



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Concorso pubblico per titoli ed esami per l'assunzione di nr. 01 unità di personale con contratto di lavoro a tempo determinato (tempo pieno), appartenente al profilo professionale di Operatore (ex area I[^]) – CCNL Istruzione, Università e ricerca – settore AFAM 18.01.2024

IL DIRETTORE

- Visto il D. Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001 e successive modifiche e integrazioni, recante *“Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Pubbliche Amministrazioni”*;
- Vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, avente ad oggetto *“Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”*;
- Vista la legge 07.08.1990 n. 241 ss.mm.ii, recante *“Norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;
- Vista la legge 05.02.1992 n. 104 ss.mm.ii., recante *“Legge quadro per l’assistenza, l’integrazione sociale e i diritti delle persone portatrici di handicap”*;
- Vista la legge 12.03.1999 n. 68 del 12 marzo 1999, recante *“Norme per il diritto al lavoro dei disabili”*;
- Visto il D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 e successive modifiche e integrazioni, recante *“Codice in materia di protezione dei dati personali”*, così come modificato e integrato dal Regolamento dell’Unione Europea n. 679 del 2016;
- Visto il D. Lgs. 07.03.2005 n. 82, recante *“Codice dell’Amministrazione digitale”*;
- Visto il D. Lgs. 11.04.2006 n. 198, recante *“Codice delle pari opportunità tra uomo e donna a norma della legge 28 novembre 2005, n. 246”*;
- Visto il D. Lgs. 15.03.2010 n. 66, recante *“Codice dell’Ordinamento militare”*;
- Vista la Legge 06.11.2012 n.190, recante *“Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella Pubblica Amministrazione”*;
- Visto il D. Lgs. 14.03.2013, n. 33, recante *“Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”*;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

- Visto il D.P.R. 09.05.1994 n. 487 ss.mm.ii., recante “*Norme sull’accesso agli impieghi nelle Pubbliche Amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego*”;
- Visto il D.P.R. 09.05.1994 n. 487 ss.mm.ii., recante “*Norme sull’accesso agli impieghi nelle Pubbliche Amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego*”;
- Visto il D.P.R. 16.06.2023 n. 82, “*Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull’accesso agli impieghi nelle Pubbliche Amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego*”;
- Visto in particolare l’art. 1 comma 1, nella parte in cui viene operata la seguente modifica dell’art. 6 del D.P.R. 487/1994: “*Al fine di garantire l'equilibrio di genere nelle pubbliche amministrazioni, il bando indica, per ciascuna delle qualifiche messe a concorso, la percentuale di rappresentatività dei generi nell'amministrazione che lo bandisce, calcolata alla data del 31 dicembre dell'anno precedente. Qualora il differenziale tra i generi sia superiore al 30 per cento, si applica il titolo di preferenza di cui all'articolo 5, comma 4, lettera o), in favore del genere meno rappresentato*”;
- Attesa quindi la necessità di procedere ad applicare il titolo di preferenza al genere maschile, in quanto meno rappresentato presso l’Accademia di Belle Arti di L’Aquila, ricorrendo le condizioni dell’art. 6 del D.P.R. 487/1994 così come modificato dal D.P.R. 82/2023;
- Visto il D.P.R. 28.12.2000 n. 445, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;
- Visto il D.I. 09.07.2009, avente ad oggetto l’equiparazione tra i diplomati lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche e lauree magistrali, ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;
- Visto lo Statuto dell’Accademia di Belle Arti di L’Aquila, approvato con D.D. 15/05/2019 n. 949;
- Visti i vigenti Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro del comparto AFAM e del comparto Istruzione, Università e Ricerca, in particolare l’Allegato I al CCNL Istruzione, Università e Ricerca relativo al triennio 2019-2021, sottoscritto in data 18.01.2024, avente ad oggetto “*Declaratoria delle aree del sistema di classificazione del personale tecnico-amministrativo dell’AFAM*”;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

- Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca, protocollo n. 13022 del 27 ottobre 2022, acquisita agli atti dell'Amministrazione con prot. n. 6141 del 27/10/2022, recante *“Bandi per il reclutamento a tempo indeterminato e determinato del personale tecnico-amministrativo”*;
- Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca, protocollo n. 3127 del 10 marzo 2023, acquisita agli atti dell'Amministrazione con prot. n. 1676 del 13/03/2023, recante *“Personale tecnico-amministrativo e ampliamento dell'organico. Reclutamento e mobilità”*;
- Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca, protocollo n. 9005 del 24 giugno 2024, recante *“Trasferimenti del personale docente e tecnico-amministrativo delle istituzioni AFAM per l'anno accademico 2024-2025”*;
- Vista la dotazione organica del personale tecnico – amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila, approvato con D.D. n. 419 del 23/03/2022;
- Preso atto che a seguito delle operazioni di mobilità territoriale per l'a.a. 2024/2025 risulta vacante e disponibile nr. 01 posto di operatore (ex Area I[^]);
- Considerata quindi la necessità di procedere all'assunzione di nr. 01 unità di personale a tempo pieno e determinato per la copertura del posto vacante;
- Vista la deliberazione n. 93/2024 del 08/07/2024 del Consiglio di Amministrazione, avente ad oggetto *“Autorizzazione concorsi assistente e operatore a tempo determinato”*;
- Ritenuto di dover provvedere in merito;

DECRETA

Art. 1

Posti a concorso

É indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per l'assunzione di nr. 1 unità di personale con contratto a tempo determinato (tempo pieno) profilo professionale di Operatore (ex Area I[^]) – CCNL “Istruzione e Ricerca”, settore A.F.A.M, 18.01.2024 - per le esigenze dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Art. 2

Area degli Operatori e specifiche professionali

Il profilo professionale dell'Operatore (ex Area I[^]) è delineato dall'allegato I del CCNL Istruzione, Università e ricerca – settore AFAM sottoscritto il 18.01.2024, e di seguito riportato.

L'Operatore svolge "attività di supporto strumentale ai processi produttivi e ai sistemi di erogazione dei servizi, caratterizzate da procedure prestabilite, anche in sequenze diversificate, che non presuppongono conoscenze specifiche e/o qualificazioni professionali, corrispondenti a ruoli ampiamente fungibili.

Specifiche professionali:

- conoscenze concrete di moderata ampiezza per assolvere compiti semplici assegnati, all'interno di una gamma definita da variabili di contesto;
- capacità pratiche necessarie a risolvere problemi semplici utilizzando metodi, saperi, strumentazione elettronica o manuale, materiali e informazioni;
- responsabilità di eseguire i compiti assegnati secondo criteri prestabiliti, di risolvere i problemi di routine assicurando la conformità delle attività svolte e la corretta esecuzione delle procedure."

Le mansioni proprie del profilo comportano lo svolgimento delle seguenti attività, indicate a titolo esemplificativo ma non esaustivo:

- ordinaria piccola manutenzione;
- smontaggio e montaggio di elementi di arredo;
- sistemazione, riordino e igienizzazione degli ambienti;
- supporto tecnico alle attività istituzionali;
- distribuzione di documenti e materiale;
- utilizzo di apparecchiature in esecuzione di istruzioni date: riordino, custodia e manutenzione delle stesse;
- apertura e chiusura della sede dell'Accademia, talvolta anche nei giorni festivi in considerazione delle necessità dell'Amministrazione;
- *front office*, centralino e rapporti di accoglienza con l'utenza esterna, anche straniera.

L'orario di lavoro è articolato su turni: antimeridiano e pomeridiano.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Art. 3

Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti di accesso:

1. Titolo di studio:

diploma di qualifica triennale rilasciato da un Istituto professionale o certificato di competenze con promozione alla classe IV, relativo al primo triennio del percorso di studi di cui al decreto legislativo n. 61 del 2017 da cui emerga il raggiungimento delle abilità, conoscenze e competenze minime necessarie per il superamento del predetto periodo di istruzione. In assenza di questi titoli di studio è consentito l'accesso a coloro che siano in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado. Possono partecipare, altresì, coloro che abbiano conseguito il titolo di studio all'estero, purché lo stesso titolo sia stato dichiarato equipollente ovvero equivalente. Possono partecipare, altresì, con riserva, coloro che abbiano attivato la procedura di equipollenza o equivalenza allegando, **a pena di esclusione**, la relativa richiesta e la ricevuta di invio all'ufficio competente;

2. età non inferiore a 18 anni e non superiore a quella prevista dalle norme vigenti per il collocamento in quiescenza;
3. cittadinanza italiana. Sono ammessi, altresì, i soggetti in possesso dei requisiti previsti dall'articolo 38, commi 1, 2 e 3-bis, del decreto legislativo n. 165 del 2001;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. idoneità fisica all'impiego;
6. posizione regolare nei confronti dell'obbligo di leva (per i cittadini soggetti a tale obbligo);
7. non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici;
8. non essere stato destituito o dispensato dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
9. non essere stato licenziato da altro impiego statale, ai sensi della vigente normativa contrattuale, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi e, comunque, con mezzi fraudolenti, ovvero per aver sottoscritto il contratto individuale di lavoro a seguito della presentazione di documenti falsi;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Le/i candidate/i con cittadinanza diversa da quella italiana devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

L'Amministrazione si riserva di provvedere d'ufficio all'accertamento dei requisiti, nonché delle eventuali cause di risoluzione dei precedenti rapporti di pubblico impiego.

Le/i candidate/i sono ammesse/i al concorso con riserva.

L'Amministrazione può disporre in qualunque momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti prescritti.

Art. 4

Presentazione della domanda, termini e modalità

La domanda di ammissione al concorso deve essere presentata, **a pena di inammissibilità, esclusivamente per via telematica**, autenticandosi con il “Sistema pubblico di identità digitale” (SPID) o “Carta di identità elettronica” (CIE) o “Carta nazionale dei servizi” (CNS), mediante la compilazione del modulo di candidatura nel portale “inPA” disponibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it/>, previa registrazione nello stesso portale. Per la partecipazione al concorso la/il candidata/o deve essere in possesso di un indirizzo di posta elettronica certificata a lei/lui intestata o di un domicilio digitale. **La registrazione, la compilazione e l'invio on-line della domanda devono essere completati, a pena di esclusione, entro il trentesimo giorno, decorrente dal giorno successivo a quello della pubblicazione del presente bando nel portale “inPA”. Tale termine è perentorio.** Qualora il termine di scadenza cada in un giorno festivo, il termine è prorogato al primo giorno non festivo. La data di presentazione on-line della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico che, allo scadere del termine ultimo, improrogabilmente non permette più l'accesso alla procedura di candidatura. In caso di invio di più domande si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendosi revocate le precedenti. Nell'apposito modulo elettronico di presentazione della domanda, la/il candidata/o deve dichiarare, **a pena di esclusione** e sotto la propria responsabilità e consapevolezza delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'articolo 76 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000, quanto segue:

- a) cognome e nome, codice fiscale, luogo e data di nascita, residenza e, se nata/o all'estero, lo Stato e la località;
- b) il possesso della cittadinanza italiana. Sono ammessi, altresì, i soggetti in possesso dei requisiti previsti dall'articolo 38, commi 1, 2 e 3-bis, del decreto legislativo n. 165 del 2001;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

- c) il comune nelle cui liste elettorali è iscritta/o, ovvero i motivi dell'eventuale non iscrizione o della cancellazione dalle medesime;
- d) di godere dei diritti civili e politici;
- e) di essere in regola nei confronti degli obblighi di leva, ove sussistenti;
- f) di non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato per reati che comportano interdizione dai pubblici uffici;
- g) il possesso del titolo di studio richiesto dall'articolo 3 del bando, con l'esatta indicazione dell'Istituto che lo ha rilasciato e della data in cui è stato conseguito, nonché gli estremi del provvedimento di riconoscimento di equipollenza con il titolo di studio richiesto, ovvero la dichiarazione di equivalenza di cui all'articolo 38, comma 3, del decreto legislativo n. 165 del 2001, qualora sia stato conseguito all'estero. La/il candidata/o che non sia ancora in possesso del provvedimento di equipollenza o di equivalenza, può partecipare con riserva, allegando, **a pena di esclusione** la richiesta di equipollenza o equivalenza e la relativa ricevuta di consegna all'ufficio competente;
- h) la/il candidata/o disabile deve specificare di quale ausilio ed eventuali tempi aggiuntivi necessiti per lo svolgimento delle prove, nonché di avere diritto all'esonero dalla eventuale preselezione in caso di invalidità uguale o superiore all'80%. Inoltre, dovrà far pervenire, entro il termine di scadenza del presente bando, all'indirizzo di posta elettronica protocollo.accademiabellearti.laquila@ecert.it la certificazione medico- sanitaria dalla quale si evince la percentuale e la tipologia di disabilità posseduta;
- i) il numero telefonico e l'indirizzo di posta elettronica certificata, con l'impegno di far conoscere tempestivamente le eventuali successive variazioni;
- j) di essere a conoscenza delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atto e dichiarazioni mendaci;
- k) il consenso al trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità di cui al decreto legislativo n. 196/2003 e al Regolamento dell'Unione Europea n. 2016/679;
- l) di non essere stata/o destituita/o o dispensata/o dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento e di non essere stata/o licenziata/o da altro impiego statale ai sensi della normativa contrattuale, per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi e, comunque, con mezzi fraudolenti, ovvero per aver sottoscritto il contratto individuale di lavoro a seguito di presentazione di documenti falsi. Nel caso di diverso motivo di risoluzione del rapporto d'impiego, la/il candidata/o dovrà indicarlo espressamente;
- m) di essere o non essere dipendente di altra Pubblica Amministrazione;
- n) il possesso dei titoli di studio, nonché dei titoli professionali e di servizio, con l'esatta indicazione di tutti gli elementi utili e necessari per la valutazione degli stessi, secondo le modalità previste dall'articolo 7 del presente bando;
- o) il possesso di eventuali titoli che, a parità di punteggio, danno luogo a preferenza ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica n. 487 del 1994. I titoli dichiarati devono essere



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

- posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda;
p) l'idoneità fisica all'impiego oggetto della procedura;

Le/i candidate/i con cittadinanza diversa da quella italiana devono, altresì, dichiarare sotto la propria responsabilità:

- 1) di godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- 2) di essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini appartenenti alla Repubblica;
- 3) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.

Art. 5

Esclusione dal concorso

Sono escluse/i dal concorso le/i candidate/i che:

- a) hanno presentato la domanda oltre il termine indicato nel presente bando;
- b) hanno presentato la domanda di partecipazione con modalità difformi da quelle prescritte o in modo incompleto rispetto a quanto indicato nel presente bando;
- c) risultano prive/i dei requisiti minimi di ammissione richiesti dall'articolo 3 del presente bando;
- d) non si presentano a tutte le prove previste, per qualsiasi causa, o si presentano in ritardo, o sono prive/i di documento di riconoscimento in corso di validità.

L'Amministrazione può disporre, in ogni momento, l'esclusione dal concorso con provvedimento motivato.

Nelle more della verifica del possesso dei requisiti, tutte/i le/i candidate/i sono ammesse/i a partecipare con riserva al concorso.

Art. 6

Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice è nominata con decreto del Direttore in data successiva alla scadenza del termine di presentazione della domanda, nel rispetto delle vigenti disposizioni in materia. Le riunioni della commissione, ove possibile, possono svolgersi anche in modalità telematica.

La Commissione dispone complessivamente di 100 punti, così ripartiti:

- fino a un massimo di 40 punti per la prova scritta;
- fino a un massimo di 40 punti per la prova pratica/colloquio;
- fino a un massimo di 20 punti per i titoli.

Il punteggio finale da attribuire alla/al candidata/o al termine della procedura è pari alla sommatoria



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

dei voti riportati nella prova scritta, nella prova pratica/colloquio e del punteggio derivante dalla valutazione dei titoli.

Fermi restando i criteri di valutazione dei titoli indicati all'Allegato 1, la Commissione esaminatrice stabilisce eventuali sub-criteri di valutazione dei titoli e i criteri di valutazione delle prove d'esame di cui agli artt. 9 e 10 del presente disciplinare, da formalizzare nei relativi verbali, al fine di assegnare il relativo punteggio.

Il tempo di svolgimento delle prove concesso alle/ai candidate/i è fissato dalla Commissione.

Art. 7

Valutazione dei titoli

I titoli dichiarati nell'istanza di partecipazione alla presente procedura di reclutamento, tassativamente pervenuti con le modalità di presentazione della domanda di partecipazione disciplinata nel presente bando, sono valutati dalla Commissione esaminatrice, ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica n. 445/2000, sulla base delle indicazioni espresse nella tabella di valutazione dei titoli allegata al presente disciplinare (**Allegato 1**), parte integrante del presente disciplinare.

I titoli, per essere valutati, devono essere posseduti dai/dalle candidati/e alla data di scadenza della presentazione delle domande di partecipazione alla presente procedura selettiva.

Gli eventuali servizi dichiarati in modo incompleto e/o insufficiente a consentire la valutazione non saranno presi in considerazione.

La Commissione dispone complessivamente di 20 punti per la valutazione dei titoli.

I titoli saranno valutati dopo la correzione degli elaborati. Ai fini della votazione complessiva, il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli è sommato al voto riportato nelle prove d'esame scritta e pratica/colloquio.

Art. 8

Preselezione

Qualora il numero delle/dei candidate/i sia tale da pregiudicare il rapido svolgimento della procedura concorsuale, l'Amministrazione si riserva la facoltà di effettuare una prova preselettiva di accesso alla prova scritta consistente in una serie di test a risposta multipla che avranno ad oggetto le materie previste per la prova scritta.

Per la valutazione della prova preselettiva verrà utilizzato il seguente criterio:

- a. pt 1.00 per ogni risposta esatta;
- b. pt. 0.00 per ogni risposta non data;
- c. pt. - 0,50 per ogni risposta errata.

L'Amministrazione, per la predisposizione e la formulazione dei quesiti e per l'organizzazione della preselezione, potrà avvalersi di aziende o istituti specializzati operanti nel settore delle risorse



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

umane. La Commissione esaminatrice provvederà alla validazione dei quesiti. Sono ammesse/i alla preselezione esclusivamente le/i candidate/i in possesso di un documento di riconoscimento in corso di validità. Sono esentate/i dalla preselezione, ai sensi della legge n. 104 del 1992, le/i candidate/i affette/i da invalidità uguale o superiore all'80%.

Le informazioni relative allo svolgimento della prova saranno rese note secondo le modalità previste nell'articolo 10 del presente bando.

Saranno ammesse/i a sostenere la prova scritta: le/i candidate/i esentate/i dalla preselezione, le/i candidate/i che, effettuata la preselezione, risulteranno collocate/i in graduatoria entro i primi 30 (trenta) posti, nonché le candidate/i che riporteranno lo stesso punteggio della/del trentesima/o classificata/o.

L'ammissione alle prove d'esame avviene con la più ampia riserva in ordine al possesso dei requisiti di partecipazione previsti dal bando.

Il punteggio conseguito nella preselezione non concorre alla formazione del voto finale di merito.

Art. 9

Prova scritta

La prova scritta, a carattere teorico-pratico, sarà diretta ad accertare la capacità e l'attitudine a dare soluzione tecnica e operativa a quesiti attinenti al profilo professionale, ai compiti e alle mansioni indicati al precedente art. 2.

La prova consisterà nella somministrazione di un questionario, che potrà contenere domande a risposta aperta e/o domande a risposta multipla, vertente sulle competenze e i contenuti propri della qualifica e delle mansioni proprie del profilo professionale per il quale si concorre, nonché sui seguenti argomenti:

- nozioni di base sull'ordinamento delle Istituzioni AFAM;
- codice di comportamento dei dipendenti pubblici;
- normativa in materia di sicurezza e salute dei lavoratori nell'ambiente di lavoro, con particolare riferimento ai seguenti argomenti e disposizioni del D. Lgs 81/2008:
 - principi fondamentali della sicurezza sul lavoro;
 - definizione di lavoratore (art. 2);
 - servizio di prevenzione e protezione (artt. 31-35)
 - compiti, obblighi e responsabilità del datore di lavoro (art. 17-18, 71, 73, 77);
 - compiti, obblighi e responsabilità dei lavoratori (art. 20, 78);
 - compiti, obblighi e responsabilità del preposto (art. 19);
 - compiti, obblighi e responsabilità del rappresentante dei lavoratori per la sicurezza (artt. 47, 50);
 - la valutazione dei rischi (artt. 28-30);
 - la formazione obbligatoria del lavoratore (artt. 36-37);
 - gestione delle emergenze (artt. 43-46).



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Per l'espletamento della prova scritta la/il candidata/o non può disporre di telefoni cellulari e/o apparecchiature informatiche. Sono esclusi anche testi scritti, ivi compresi dizionari, codici e raccolte di leggi, anche non commentati. Tutto il materiale, informatico e cartaceo, comunque portato, deve essere consegnato prima dell'inizio della prova al personale di sorveglianza, il quale provvede a restituirli al termine delle stesse, senza assunzione di alcuna responsabilità. Durante lo svolgimento della prova le/i candidate/i non possono comunicare tra loro, **pena l'immediata espulsione dall'aula degli esami. La violazione delle suddette misure da parte delle/dei candidate/i comporta l'esclusione dal concorso.** L'elaborato oggetto della prova scritta è valutato in quarantesimi. La prova si intende superata dalla candidata/o che ottiene una valutazione non inferiore a 24/40.

Art. 10

Prova pratica/colloquio

La prova pratica/colloquio verterà sugli argomenti oggetto della prova scritta.

La prova può prevedere anche una prova pratica intesa a verificare le capacità operative del candidato.

La prova è valutata in quarantesimi e si intende superata dalla/dal candidata/o che ottiene una valutazione non inferiore a 24/40.

Accede alla valutazione dei titoli di studio e di servizio la/il candidata/o che abbia superato le prove di cui agli artt. 9 e 10.

Il punteggio massimo complessivo attribuibile per le prove e la valutazione dei titoli è pari a 100 come previsto dall'art. 7.

Art. 11

Comunicazioni alle/ai candidate/i e calendario delle prove

Ogni comunicazione relativa al concorso, compreso il calendario della prova preselettiva e della prova scritta, è effettuata attraverso il portale “inPA” (<https://www.inpa.gov.it/>) e attraverso il sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila (www.abaq.it).

Le/i candidate/i alle/ai quali non sia stata comunicata l'esclusione sono tenute/i a presentarsi, senza altro preavviso, nel giorno, nell'ora e nel luogo indicati.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Le notizie relative alla data e al luogo di svolgimento della prova preselettiva e delle prove d'esame sono rese disponibili almeno 15 (quindici) giorni prima dello svolgimento delle prove stesse.

Art. 12

Riserve e preferenze



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Non sono previste riserve, ai sensi della L. 12.03.1999 n. 68 e del D. Lgs. 15.03.2010 n. 66.

Le/i candidate/i che intendano far valere, ai sensi delle vigenti disposizioni, i titoli di preferenza a parità di merito, elencati nell'Allegato 2, dovranno dichiararli nella domanda di partecipazione al concorso. I titoli dichiarati devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di partecipazione.

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 6 del D.P.R. 487/1994 così come modificato dal D.P.R. 82/2023, parità di merito è preferito il candidato di sesso maschile.

Art. 13

Approvazione della graduatoria

Espletate le prove, la Commissione formula la graduatoria provvisoria di merito secondo l'ordine decrescente del punteggio ottenuto. Il punteggio complessivo è dato dalla somma del voto conseguito nelle prove d'esame e del punteggio riportato nella valutazione dei titoli.

La graduatoria provvisoria viene approvata, sotto condizione sospensiva dei requisiti richiesti per l'ammissione, con provvedimento del Direttore e pubblicata sul portale "inPA" e sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila.

Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione, possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Direttore, reclami per errori materiali. L'istanza deve essere presentata tramite PEC al seguente indirizzo: protocollo.accademiabellearti.laquila@ecert.it

Decorso il termine su richiamato senza che vi siano stati reclami, ovvero una volta dato corso alle eventuali correzioni, il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria, sotto condizione dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego e all'immediata pubblicazione sul portale del reclutamento "InPA" di cui all'articolo 35-ter del decreto legislativo n. 165 del 2001. La graduatoria definitiva è altresì pubblicata sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila e sul portale dei concorsi AFAM.

La graduatoria rimane valida per il periodo previsto dalle disposizioni vigenti.

La pubblicazione della graduatoria definitiva del presente concorso comporta la decadenza delle graduatorie in essere per analogo profilo professionale, ad eccezione della graduatoria permanente redatta per il personale assunto che abbia compiuto i 24 mesi di servizio.

Art. 14

Assunzione in servizio

La/il candidata/o dichiarata/o vincitrice/vincitore del concorso, ove nulla osti, sarà invitata/o a stipulare contratto individuale di lavoro a tempo determinato e pieno, ai sensi della normativa vigente, per lo svolgimento delle mansioni del profilo professionale di "Operatore" (ex Area I[^]), con decorrenza giuridica ed economica dalla data di assunzione del servizio. La/il vincitrice/vincitore che non assuma servizio senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene esclusa/o dalla graduatoria.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Nel caso di assunzione in servizio con ritardo rispetto al termine assegnato per comprovati e gravi impedimenti, gli effetti giuridici ed economici decorrono dal giorno della effettiva presa di servizio. All'atto dell'assunzione dovrà essere resa una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi dell'articolo 47 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445/2000 e successive modificazioni e integrazioni, attestante il possesso di ciascuno dei requisiti prescritti dal presente bando, già a far data dal termine ultimo previsto per la presentazione della domanda di ammissione al concorso; dovranno essere rese, altresì, le ulteriori dichiarazioni richieste in applicazione del C.C.N.L. del comparto Istruzione, Università e Ricerca vigente all'atto dell'assunzione.

Art. 15

Diritto di accesso

Alle/ai candidate/i è garantito il diritto di accesso alla documentazione inerente al concorso oggetto del presente bando, a norma della vigente normativa.

Art. 16

Trattamento dei dati personali

L'Accademia di Belle Arti di L'Aquila è titolare dei dati personali.

Ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento Europeo in materia di Protezione dei dati personali (UE) 2016/679 (GDPR), i dati personali forniti dalle/i candidate/i saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di L'Aquila solo ed esclusivamente per le finalità di gestione delle procedure di selezione, nel rispetto dei principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della riservatezza. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della partecipazione alla procedura selettiva e per la valutazione dei requisiti di partecipazione nonché ai fini dell'attribuzione del punteggio. Il rifiuto al conferimento dei dati non consentirà l'espletamento della procedura. Il trattamento dei dati personali è curato nel pieno rispetto della normativa vigente in materia di tutela dei dati personali. I dati personali delle/i candidate/i saranno trattati dal personale dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila con le seguenti modalità:

- registrazione ed elaborazione su supporto cartaceo e informatico;
- organizzazione degli archivi con strumenti automatizzati e/o manuale;
- pubblicazione dei risultati secondo le modalità indicate nel presente bando.

L'interessato potrà rivolgersi al Responsabile della protezione dei dati personali (RPD), attraverso l'indirizzo di posta elettronica protocollo@abaq.it, al fine di esercitare i diritti di cui agli articoli 13 e 14 del Regolamento Europeo in materia di Protezione dei dati personali (UE) 2016/679, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che la/lo riguardano, nonché il diritto a far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto a opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

La sottoscrizione e l'invio dell'istanza di partecipazione alla selezione disciplinata dal presente avviso comporta a tutti gli effetti di legge l'accettazione e l'autorizzazione al trattamento dei propri



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

dati personali e sensibili per le finalità e con le modalità previste e descritte nel presente articolo. Qualora l'interessata/o ritenga che il trattamento dei dati personali avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento ha il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'articolo 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie (articolo 79).

Art. 17

Responsabile del procedimento

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila.

Art. 18

Norme finali

Per quanto non previsto dal presente bando si osservano, in quanto compatibili, le disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia di svolgimento di concorsi e di reclutamento del personale.

Il presente bando è pubblicato sul portale "InPA" all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it> e sul sito dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila all'indirizzo www.abaq.it – sezione bandi personale amministrativo.

Ne viene, altresì, data pubblicità mediante avviso al Ministero dell'Università e della Ricerca per la pubblicazione nel sito: <https://afam.miur.it>.

Dal giorno della pubblicazione del presente bando nel portale "InPA" decorrono i termini per eventuali impugnative secondo la normativa vigente.

L'Aquila, 02/09/2024

Il Direttore dell'Accademia
Prof. Marco Brandizzi



Firmato digitalmente da:

Marco Brandizzi

DIRETTORE



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

ALLEGATO 1

**TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI PER IL PROFILO DI “OPERATORE”
(max 20 punti)**

TITOLI DI STUDIO (max. 10 punti)

1. Diploma di maturità di scuola secondaria di II grado 1 pt – massimo n. 1 diploma valutabile
2. Diploma di laurea di I livello o titoli equipollenti 1,5 pt – massimo n. 1 laurea valutabile
3. Diploma di laurea specialistica di II livello/V.O. o equipollenti 2,5 pt – massimo n. 1 laurea valutabile
4. Master post-laurea di I o II livello 2 pt – massimo n. 1 master valutabile
5. Certificazioni linguistiche* 1 pt per ciascuna certificazione posseduta di livello pari o superiore a B1.

* Sono valutabili esclusivamente le certificazioni riconosciute:

- a) dal Ministero dell'Università e della Ricerca e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito
- b) dagli Enti accreditati dal M.U.R. e dal M.I.M., se rientranti nel periodo di validità delle stesse.
- c) Sono valutabili anche i titoli equipollenti conseguiti all'estero.

N.B: Si valuta un solo titolo, il più favorevole, tra quelli indicati nei punti 2 e 3.

TITOLI DI SERVIZIO (max 10 punti)

Ai/Alle candidati/e che abbiano prestato servizio presso le istituzioni appartenenti al comparto AFAM o presso altri enti pubblici nel medesimo profilo professionale richiesto dal presente bando o profilo superiore, i titoli sono valutati secondo la seguente tabella:

- 1) Servizi prestati con contratto di lavoro a tempo determinato o indeterminato in profilo equivalente o superiore a quello oggetto servizio della selezione presso le Istituzioni AFAM (anche Istituti Pareggiati di cui alla previgente disciplina) e Università Pubbliche:
- 0,3 pt per ogni mese di servizio o frazione superiore a 15 giorni* (fino ad un massimo di 6 pt);
- 2) Servizi prestati con contratto di lavoro a tempo determinato o indeterminato* in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione presso altre Pubbliche Amministrazioni (scuole pubbliche di ogni ordine e grado, ecc.):
- 0,2 pt per ogni mese di servizio o frazione superiore comprese a 15 giorni* (fino ad un massimo di 4 pt).

* per “servizio valutabile” si intende lavoro alle dirette dipendenze della P.A., inclusa la modalità di somministrazione lavoro/lavoro interinale/Co.Co.Co. o anche servizio prestato nella P.A. mediante lavoro alle dipendenze di società o cooperative terze, con cui la P.A. stessa abbia intrattenuto un rapporto contrattuale di affidamento di servizi.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

NOTE

(1) I mesi di servizio, anche non continuativi, vanno calcolati considerando:

- come da calendario i mesi interi, risultando irrilevante il numero dei giorni di cui ogni singolo mese è composto;
- in ragione di un mese ogni 30 gg. la somma delle frazioni di mese;
- come mese intero, la eventuale frazione di mese residua superiore a 15 gg.

Non è pertanto ammissibile un computo basato sull'espressione di tutto il servizio in giorni riconducendoli poi a mese mediante una divisione per trenta.

I periodi continuativi articolati su più mesi sono calcolati partendo dal primo giorno di servizio.

Si conteggia poi il periodo intercorrente tra tale giorno e il giorno immediatamente precedente il/i mese/i successivo/i.

Si procede infine al computo dei giorni restanti di tale ultimo mese, come da calendario (esempio: servizio prestato dal 15 marzo al 22 maggio | Calcolo: dal 15 marzo al 14 aprile = 1 mese, dal 15 aprile al 14 maggio = 1 mese, dal 15 maggio al 22 maggio = gg. 8 | totale 2 mesi e 8 gg).

Gli eventuali servizi dichiarati in modo incompleto e/o insufficiente a consentirne la valutazione non sono presi in considerazione.

(2) Il servizio a tempo determinato prestato nelle istituzioni scolastiche pubbliche si valuta nella stessa misura di quello prestato nelle istituzioni AFAM se svolto fino all'anno scolastico 2002/2003; il servizio prestato successivamente al 1° settembre 2003 è valutato come servizio alle dipendenze di una Pubblica Amministrazione.

(3) Sono valutabili anche i titoli equipollenti conseguiti all'estero.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

ALLEGATO 2

ELENCO DELLE PREFERENZE (Art. 5 D.P.R. 487/1994, come modificato dal D.P.R. 82/2023)

A parità di titoli e di merito, e in assenza di ulteriori benefici previsti da leggi speciali, l'ordine di preferenza dei titoli è il seguente:

- a) gli insigniti di medaglia al valor militare e al valor civile, qualora cessati dal servizio;
- b) i mutilati e gli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- c) gli orfani dei caduti e i figli dei mutilati, degli invalidi e degli inabili permanenti al lavoro per ragioni di servizio nel settore pubblico e privato, ivi inclusi i figli degli esercenti le professioni sanitarie, degli esercenti la professione di assistente sociale e degli operatori socio-sanitari deceduti in seguito all'infezione da SarsCov-2 contratta nell'esercizio della propria attività;
- d) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso, laddove non fruiscono di altro titolo di preferenza in ragione del servizio prestato;
- e) maggior numero di figli a carico;
- f) gli invalidi e i mutilati civili che non rientrano nella fattispecie di cui alla lettera b);
- g) militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma;
- h) gli atleti che hanno intrattenuto rapporti di lavoro sportivo con i gruppi sportivi militari e dei corpi civili dello Stato;
- i) avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'ufficio per il processo ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quater, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
- l) avere completato, con esito positivo, il tirocinio formativo presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 37, comma 11, del decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, pur non facendo parte dell'ufficio per il processo, ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quinques, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
- m) avere svolto, con esito positivo, lo stage presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 73, comma 14, del decreto-legge 21 giugno 2013, n. 69, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2013, n. 98;
- n) essere titolare o avere svolto incarichi di collaborazione conferiti da ANPAL Servizi S.p.A., in attuazione di quanto disposto dall'articolo 12, comma 3, del decreto-legge 28 gennaio 2019, n. 4, convertito, con modificazioni, dalla legge 28 marzo 2019, n. 26;
- o) appartenenza al genere meno rappresentato nell'amministrazione che bandisce la procedura in relazione alla qualifica per la quale il candidato concorre, secondo quanto previsto dall'articolo 6;
- p) minore età anagrafica.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA - L'AQUILA

Documento in allegato protocollato in data 02/09/2024

N° di Protocollo - 0005964 -

Oggetto: Concorso pubblico per titoli ed esami per l'assunzione di nr. 01 unità di personale con contratto di lavoro a tempo determinato (tempo pieno), appartenente al profilo professionale di Operatore (ex area I[^]) - CCNL Istruzione, Università e ricerca - settor

Data Documento:

Inserito da: Utenza 394 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: A08

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: albo, sito, InPA, Cineca

Mezzo invio\ricezione: albo, sito, InPA, Cineca

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto @ della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0005964	2024	02092024	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679