

**Insegnamenti Disciplinari / Piano formativo C.d.C**

**A002-FI DESIGN DEI METALLI, DELL'OREFICERIA, DELLE PIETRE DURE E DELLE  
GEMME**

*A.A. 2023-2024*

*PERCORSO DA 60 CFA*

**ABTEC41 - MODELLAZIONE DIGITALE PER IL GIOIELLO**

| Principali informazioni sull'insegnamento                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Periodo di erogazione                                                                                                                                                                            | 21 settembre - 26 ottobre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
| CFA                                                                                                                                                                                              | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| Modalità di frequenza                                                                                                                                                                            | Presenza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| Classroom                                                                                                                                                                                        | flsssdp                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
| Docente                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
| Nome e cognome                                                                                                                                                                                   | Simone Rasetti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| Email                                                                                                                                                                                            | s.rasetti@abaq.it                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| Didattica                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
| Ore totali did. frontale                                                                                                                                                                         | 24                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| Obiettivi formativi                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza dei principali movimenti artistici e culturali, in relazione ai prodotti dell'arte applicata, con particolare riferimento al settore della lavorazione dei metalli e dell'oreficeria.</li><li>- Capacità di analizzare un prodotto orafico e conoscenza delle moderne tecnologie progettuali e operative.</li><li>- Conoscenza e padronanza dei metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e dell'uso di software per la progettazione; capacità di applicare adeguati metodi di visualizzazione e rappresentazione grafica, geometrica e cromatica.</li></ul> |  |  |
| Prerequisiti                                                                                                                                                                                     | Conoscenza base del 3D e della tecnologia additiva.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
| Metodi didattici                                                                                                                                                                                 | Acquisizione della conoscenza della modellazione volumetrica digitale (3D) e delle moderne tecnologie additive, attraverso l'uso di software specifici e nozioni approfondite sui materiali compositi, per la prototipazione digitale e l'applicazione di nuove tecniche in gioielleria.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| Risultati di apprendimento previsti                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
| Apprendimento tecnico-artistico delle principali tecniche moderne per la realizzazione di gioielli su design firmato, specificamente per l'industria del lusso, seguendo la metodologia Bulgari. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |

Acquisizione delle competenze nei principali software per la prototipazione moderna di forme stilistiche nell'arte orafa."

#### Programma

- Storia del 3D e delle forme stilistiche del gioiello attraverso le nuove tecnologie, con particolare attenzione ai concetti geometrici e ai solidi standard.
- Metodologia teorica per una corretta realizzazione volumetrica tridimensionale nei formati di lettura internazionali.
- Conoscenza teorica dei principali software e dei metodi di utilizzo per una corretta progettazione della geometria orafa.
- Nuove tecnologie additive (3D) per la prototipazione e l'uso di nuovi materiali tecnici nelle tecniche di fusione dei metalli preziosi.
- Nozioni di sicurezza nella lavorazione dei materiali e corrette pratiche di conservazione.

#### Testi di riferimento

Materiali forniti dal docente

#### Modalità di verifica dell'apprendimento

"Durante gli incontri, ci si confronterà su approfondimenti e colloqui professionali."