

Insegnamenti Trasversali / Piano formativo C.d.C

A002-FI DESIGN DEI METALLI, DELL'OREFICERIA, DELLE PIETRE DURE E DELLE GEMME

A005-FI DESIGN DEL TESSUTO E DELLA MODA

**A008-FI DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, DESIGN
DELL'ARREDAMENTO E SCENOTECNICA**

A009-FI DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE E SCENOGRAFICHE

A.A. 2023-2024

PERCORSO DA 60 CFA

**ABST47 - VALUTAZIONE E AUTOVALUTAZIONE DEI PROGETTI
ARTISTICI**

Principali informazioni sull'insegnamento			
Periodo di erogazione	5 settembre – 30 ottobre		
CFA	2		
Modalità di frequenza	Presenza/On line		
Classroom	c2r2x7r		
Docente			
Nome e cognome	Silvano Manganaro		
Email	s.manganaro@abaq.it		
Didattica			
Ore totali did. frontale	12		
Obiettivi formativi	Conoscere i più moderni metodi di formalizzazione dei giudizi, delle griglie di valutazioni e delle problematiche relative al concetto stesso di valutazione (SAPER); utilizzare una griglia di valutazione per giudicare i risultati di un percorso didattico relativo a materie artistiche (SAPER FARE); utilizzare le verifiche come stimolo al miglioramento della didattica, comprendere la funzione ultima della valutazionee come veicolo di empatia e strumento di crescita collettiva (SAPER ESSERE)		
Prerequisiti	Primi rudimenti di progettazione didattica		
Metodi didattici	Lezione frontale, lezione partecipata, ricerca-azione, esercitazioni di analisi		
Risultati di apprendimento previsti			
Lo studente: è in grado di scegliere i corretti strumenti di valutazione di un modulo didattico o di una unità di apprendimento; è consapevole del valore pedagogico del modello di valutazione scelto; è in grado di applicare quanto appreso nella progettazione di una Lezione simulata o nell'analisi delle esperienze vissute durante il tirocinio diretto.			

Programma

Il corso intende fornire ai futuri docenti i primi rudimenti per una corretta valutazione dei prodotti artistici, dei progetti o, più in generale, dei risultati raggiunti dagli studenti alla fine di un percorso didattico. Oltre ad un primo contesto teorico relativo al concetto di valutazione e di prestazione, verranno illustrate le metodologie e gli strumenti più comuni per una corretta valutazione: scala docimologica, valutazione autentica, rubric di valutazione, ecc. Come scrive Cristiano Corsini: “come e più di altre prassi, la valutazione rivela la funzione che chi insegna a scuola o in università attribuisce al proprio mandato. Possiamo educare per asservire o per liberare: di conseguenza, valutiamo per riprodurre o per trasformare.” Per questo, il corso vuole presentare ai frequentati approcci, metodi, attività e strumenti utili ai fini della formulazione di riscontri valutativi validi, rigorosi e trasformativi, nella consapevolezza che la valutazione non è la tappa finale di un percorso didattico ma lo strumento per rendere chiare, tanto al docente quanto al discente, le finalità educative della scuola.

Il programma sarà strutturato in due parti: la prima di inquadramento generale, la seconda (più pratica) verterà su esercitazioni individuali e collettive per applicare ad esempi concreti quanto appreso, sfruttando l'esercitazione come strumento di ulteriore approfondimento.

Testi di riferimento

- Corsini Cristiano, *La valutazione che educa. Liberare insegnamento e apprendimento dalla tirannia del voto*, FrancoAngeli, Milano, 2023
- Kahneman Daniel, Sibony Olivier, Sunstein Cass R., *Rumore. Un difetto del ragionamento umano*, UTET, Torino, 2021
- Grion Valentina, Serbati Anna, Cecchinato Graziano, *Dal voto alla valutazione per l'apprendimento. Strumenti e tecnologie per la scuola secondaria*, Carocci editore, Roma, 2022
- Galliani Luciano (a cura di), *L'agire valutativo*, Brescia, La Scuola, 2015
- Palumbo Mauro, *Il processo di valutazione. Decidere, programmare, valutare*, FrancoAngeli, Milano, 2001
- Dewey John, *Teoria della valutazione*, Firenze, La Nuova Italia, 1976

Modalità di verifica dell'apprendimento

Breve test finale al termine della prima lezione, esercitazioni e relazioni orali in aula (virtuale)