionali • Fornire un metodo di progettazione per la realizzazione di un progetto personale • Sperimentare tecniche manuali e/o digitali per decorazioni tessili
Prerequisiti	Nessun prerequisito
Metodi didattici	Lezione teorica con slide e pratica con strumenti manuali e/o digitali
Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza generale del Design tessile	
Programma	

Il design del tessuto è un ambito che coniuga arte, artigianato e nuove tecnologie per soluzioni contemporanee sia nell'estetica che nelle performance dei tessuti.

Oggi il paradigma della moda è cambiato e la parola chiave è sostenibilità; il punto di partenza per la progettazione si è spostato verso una creatività con valori etici - estetici - sociali ed ambientali.

La priorità dell'industria fashion è adeguare i processi produttivi favorendo il riutilizzo, il riciclo e la biodegradabilità dei materiali, adottando la cosiddetta economia circolare, in questo sistema le aziende aggiungeranno credibilità al proprio prodotto.

A livello teorico si affronterà il panorama internazionale approfondendo quelle realtà che si sono distinte con idee innovative, come Pinatex, Orange Fiber, Vegea, solo per citarne alcune o Ecoalf che ricicla la plastica proveniente dai mari e dagli oceani, Econyl che rigenera materia rigenerabile infinitamente.

L'altro aspetto che verrà trattato riguarda la decorazione tessile, il pattern, le varianti colore, i mockup e lo sviluppo manuale e digitale dei disegni.

A livello pratico si farà laboratorio con un focus sulla stampa tessile.

Testi di riferimento

- Textile Vivant, percorsi, esperienze e ricerche del textile design, Silvana Editoriale, 2014
- Professione: disegnatore tessile - Simon Clarke. Ed. Logos 2011
- Archivio tessile. 230 tessuti nella pratica degli stilisti, Stefanella Sposito, Ed. Ikon 2019
- Tra Arte e Moda, a cura di Stefania Ricci, Ed. Mandragora 2017
- Neomateriali 2.0 nell'economia circolare, Anna Pellizzari, Emilio Genovesi, Edizioni, Ambiente, 2021

Modalità di verifica dell'apprendimento

Il partecipante dovrà sviluppare un progetto tessile a mano e/o con strumenti digitali.